

Les batailles actuelles entre le plagiat et le copyright sont au 21e siècle ce que les procès pour obscénité étaient au 20e.

Si on l'ignore, tout simplement, Internet disparaîtra.

La créativité individuelle est un dogme du capitalisme modéré contemporain, plutôt que le domaine des artistes non-conformistes : la fiction est partout.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.



The Clock est à la fois légal et illégal, légitime et hors-la-loi.

Décriminaliser le plagiat.

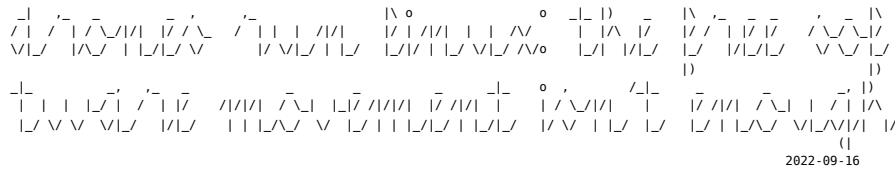
C'est l'art qui est hors-sujet, pas l'avant-garde.

pppirates – 04-04-2025



Si on imprimait Internet, il faudrait sacrifier 40 000 arbres, presque deux fois le nombre d'arbres de Central Park.

Si vous faites quelque chose de mal pendant assez longtemps les gens finiront par croire que c'est bien.



a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying nobody to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passionate snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

i cancelled my FSF membership, after nobody wants to use 10 year old 10 years of faithful support.

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,
after everything,

predator drones



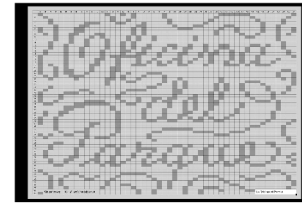
Read the whole article:
-> <https://j3s.sh/thoughtrun-linux-free-software-isnt-enough.html>

Les écrivains deviennent des curateurs du langage, un glissement comparable à l'émergence du curateur comme artiste dans les arts visuels.

Si vous assumez le plagiat, ça passe. Si vous essayez de feindre, vous vous faites prendre.

As teachers, students, researchers, perpetual learners, we know the power of sharing knowledge, tools and experiences. We firmly believe that exchanging point of views, experiences and questions improve individual and collective thoughts and production. Nous aimons voir nos outils et nos idées utilisées, hackées et détournées. We believe that reciprocity in sharing is positive regardless of the technical skills, the specificity of the culture or the seniority in the field. Nous sommes là grâce à nos prédécesseur·es, nous avons plaisir à accueillir les newcomers.

a nice tool to archive on paper : OPTAR to compress and uncompress (optar/unoptar), it is a qr code, with the data inside it, not linked to data elsewhere. store data on paper!!! <3 <https://github.com...>



Ingrid Picanyol Studio

electric zine maker -
<https://alienmelon.itch.io/electric-zine-maker>

Kenneth Goldsmith (fondateur d'Ubu Web)
poète newyorkais / Kenneth Goldsmith:
new-york poet, founded ubuweb in 1996
Un site entièrement consacré à la
piraterie. (audio / visuel / poésie /
texte)

We love weird typefaces and beautiful paragraphs, hurting colors and smooth papers. Am stram gram, roff troff groff. Eeny, meeny, miny, moe, LaTeX catch a tiger by the toe. PDF is a struggle, SVG in a smuggle. CSS as waterfall, HTML and JavaScript float in the boat. tools

The first time i encountered the w3c specifications was with Paged.js. During a PPP event at Gaité Lyrique I met Julien Taquet. Paged.js was not there yet, it did not exist yet as a project. He propos...

What is the most important thing you could be working on in the world right now? And if you're not working on that, why aren't you?
↳ Aaron Swartz

groff/roff postscript latex these are all different layout environments to make layout how much can we be playful with it? was there a graphic designer who used groff in there practice?

Nous écumons, analysons, annotons, copions, collons, transférons, partageons, et spammons. Lire est la dernière chose que nous faisons avec le langage.

Quand le monde de l'art pourra produire quelque chose d'aussi fascinant que Twitter, on recommencera à y faire attention.

Non très cher, les poèmes ne joueront jamais un rôle important dans les révolutions populaires.

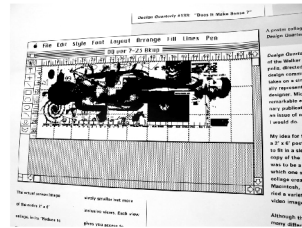
Le futur de l'écriture, c'est de ne pas écrire.

Devoir de cette semaine : Veuillez transcrire Internet.

6 La licence Creative Commons est une autre forme de copyright.

Manetta showing : print shop
<https://theprintshop.club/> a tool to
make greeting cards, as a reaction to
hallmark this tool includes a
kaleidoscope viewer, just for the fun
of it, it's not only about p...

« WYSIWYG » :



April Greiman & software

https://fr.wikipedia.org/wiki/What_you_see_is_what_you_get

Nous n'acceptons pas de vérité promulguée : nous la faisons nôtre
d'abord par l'étude et par la discussion et nous apprenons à rejeter
l'erreur, fut-elle mille fois estampillée et patentée. Que de fois, en
effet, le peuple ignorant a-t-il dû reconnaître que ses savants
éducateurs n'avaient d'autre science à lui enseigner que celle de
marcher paisiblement et joyeusement à l'abattoir, comme ce boeuf des
fêtes que l'on couronne de guirlandes en papier doré.

↳ Élisée Reclus

*This is a group on gitlab for the CSS community group. We
put the idea about sides notes here It was interesting
because shortly after posting the issue, someone responded.
It was Håkon Wium Lie (how ...*

Documentaire raconte combien de métiers différents contenait la chaîne
graphique avant que l'ordinateur apparaisse, à l'ère de la
photocomposition

Faire une identité graphique sur Excel (<https://ingridpicanyol.com/case-studies/la-oficina-del-parque-2/>)

*How do you see the connection between designers and the CSS specs? There
are a lot of designers in the W3C CSS working group.*

→ <https://gitlab.com/pagedjs-resources/documentation/draft>

[Julie is showing the git issue that she wrote]
<https://github.com/w3c/css-print/issues/3>

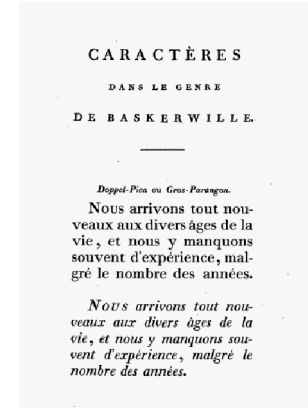
username: octomode

Julien: What is CSS zen garden? Dave Shae, a developer from the USA,
initiated this project.

Écouter de la musique est devenu de la littérature, nécessitant de taper au
clavier et de trier ; nous sélectionnons ce que nous écoutons à partir de mots...

3 Le choix marque l'autorité de l'auteur. Une autorité légitime.

*** CSS octomode card game <https://cc.vvvvvvvaria.org/octomode/cardgame-ppp-2025/pad/> <3



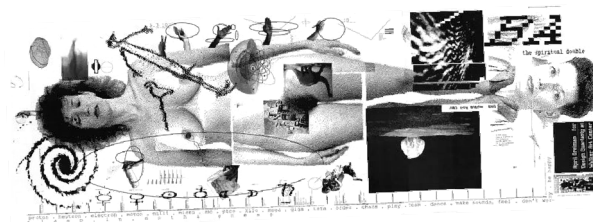
Forked by Jacob

<https://declarations.style/pages/ressources.html>

Victor : A friend (marc chantreux) is against browser other ways to
access the web without a gui browser: software: >>>> w3m
<https://w3m.sourceforge.net/index.en.html> lynx <https://ter..>

Timothee: me and Victor organised PPPermapublish in
Strasbourg last September did not go far enough into the
topic lot of demo's and discussions lot of seeds were
planted at the time, but we did not ...

When do I need structure, when can I work on just a text file? Not
wanting to impose this practice onto other people, but it triggers
questions



April Greiman, Does it Make Sense?

<https://weasyprint.org/> and Paged.js want to work together on new
specifications..

Aujourd'hui nous lisons plus que jamais, mais différemment, de façons que nous
n'aurions pas définies comme « lire » auparavant.

L'attribution d'une paternité n'est pas une exigence du droit d'utilisation.

Un poète contemporain est quelqu'un qui n'écrit pas de poèmes.

Un article dans le China Daily parle d'un jeune travailleur qui a copié une douzaine de romans, les a signés de son nom et a
publié une collection de « ses œuvres ».

4 L'auto-plagiat est le nouveau plagiat.

We are deeply rooted in the free software movement and want to build on its foundations. We've embraced open-source tools and practices because of their ability to be studied, hijacked, reappropriated and shared, and beyond that, because of their pouvoir émancipateur, leur capacité à défier les pouvoirs oppresseurs et les infrastructures délétores.

**** PrePostPrint presentation by Julien, Martin & Emma-Jade*

Alexia found this super nice zine from iffybooks about pdfbook2
https://iffybooks.net/wp-content/uploads/zines/Iffy_Books_pdfbook2_screen.pdf

Nobody had time to do it and there was the lockdown there was a mailing list. Dave tried to make something in the mailing list, he wanted to propose to make a CSS zen garden for print. Nobody responded...

La politique ne peut devenir expressive que lorsqu'elle libère la virtualité de l'information. En libérant l'information de son objectivation en tant que marchandise, elle libère également la force subjective de la parole. Sujet et objet se rencontrent en dehors de leur simple absence l'un à l'autre, par leur désir l'un de l'autre. La politique expressive ne cherche pas à renverser la société existante, ni à réformer ses structures en général, ni à préserver sa structure de manière à maintenir une coalition d'intérêts existante. Elle cherche à imprégner les états existants d'un nouvel état d'existence, en semant les graines d'une pratique alternative de la vie quotidienne.
↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

Marie : What was before postscript ? - tendency to look at the past

INSPI : <https://www.waldeckneel.fr/> site rigolo : <https://www.hotelpasteur.fr/>

You can't steal a gift. If you can hear it, you can have it
↳ Dizzy Gillespie

except from conversation on this git discussions : "Masonry is more like flexbox ? No big argument Yes ok" Masonry is like the pinterest-like layouts ;)

*can we analyse specific projects to study all the layers of the publishing process? the compromises that were made, explore the context would be super interesting to do case studies case analysis : *G...*

**TABLE RONDE ubu web - Kenneth Goldsmith*

Le code alphanumérique, indissociable de l'écriture, est le moyen par lequel Internet a solidifié son emprise sur la littérature.

Nous n'avons pas besoin d'une nouvelle phrase. Une vieille phrase remaniée fera l'affaire.

5 Le grincement du scanner quand il arrache les mots de la feuille : il les décongèle, il les libère.

Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »
↳ Gilles Deleuze

cat concatène, permet de combiner deux chaînes ou plus en une seule chaîne plus grande. Lorsque nous créons un fichier texte, ce dernier est fragmenté et les fragments sont rangés en tant de lieux physiques de la machine qu'il n'existe plus comme texte. La commande cat nom-du-fichier.txt permet ainsi de rassembler ces fragments, de les réunir puis de les afficher sur l'interface du terminal.

The pdf: a bit heavy compared to a txt file

There is one proposal for masonry. But then there were blog posts by Chrome and Safari(?). Personally, i think that both positions are good. by following the discussions inside the working group we ca...

+

"How to Change Your Meta Settings | Make yourself less valuable to Meta. Brought to you by Last Week Tonight with John Oliver."

<https://johnoliverwantsyourraterotica.com/> ...

We form a community of practices, désireux·ses de jouer ensemble et d'expérimenter de nouveaux horizons. Happy to discover projects, tools or publishings, we navigate the intricacies of these weird times, ensemble ou connectés, à la recherche de croisements et de rencontres, afin de composer des mondes communs.

Boîte noire

Manetta will start the software one, Victor the printer/paper/printers one. And there we will continue the conversation :).

marie's article:

<https://solar.lowtechmagazine.com/2025/03/the-compressed-book-edition/putting-the-lowtechmagazine-book-in-the-library-is-the-most-sustainable-way-to-access-lowtechmagazine>

Si ce n'est pas embarrassant, n'ayez pas confiance.

Enfreindre la loi.