

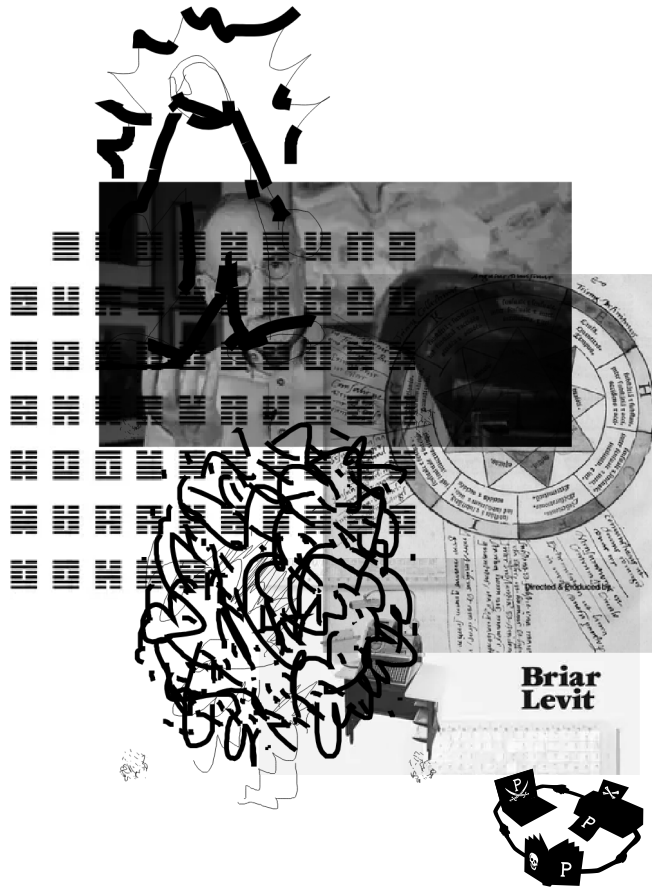
Là où la technologie nous conduit, la littérature suit.

Non très cher, les poèmes ne joueront jamais un rôle important dans les révolutions populaires.

Raconter une histoire vraie est un acte non-naturel.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

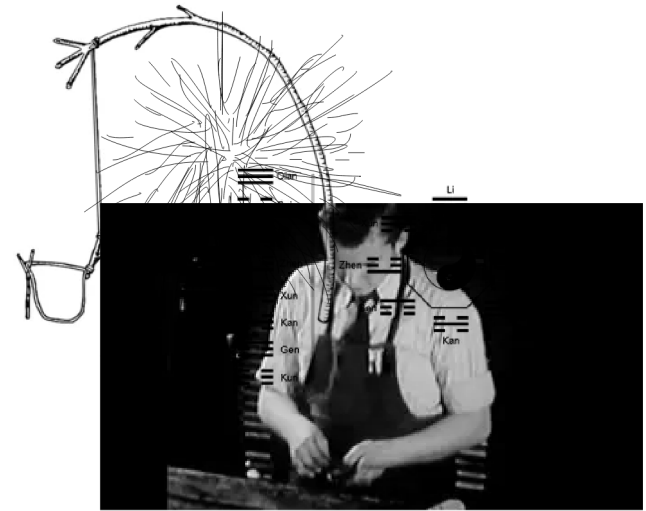


Pointer du doigt la meilleure information l'emporte sur créer la meilleure information.

pppirates – 04-04-2025

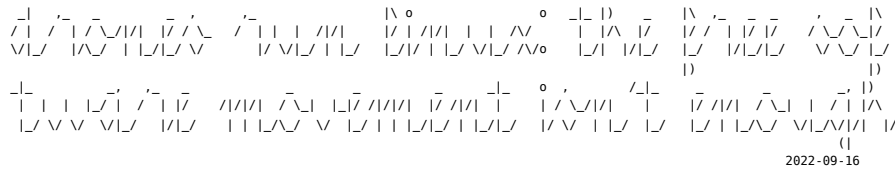
Les artistes posent des questions, et ils ne donnent pas de réponses.

Un poète contemporain est quelqu'un qui n'écrit pas de poèmes.



Écrire en mode sans échec.

Écrire sur une plateforme électronique n'est pas seulement écrire, mais également archiver ; les deux procédés sont inséparables.



a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying nobody to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passioning snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old

thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severance of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.

after all of that,

after everything,

predator drones



Read the whole article:

-> <https://j3s.sh>

/thought

/drones-run-linux

-free-software-isnt-enough.html

So voila, here we are :).

Combien avez-vous dit que ce paragraphe pesait ?

Internet est le meilleur poème jamais écrit, illisible, principalement à cause de sa taille.

Création de PPP en 2017 pour « fédérer ensemble des gens qui voudraient explorer collectivement la production d'objets imprimés (mais pas que) » <https://pads.domainepublic.net/p/PPP-cesure-2025-notes-Q...>

groff/roff postscript latex these are all different layout environments to make layout how much can we be playful with it? was there a graphic designer who used groff in there practice?

Information is power. But like all power, there are those who want to keep it for themselves."

↳ Aaron Swartz

- Vi[ctor] mail: hvhvone@gmail.com ; vi@mastodon.social
- Arthur Pons; arthur.pons@unistra.fr
- manetta: [@manetta](mailto:post.lurk.org) + mail@manettaberends.nl
- Julia Veljkovic [@juliaveljkovic.com](mailto:contact@juliaveljkovic.com) @..

PUBLISHING OUR STYLESHEET?? there's maybe the connection to permacomputing, also you avoid to have to pass through the inspector all the time can we mix stylesheets?? 70% prepostprint website, 30% wi...

A lot of victor's martin's and arthur's pages are text, they prefer using tools that are more comphortable with text files. Not in the grand scheme of things, the energy cost in the moment though is i...

PAPER SOFTWARE PRINTER ARCHIVE

We play with tools and languages, hack around, tinker and explore. We love printers and plotters, E ink and thermal prints. La sérendipité comme dynamite ouvre des chemins de traverse aux autoroutes de l'information.

How can we integrate permacomputing into publishing? We both organised it but for that reason we also missed a lot.

example of a book trying to be as sustainable as possible, without images but with vector drawings to save ink, ecologies inks there are more examples that are interesting to look at

L'archive c'est le nouvel oubli.

Si vous ne voulez pas que ce soit copié, ne le mettez pas sur le web.

Le sérieux est obsolète.

À partir du moment où vous êtes debout face à des gens, vous n'êtes plus authentique.

Si ce n'est pas prétentieux, n'ayez pas confiance.

Malheureusement l'écriture créative est bien vivante. Je fais de mon mieux pour l'anéantir.

a nice tool to archive on paper : OPTAR to compress and uncompress (optar/unoptar), it is a qr code, with the data inside it, not linked to data elsewhere. store data on paper!!! <3 <https://github.com...>

Documentaire raconte combien de métiers différents contenait la chaîne graphique avant que l'ordinateur apparaisse, à l'ère de la photocomposition

https://hub.xpub.nl/cerealbox/SI26/projects/a_3Ds_zine/PPP/entrance.html but BEST VIEWED ON THE 3DS ;)

*[1] https://fr.wikipedia.org/wiki/Publication_assist%C3%A9e_par_ordinateur
[2] https://en.wikipedia.org/wiki/Alan_Kay*

What about the An important event around free and open source software (jdll?Journées du Logiciel Libre) in Lyon. This is where Paged.js and Weasyprint met. I think it was 4 years ago. They went to t...

Manetta: i was curious to bring the convo back to software : i think it's interesting to share our infrastructures, when we speak about software the words become super fuzzy. Browsers become heavier ...

This is a group on gitlab for the CSS community group. We put the idea about sides notes here It was interesting because shortly after posting the issue, someone responded. It was Håkon Wium Lie (how ...

Victor: already doubted the word autonomy... in Strasbourg, there was a big factory... and it closed down. they did fancy papers, and now it is closed. there is no printer in the city where you can ...

Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »
↳ Gilles Deleuze

Manetta showing : print shop <https://theprintshop.club/> a tool to make greeting cards, as a reaction to hallmark this tool includes a kaleidoscope viewer, just for the fun of it, it's not only about p...

Répétez après moi : « je suis un pirate ».

L'art est un permis pour mal faire les choses. Le reste du monde essaie de les faire correctement. Nous nous délectons de les faire de travers, de ne pas savoir...

Les artistes mettent le bordel et laissent aux autres le soin de le nettoyer.

En fait, le plagiat c'est hype.

Sharing is Caring <3 question de la contestation de l'open source et du logiciel libre, comment faire autrement que juste faire du logiciel libre ? License CC4R (Constant) qui se pose la question de...

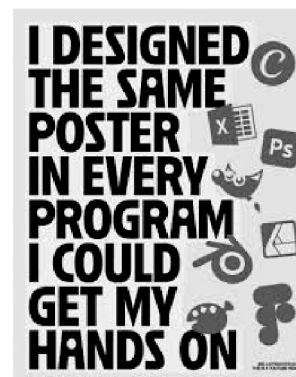
NLNet funding : implement notes + full page

What is the most important thing you could be working on in the world right now? And if you're not working on that, why aren't you?

↳ Aaron Swartz

Kim: In the trimester project at XPUB we realised that there are actually people behind these specs. how are there still other agent in this (browsers ?) But there is also a certain power of the use...

The first time i encountered the w3c specifications was with Paged.js. During a PPP event at Gaité Lyrique I met Julien Taquet. Paged.js was not there yet, it did not exist yet as a project. He propos...



Elliot-Ulm

We form a community of practices, désireux·ses de jouer ensemble et d'expérimenter de nouveaux horizons. Happy to discover projects, tools or publishings, we navigate the intricacies of these weird times, ensemble ou connectés, à la recherche de croisements et de rencontres, afin de composer des mondes communs.

Nous n'acceptons pas de vérité promulguée : nous la faisons nôtre d'abord par l'étude et par la discussion et nous apprenons à rejeter l'erreur, fut-elle mille fois estampillée et patentée. Que de fois, en effet, le peuple ignorant a-t-il dû reconnaître que ses savants éducateurs n'avaient d'autre science à lui

enseigner que celle de marcher paisiblement et joyeusement à l'abattoir, comme ce boeuf des fêtes que l'on couronne de guirlandes en papier doré.

↳ Élisée Reclus

En 2016, Trump a ordonné à Adobe de couper les liens avec tout le Venezuela, en 15 jours les graphistes vénézuéliens n'avaient plus accès à Adobe

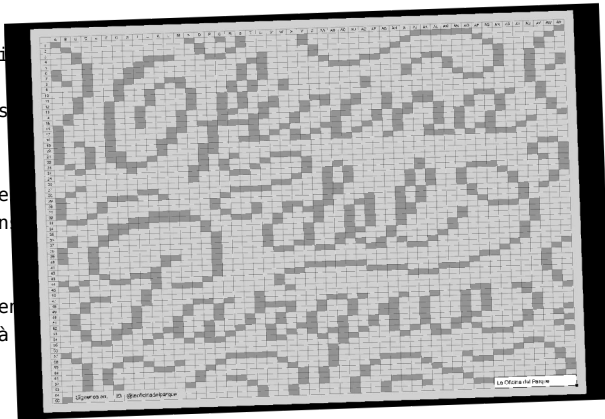
Si personne ne peut le faire, ça ne m'intéresse pas.

Le remixage est souvent pris pour de l'appropriation.

The Clock est à la fois légal et illégal, légitime et hors-la-loi.

Le code alphanumérique, indissociable de l'écriture, est le moyen par lequel Internet a solidifié son emprise sur la littérature.

« Une personne qui apprécie explorer les détails de systèmes programmable et les façon d'étendre leurs capacités, en opposition à la plupart des

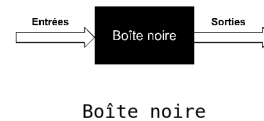


Ingrid Picanyol Studio

utilisateur·ices qui préfèrent n'apprendre que le minimum nécessaire »
 ↪ The Jargon File 4.4.7, 29

*** PrePostPrint presentation by Julien, Martin & Emma-Jade

Emma-Jade : PAO a simplifié la mise en page et la composition, a permis bcp plus d'expérimentations et plus rapidement sortie d'Adobe CS6 = "innover sans avoir à vous former sur de nouveaux logiciels"...



```
*## tour d'horizon CSS to print penser d'abord le mobile qui va  
s'agrandir ou le desktop qui va se réduire
```

What tool to use to imposition PDFs? There are so many options!
<https://pzwiki.wdka.nl/mediadesign/Imposition> I personally use pdfbook2,
 which is part of pdfjam

« Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres; n'en ayons qu'un seul; qu'un seul soit le maître, qu'un seul soit le roi. » Voilà ce que déclara Ulysse en public, selon Homère.

S'il eût dit seulement: « Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres », c'était suffisant. Mais au lieu d'en déduire que la domination de plusieurs ne peut être bonne, puisque la puissance d'un seul, dès qu'il prend ce titre de maître, est dure et déraisonnable, il ajoute au contraire: « N'ayons qu'un seul maître... »

↳ Étienne de la Boétie

La licence Creative Commons est une autre forme de copyright.

Le futur de l'écriture, c'est d'indiquer.

5

L'écriture contemporaine est une pratique qui se situe quelque part entre la construction d'un ready-made à la Duchamp et le téléchargement d'un MP3.

We believe that digital tools, whether networks or devices, are still capable of empowering people and strengthening the interest of their exchanges, despite their too frequent misuse, exactly like print did and still do. Nous aimons publier, imprimer, mettre en ligne des idées et des images qui irriguent les imaginaires, éclairent dans l'obscurité et génèrent de la joie.

Eleni: Since you mentioned printer... I realise that my HP printer that i bought for 40 EUR. It will be less expensive to get a new printer, rather than getting new ink for the printer. What about ha...

Simon uploaded some font here: <https://cc.vvvvvvria.org/fonts/> And Julien there: <https://ateliers.esad-pyrenees.fr/myfffonts/>

web to print marche mieux sur chrome

There is one proposal for masonry. But then there were blog posts by Chrome and Safari(?). Personally, i think that both positions are good. by following the discussions inside the working group we ca...

cat concatène, permet de combiner deux chaînes ou plus en une seule chaîne plus grande. Lorsque nous créons un fichier texte, ce dernier est fragmenté et les fragments sont rangés en tant de lieux physiques de la machine qu'il n'existe plus comme texte. La commande `cat nom-du-fichier.txt` permet ainsi de rassembler ces fragments, de les réunir puis de les afficher sur l'interface du terminal.

where to find documentation ? an article (in french)
<https://arthur.bebou.netlib.re/crisco-des> write to :
 arthur.pons@unistra.fr the git repo with slides and code :
<http://git.bebou.netlib.re/prez-ppp..>



PJ machine : pour faire de la mise en page avec des boutons d'arcade par Sarah Garcin → bidouille lvMAX
<https://pppyracy.prepostprint.org> ?
help ça marche pas :(merci! -> le code de cet outil sera p...

a small computer is practical, to read and write on the move. On the text files, the structure is all there, and all there is. when do you need to ship information with structure? you are inclined in...

why the % stylesheets interesting it
makes the styling permeable, because if an external changes

Parfaitement faux.

Si ce n'est pas libre, ça n'existe pas.

À propos du recopiage : ce n'est pas un bug. C'est une fonctionnalité.