

Écrire façon peinture au numéro : remplir les espaces vides.

La nouvelle autobiographie c'est l'historique de notre navigateur.

Nous avons imprimé tout le putain d'Internet.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

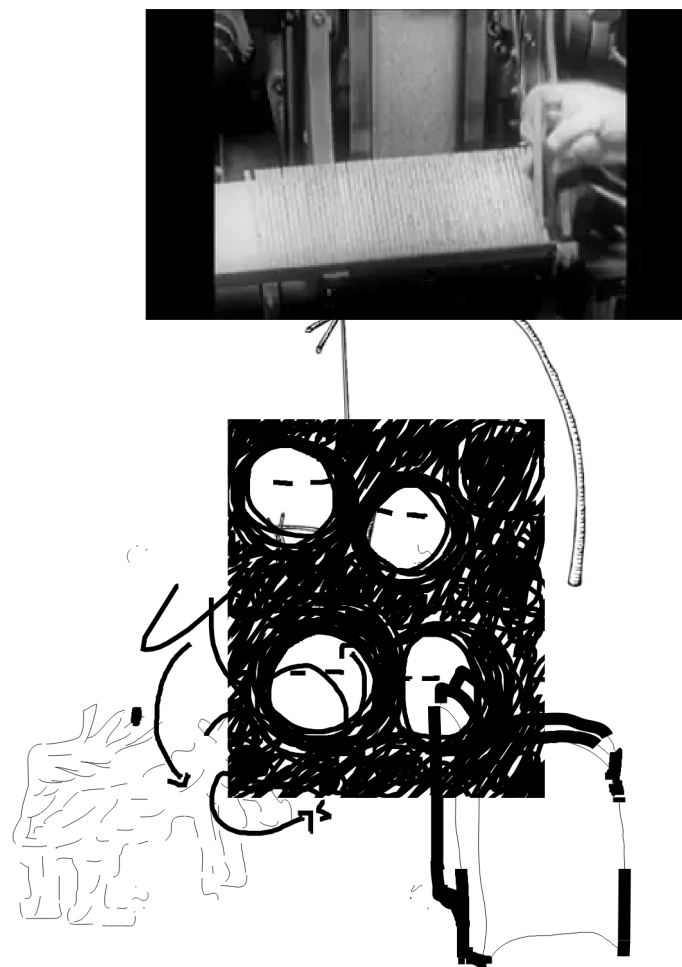


Décriminaliser le plagiat.

Nous écumons, analysons, annotons, copions, collons, transférons, partageons, et spammons. Lire est la dernière chose que nous faisons avec le langage.

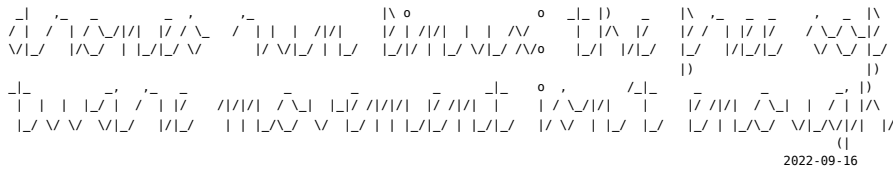
Devoir de cette semaine : Veuillez transcrire Internet.

ppirates - 04-04-2025



Un poète contemporain est quelqu'un qui n'écrit pas de poèmes.

2 Auto-tunez votre prochain recueil de poèmes.



a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

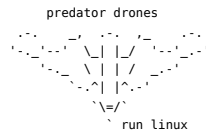
and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

Read the whole article:
-> <https://j3s.sh/though/drones-run-linux-free-software-isnt-enough.html>

after all of that,
after everything,



run linux

L'authenticité est une autre forme d'artifice.

7 Ne mémorisez pas les pages web. Téléchargez.



<https://declarations.style/pages/ressources.html>



gm

After this, (just on day) they decided to create the "CSS print community group" (lobbying group) - <https://www.w3.org/community/csssprint/> CSS Print community group is just a lobby group. It's not part...

username: octomode password ? fixme <3

When do I need structure, when can I work on just a text file? Not wanting to impose this practice onto other people, but it triggers questions

Browser: still a big blackbox As a user you can write into html and css, but how can you write perl, the maker of this language, loves language, re..ability

a nice tool to archive on paper : OPTAR to compress and uncompress (optar/unoptar), it is a qr code, with the data inside it, not linked to data elsewhere. store data on paper!!! <3 <https://github.com...>

PUBLISHING OUR STYLESHEET?? there's maybe the connection to permacomputing, also you avoid to have to pass through the inspector all the time can we mix stylesheets?? 70% prepostprint website, 30% wi...

Kenneth Goldsmith (fondateur d'Ubu Web) poète newyorkais / Kenneth Goldsmith: new-york poet, founded ubuweb in 1996 Un site entièrement consacré à la piraterie. (audio / visuel / poésie / texte)

Secrètement, ce que les gens ont le plus détesté dans l'impression d'Internet était son aspect démocratique, que n'importe qui puisse devenir un artiste en faisant simplement Ctrl + P.

Pointer du doigt la meilleure information l'emporte sur créer la meilleure information.

L'archive c'est le nouvel oubli.

Si ce n'est pas faux, n'ayez pas confiance.

Vous ne trouverez pas de reproductions des tableaux de Dalí sur UbuWeb, mais vous trouverez un enregistrement d'une publicité de 1967 qu'il a faite pour une banque.

Nous n'avons pas besoin d'une nouvelle phrase. Une vieille phrase remaniée fera l'affaire.

Julien: What is CSS zen garden? Dave Shae, a developer from the USA, initiated this project.

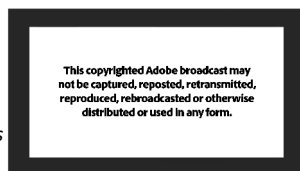
Paged.js is JUST a polyfill. But it also comes with plugins for anything else like table of content, bcs its not in the spec Just before the COVID there was a call at XML prague Prague. The call was ...

*PJ machine : pour faire de la mise en page avec des boutons d'arcade par Sarah Garcin → bidouille lvlMAX
https://pppyracy.prepostprint.org ? help ça marche pas :(merci! -> le code de cet outil sera p...*

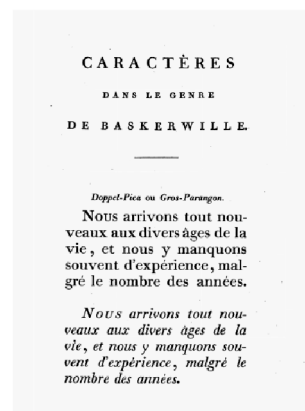
Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

Marie : What was before postscript ? - tendency to look at the past



Adobe disclaimer



Forked by Jacob

Le futur de la lecture, c'est de ne pas lire.

Les limites du réseau sont les limites de mon monde.

We think W3C is a big organisation but actually the CSS working group is just a few people. Dave was actually very alone to write these specifications.

Harry Studio: site web monté par Luuse pour une imprimerie riso -- mis à jour via un tableur (alternative au CMS)



Interfacial workout

Victor: Why permapublishing in strasbourg? We are both in a practice around unix ways of doing things Working in the terminal with shell with Arthur and Marc, who were doing all the things through t...

ON SOFTWARE issue

Q: Overproduction, the scale, the economy of books, the ones that get sale circulate, the others get destroyed. speculation on titles to get popular, but many books leave on the shelves Overproduction ...

** (inkscape, Illustrator, Instagram,) kid pix !! (https://kidpix.app/)*

Le logiciel influence la forme

Eliot Ulm : I designed the same poster in every program i could get my hands on video...

how to tweak your layout engine? you should be able to tweak the renders, from shells scripting practices: if you find a way to do a very specific layout in css but it is impractical, you can make a scr...

The pdf: a bit heavy compared to a txt file

Julie: Just a note about something said earlier... You need to have a lot of money to become part of the W3c. A company Hachette paid a lot of money for Dave to push the epub specs into the W3c. And ...

There is one proposal for masonry. But then there were blog posts by Chrome and Safari(?). Personally, i think that both positions are good. by following the discussions inside the working group we ca...

The idea became to make a website that would work only on 3DS and not being supported on other browser

Le choix marque l'autorité de l'auteur. Une autorité légitime.

Commencez à copier ce que vous aimez. Copiez, copiez, copiez. Et à la fin du recopiage, vous vous trouverez vous-mêmes.

Internet est le meilleur poème jamais écrit, illisible, principalement à cause de sa taille.

Combien avez-vous dit que ce paragraphe pesait ?

4 Si nous devons demander la permission, nous n'existerions pas.

SOFTWARE USED TO PRODUCE BOOKS how can we think of Limits in relation to css print, permapublishing in relationship to css print? indesign - css print? In 30 years the files are certain to be readab...

Paged js documentation page rules <https://pagedjs.org/documentation/5-web-design-for-print/#%40page-rule>

question of energy is one but question of community is super important we should not aim for getting rid of dependencies we should aim at relining dependencies with our values

PrePostPrint aims to be a community of practices, a place for helping each other, sharing experiences, tools and uses, deeply rooted in the libre / open-source movement. We are teachers and students, all learners, who have in common web-to-print practices, experimentations with print via code and text interfaces, and the production of tinkered, inefficient or simply fun tools.

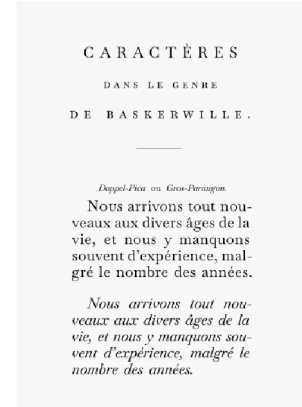
Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »
↳ Gilles Deleuze

La vie ne peut qu'imiter le web, et le web lui-même est un tissu de signes, une imitation perdue, infiniment lointaine.

Si on imprimait Internet à partir d'une seule imprimante, il faudrait 3 805 ans.

5

L'acte de déplacer l'information d'un endroit à un autre constitue un acte culturel significatif en et par lui-même. Certains d'entre nous appellent ça d...



Forked by ANRT

PAPER SOFTWARE PRINTER ARCHIVE

*What tool to use to imposition PDFs?
There are so many options!*

L'attribution d'une paternité n'est pas une exigence du droit d'utilisation.

<https://pzwiki.wdka.nl/mediadesign/Imposition> I personally use pdfbook2, which is part of pdfjam

Nous n'acceptons pas de vérité promulguée : nous la faisons nôtre d'abord par l'étude et par la discussion et nous apprenons à rejeter l'erreur, fut-elle mille fois estampillée et patentée. Que de fois, en effet, le peuple ignorant a-t-il dû reconnaître que ses savants éducateurs n'avaient d'autre science à lui enseigner que celle de marcher paisiblement et joyeusement à l'abattoir, comme ce boeuf des fêtes que l'on couronne de guirlandes en papier doré.
↳ Élisée Reclus

*installed on a server credit crowd with Dorian and Simon
read- write VS octomode octomode : many hands comming
together extport 2 txt or MD : simply add "/export/txt" or
"/export/html" Demo : let's c...*

[1] https://fr.wikipedia.org/wiki/Publication_assist%C3%A9e_par_ordinateur
[2] https://en.wikipedia.org/wiki/Alan_Kay

Nobody had time to do it and there was the lockdown there was a mailing list. Dave tried to make something in the mailing list, he wanted to propose to make a CSS zen garden for print. Nobody responded..

• write your contact here

Les écrits ennuyeux et interminables encouragent une sorte de non-compréhension sans effort, un langage dans lequel la lecture elle-même paraît parfaitement...

L'acquisition d'UbuWeb par une plus large entité est impossible : rien n'est à vendre.