

Si ce n'est pas prétentieux, n'ayez pas confiance.

Si les Babyloniens avaient commencé à imprimer Internet en 1 800 avant JC, ils viendraient à peine de terminer.

À propos du recopiage : ce n'est pas un bug. C'est une fonctionnalité.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

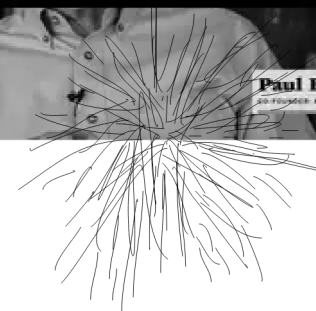
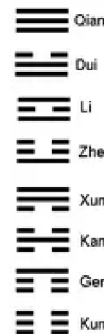


Le grincement du scanner quand il arrache les mots de la feuille : il les décongèle, il les libère.

Nous avons imprimé tout le putain d'Internet.

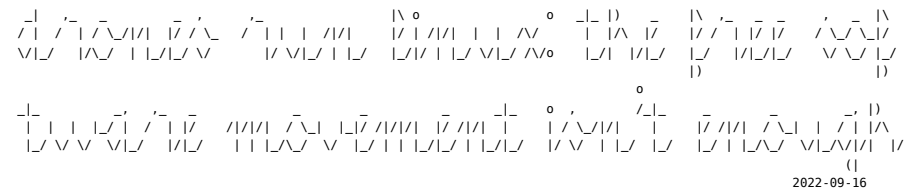
Vers une littérature sans auteur.

pppirates – 04-04-2025



Raconter une histoire vraie est un acte non-naturel.

2 Les artistes mettent le bordel et laissent aux autres le soin de le nettoyer.

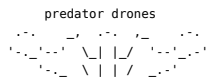


a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.	benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.	thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.
in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.	most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.	i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severance of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.
rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.	all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying _nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.	you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.
snakes in the hobbits den	i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.	ultimately, my stubborn resistance made no difference.
but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.	at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.	most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living.
and they won.	and god. we tried.	eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.
and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical	i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passioning snapp ing	i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.
	using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.	
	nobody wants to use 10 year old	

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,
after everything,



2022-09-16

L'archive c'est le nouvel oubli.

7 L'attribution d'une paternité n'est pas une exigence du droit d'utilisation.

Les interfaces graphiques simplifient notre communication avec les machines. Elles remplacent l'écriture d'une langue artificielle (ex le langage de commande) par des interactions gestuelles. Sans s'en rendre compte, nous parlons un langage à travers nos gestes. Sans le savoir, nous avons acquis la maîtrise d'un langage universel qui nous permet de converser avec nos objets informatiques.

Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »

↳ Gilles Deleuze

Les objets imprimés peuvent être oubliés sur un banc, punaisés à un mur, placardés dans la rue. On peut les partager sans électricité, caresser leur pages, griffonner dans les marges, raturer des mots, surligner des phrases, les voir vieillir sans disparaître. Digital signals move and reconfigure, fluid and dynamic, abolishing distances and crossing borders. They open up spaces for interaction, exchange and collaboration. They allow for motion, ephemerality and mutation. On peut faire voler des avions en papier.

Cette présentation commence super bien →
<https://pppyracy.prepostprint.org>

Parfaitement faux.

Un poète contemporain est quelqu'un qui n'écrit pas de poèmes.

On dit qu'en Chine, des livres supplémentaires sont écrits et insérés dans des sagas existantes. Il y a dix tomes d'Harry Potter dans les séries chinoises alors que J.K. Rowling en a écrit sept.

Si on imprimait Internet à partir d'une seule imprimante, il faudrait 3 805 ans.

Si on imprimait Internet, il faudrait sacrifier 40 000 arbres, presque deux fois le nombre d'arbres de Central Park.

As designers, publishers and artists daily involved in digital tools, we are aware that these technologies maintain a perspective of growth and profit for the sole benefit of the most fortunate and the best born. We refuse to see this as inevitable and have the strong desire to put our knowledge and findings at the service of something better.

We form a community of practices, désireux·ses de jouer ensemble et d'expérimenter de nouveaux horizons. Happy to discover projects, tools or publishings, we navigate the intricacies of these weird times, ensemble ou connectés, à la recherche de croisements et de rencontres, afin de composer des mondes communs.

You can't steal a gift. If you can hear it, you can have it
↳ Dizzy Gillespie

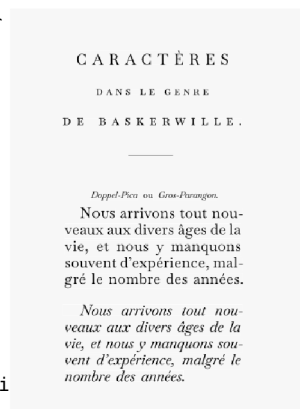
We believe that digital tools, whether networks or devices, are still capable of empowering people and strengthening the interest of their exchanges, despite their too frequent misuse, exactly like print did and still do. Nous aimons publier, imprimer, mettre en ligne des idées et des images qui irriguent les imaginaires, éclairent dans l'obscurité et génèrent de la joie.

Information is power. But like all power, there are those who want to keep it for themselves."
↳ Aaron Swartz

We're no more neo-Luddites than we are technophiles, recognizing the singular beauties of matter and light alike. We're at the heart of the processes by which print and digital meet and interpenetrate. From fanzines to samizdats, autonomous websites to collective wikis, we like to explore ways of sharing ideas and feelings.

Innovez uniquement en dernier recours.

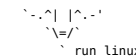
Écrire devrait être aussi facile que laver la vaisselle – et aussi passionnant.



Forked by ANRT

Si vous ne voulez pas que ce soit copié, ne le mettez pas sur le web.

L'intérêt s'est transféré de l'objet à l'information.



i don't know what comes next, but i'm seeing hopeful energy.

my eyes are on permacomputing[2], a new movement that's still being defined.

my hope is that it values simplicity, morality, and community and not technicality, licenses, and purism.

love,
jes

credits

<3 <3 <3 <3 <3

this is my love letter to all of the people and projects that have inspired my ideology over the years.

here you are.

rekka bellum and devine lu linvega for living, sharing, and believing with absolute ferocity. for being fearless. <https://100r.co/site/home.html>

forest johnson for seeing the best in everybody. for driving towards a better world with such intent and fire. for opening up his entire soul. a font of endless spirit. <https://sequentialread.com>

drew devault for building a company with stern morality. for speaking up. for never giving up. for leading. <https://drewdevault.com>

f0x for listening closely and honestly, for committing so much of their life to everyone's safety. <https://cthu.lu>

joe nelson for taking active interest, for listening, for inspiring, and for ideating. <https://begriffs.com>

herman martinus for sharing your life and work with such honesty. <https://herman.bearblog.dev>

gabe kangas for passionately building a workable, friendly alternative to one of the most hostile platforms on the planet. <https://gabekangas.com>

jesse li for thinking hard about why software is philosophical. for not giving into contempt. <https://blog.jse.li>

derek sivers for inspiring, and talking to me. <https://sive.rs>

ckie for being playful and curious, and emailing me when i was in the middle of some very hard times. <https://ckie.dev>

reese for diving in head-first and selflessly giving their energy. <https://reese.ovine.xyz>

vvesley for kind listening, caring speech, and a compassionate spirit. vim budz. <https://www.vvesley.me>

starless for seeing my vision, caring relentlessly, and helping to build so much.

and obviously, everyone in cyberia.club and layer zero: zico, aimless, carbide, sanine, fack, freekurt, queerposting, hemant, christorson, karlexceed, nyaoori, techie0y, jeremyrand, aynish, symys, bavier, louisg, everyone ~

you are all revolutionaries.

[1]: <https://opensource.org/history>

[2]: <https://permacomputing.net>

La vie ne peut qu'imiter le web, et le web lui-même est un tissu de signes, une imitation perdue, infiniment lointaine.

Si tout le monde aux États-Unis imprimait une partie d'Internet, ça prendrait 6 minutes et 36 secondes.

Plagiez vos plagiaires. Trafiquez vos trafiquants. Piratez vos pirates.

4 La licence Creative Commons est une autre forme de copyright.



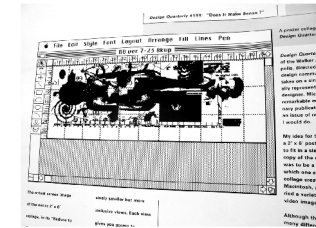
gm



Interfacial workout

Si ça n'existe pas sur Internet, ça n'existe pas.

5 Les artistes posent des questions, et ils ne donnent pas de réponses.



April Greiman & software

Maintenant qu'on a plagié tout le monde, tout ce qu'il reste à faire est de se plagier soi-même.

l'anti-capitalisme, le trans*feminisme, les enjeux écologiques, l'anti-fascisme, and the hope that we can help address these issues together, PrePostPrint prenant part humblement à un ensemble de mouvements souterrains, alternatifs, divergents, et que nous souhaitons vivifiants.

Nous n'acceptons pas de vérité promulguée : nous la faisons nôtre d'abord par l'étude et par la discussion et nous apprenons à rejeter l'erreur, fut-elle mille fois estampillée et patentée. Que de fois, en effet, le peuple ignorant a-t-il dû reconnaître que ses savants éducateurs n'avaient d'autre science à lui enseigner que celle de marcher paisiblement et joyeusement à l'abattoir, comme ce boeuf des fêtes que l'on couronne de guirlandes en papier doré.

↳ Élisée Reclus

De tout temps il y eu des hommes libres, des contemplateurs de la loi, des hommes vivant sans maître de par le droit primordial de leur existence et de leur pensée.

↳ Élisée Reclus

Back before the internet we had a name for people who bought a single copy of our books and lent them to all their friends without charging: we called them "librarians".

↳ Charles Stross

We play with tools and languages, hack around, tinker and explore. We love printers and plotters, E ink and thermal prints. La sérendipité comme dynamite ouvre des chemins de traverse aux autoroutes de l'information.

L'auto-plagiat est le nouveau plagiat.

Bien qu'UbuWeb puisse être légalement répréhensible, il est moralement irréfutable.

Les écrits ennuyeux et interminables encouragent une sorte de non-compréhension sans effort, un langage dans lequel la lecture elle-même paraît parfaitement...

Ne mémorisez pas les pages web. Téléchargez.