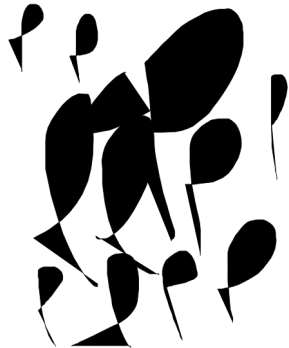
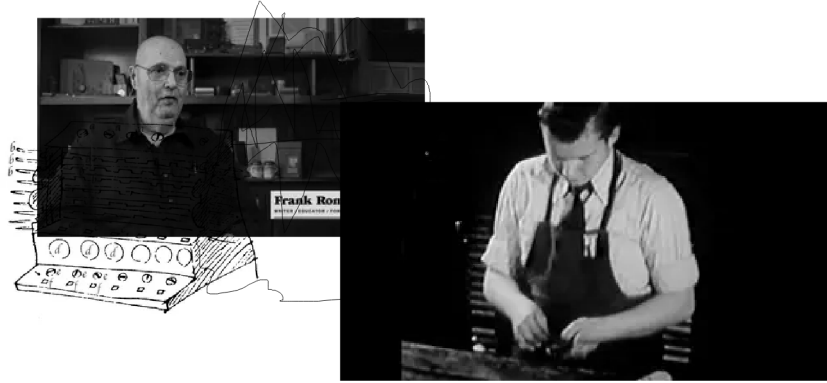


L'attribution d'une paternité n'est pas une exigence du droit d'utilisation.

L'archive c'est le nouvel art populaire.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.



Ca ne signifie rien jusqu'à ce que ça devienne un même.

Copier et coller des mots d'ailleurs dans mon fichier Word : au moment où je les vois sur mon ordinateur, dans ma police par défaut, ils deviennent subitement « miens ».

ppirates - 04-04-2025



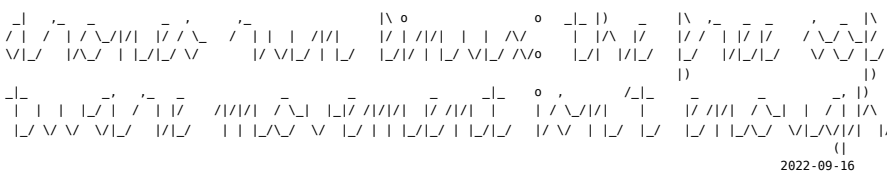
Le copyright est mort. Si on le veut.

Les écrivains deviennent des curateurs du langage, un glissement comparable à l'émergence du curateur comme artiste dans les arts visuels.

Si vous écoutez Beethoven, tout est toujours pareil, mais si vous écoutez le bruit de la circulation, tout est toujours différent, a dit John Cage.

2

La vie ne peut qu'imiter le web, et le web lui-même est un tissu de signes, une imitation perdue, infiniment lointaine.



2022-09-16

a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior. in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to. rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says. snakes in the hobbits den but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative. and they won. and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical	benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money. most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement. all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying_nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free. i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations. at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it. and god. we tried. i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passioning snapp ing using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks. nobody wants to use 10 year old	thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it. i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severance of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist. you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens. ultimately, my stubborn resistance made no difference. most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living. eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it. i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.
---	---	---

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,
after everything,

predator drones



run linux

Read the whole article:
-> <https://j3s.sh/thoughtrun-linux-free-software-isnt-enough.html>

Nous écumons, analysons, annotons, copions, collons, transférons, partageons, et spammons. Lire est la dernière chose que nous faisons avec le langage.

7

Un poète contemporain est quelqu'un qui n'écrit pas de poèmes.

The first time i encountered the w3c specifications was with Paged.js. During a PPP event at Gaité Lyrique I met Julien Taquet. Paged.js was not there yet, it did not exist yet as a project. He propos...

Julien: fan user cases are important to give feedback on specs and drafts + We have in the open source movement a money problem.. How do we, commonly, fund these tools. If we don't want Chrome and Goo...

SOFTWARE USED TO PRODUCE BOOKS how can we think of Limits in relation to css print, permapublishing in relationship to css print? indesign - css print? In 30 years the files are certain to be readab...

« Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres; n'en ayons qu'un seul; qu'un seul soit le maître, qu'un seul soit le roi. » Voilà ce que déclara Ulysse en public, selon Homère.

S'il eût dit seulement: « Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres », c'était suffisant. Mais au lieu d'en déduire que la domination de plusieurs ne peut être bonne, puisque la puissance d'un seul, dès qu'il prend ce titre de maître, est dure et déraisonnable, il ajoute au contraire: « N'ayons qu'un seul maître... »

↳ Étienne de la Boétie

To install homebrew on Mac <http://homebrew.sh/>

However, we believe that free software as defined by current licences is not enough. We pay attention to the legal and conceptual explorations involved in opening perspectives that go beyond the free/non-free binarity and seek to be part of a positively emancipatory struggle. We're conscious that this is a point de dialectique et de divergences au sein du monde libre tel qu'il est, mais considérons que les enjeux sont trop importants pour être ignorés ou se voir apporter des réponses vieilles de quarante ans. Sans doute devons-nous chercher des réponses plus vieilles encore, en même temps qu'en inventer de nouvelles.

XPUB: currently finishing a special issue led by Doriane Timmermans around CSS properties Manetta: residency at OSP around CSS regions -> a standard that is not a standard anymore Julie: the closest t...

we wrapped up saying that:

We share some common values rooted dans l'anti-capitalisme, le trans*feminisme, les enjeux écologiques, l'anti-fascisme, and the hope that we can help address these issues together, PrePostPrint prenant part humblement à un ensemble de mouvements souterrains, alternatifs, divergents, et que nous souhaitons vivifiants.

And for images, you can use images that are online already, or we can find a way to upload them at the CC server.

Auto-tunez votre prochain recueil de poèmes.

Le problème n'est pas le piratage. Le problème c'est l'obscurité.

L'acquisition d'UbuWeb par une plus large entité est impossible : rien n'est à vendre.

Si vous n'avez aucun sujet d'écriture, allumez la télé, et commencez à transcrire.

=> <https://declarations.style/pages/ressources.html>

marie's article:

<https://solar.lowtechmagazine.com/2025/03/the-compressed-book-edition/> putting the lowtechmagazine book in the library is the most sustainable way to access lowtechmagazine

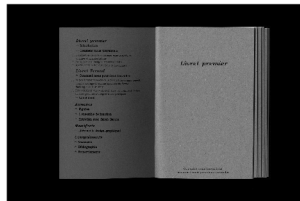
Tessa: with my class at my bachelor we went to visit Chile.. there have been big civil riots around disagreements in the constitution. The situation was very tense. There was a printing shop ran by th...

Julie: Just a note about something said earlier... You need to have a lot of money to become part of the W3c. A company Hachette paid a lot of money for Dave to push the epub specs into the W3c. And ...

A Dao of Web Design - by John Allsopp - April 07, 2000 : <https://alistapart.com/art>

Manetta: i was curious to bring the convo back to software : i think it's interesting to share our infrastructures, when we speak about software the words become super fuzzy. Browsers become heavier ...

Want to join the maintainers team? ---->
<https://prepostprint.org/maintenance/2025-2027-call.html>



Mémoire EJ

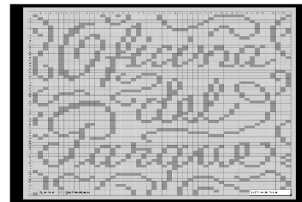
the paper factory in the netherlands
<https://demiddelstemolen.nl/>

a web archive to fight Trump policies, whether it be legal or not

standards are meant to stay around, how to think about the friction between taking plain css (a lagnaue formulated by big companies) vs seeing the custom usages that people develop.



gm



Ingrid Picanyol Studio

Écrire façon peinture au numéro : remplir les espaces vides.

Le futur de l'écriture, c'est de ne pas écrire.

Kenneth Goldsmith (fondateur d'Ubu Web) poète newyorkais / Kenneth Goldsmith: new-york poet, founded ubuweb in 1996 Un site entièrement consacré à la piraterie. (audio / visuel / poésie / texte)



Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de

grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.

↳ McKenzie Wark, A hacker manifesto

<https://neocities.org/>

--Transcribing Julie --- \o/

except from conversation on this git discussions : "Masonry is more like flexbox ? No big argument Yes ok" Masonry is like the pinterest-like layouts ;)

* * * * *

links that came up in after conversations -
<http://screenl.es/things.html> - <https://varia.zone/en/plaintext-protocols-partyline.html> + <https://vvvvvvaria.org/archive/2022-09-17-16-Plaintext-Protocol-P...>

Martin: getting a xerox machine is actually pretty cheap, companies sell them all the time, when the maintenance contract ends. The company who does the maintenance need to pay money to take the "old"...

Le futur de l'écriture, c'est d'indiquer.

Si vous faites quelque chose de mal pendant assez longtemps les gens finiront par croire que c'est bien.

On n'a pas vraiment l'air de croire à l'existence du copyright, et d'ailleurs, on n'y prête pas une attention spéciale.

Tout matériel est, en principe, utilisable par tout le monde. Même sans remerciements, *même sans les préoccupations de la propriété littéraire.

(**)

4 Décriminaliser le plagiat.

Que l'autorité puisse procéder du consentement de ceux qui s'y pliaient plutôt que d'être conférée par une puissance supérieure, voilà, très probablement, l'une des expériences des équipages des vaisseaux pirates dans les premiers temps du monde atlantique moderne. Non seulement les équipages pirates élistaient leurs capitaines, mais il y existait des contre-pouvoirs (sous forme du quartier-maître ou d'un conseil de navire) et des relations contractuelles entre l'individu et la collectivité (sous forme d'articles écrits réglementant le partage du butin et les indemnités compensatoires pour les accidents du travail). (MARKOFF John, « Where and when was democracy invented? », Comparative Studies in Society and History, p. 673, note 62.)

↳ David Graeber, Les pirates des Lumières ou la véritable histoire de Liberland

Alexia found this super nice zine from iffybooks about pdfbook2
https://iffybooks.net/wp-content/uploads/zines/Iffy_Books_pdfbook2_screen.pdf

Julien: What is CSS zen garden? Dave Shae, a developer from the USA, initiated this project.

Victor : A friend (marc chantreux) is against browser other ways to access the web without a gui browser: software: >>>> w3m
<https://w3m.sourceforge.net/index.en.html> lynx <https://ter...>

an attempt of a draft of an opening post on
bbs.permacomputing.net

cat concatène, permet de combiner deux chaînes ou plus en une seule chaîne plus grande. Lorsque nous créons un fichier texte, ce dernier est fragmenté et les fragments sont rangés en tant de lieux physiques de la machine qu'il n'existe plus comme texte. La commande cat nom-du-fichier.txt permet ainsi de rassembler ces fragments, de les réunir puis de les afficher sur l'interface du terminal.

*** LaTeX <https://pads.domainepublic.net/p/latex>

Jen Simmons <https://jensimmons.com/> is an important person for firefox she experimented with grids (the experimental layout lab of jen Simmons) Who is that? :) Now she is at Safari, still working on g...

*TABLE RONDE ubu web - Kenneth Goldsmith

We're looking for both new and old ways of doing things. We enjoy developing and using tools that are inefficient, bizarre or incongruous. We believe in serendipity and failure, in amusement and pleasure. While we enjoy digital tools that automate processes, we seek to put them at the service of invention, imagination and the happy surprise.

Malheureusement l'écriture créative est bien vivante. Je fais de mon mieux pour l'anéantir.

5 Il est possible d'être à la fois inauthentique et sincère.

Velvetyne : <https://velvetyne.fr/> Notion de fork logiciel : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Fork_\(d%C3%A9veloppement_logiciel\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fork_(d%C3%A9veloppement_logiciel))

A great embarrassing fact haunts all attempts to represent the market as the highest form of human freedom: that historically, impersonal, commercial markets originate in theft.

↳ David Graeber

Julie's dream: to be part of the CSS working group it's important to move the spec for notes to the W3C repo + a tool to show how page float works, i want to make more tools like that to show how spec...

keywords: unraveling, autonomy, collectivity,

- Vi[ctor] mail: hvhvone@gmail.com ; vi@mastodon.social
- Arthur Pons; arthur.pons@unistra.fr
- manetta: [@manetta](mailto:post.lurk.org) + mail@manettaberends.nl
- Julia Veljkovic [@...](mailto:contact@juliaveljkovic.com)

Back before the internet we had a name for people who bought a single copy of our books and lent them to all their friends without charging: we called them "librarians".

↳ Charles Stross



osp

dependency/relations relationships through dependencies where do you get your paper? should we make everything from scratch? outsource/collaborate to paper makers? networks of solidarity, related to t...

Tools ? Library,

Si ce n'est pas libre, ça n'existe pas.