

Je suis un faux. Mais pas un mensonge.

Enfreindre la loi.



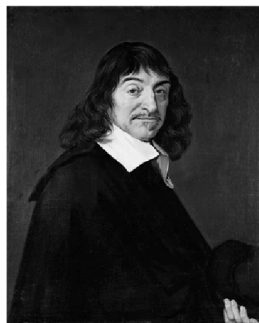
Si ce n'est pas libre, ça n'existe pas.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

L'entité humaine auparavant connue sous le nom de « lecteur ».

Les écrits ennuyeux et interminables encouragent une sorte de non-compréhension sans effort, un langage dans lequel la lecture elle-même paraît parfaitement superflue.



Auto-tunez votre prochain recueil de poèmes.

pppirates – 04-04-2025



Nous avons imprimé tout le putain d'Internet.

6 Devoir de cette semaine : Veuillez transcrire Internet.

A piece of knowledge, unlike a piece of physical property, can be shared by large groups of people without making anybody poorer.

↳ Aaron Swartz

https://hub.xpub.nl/cerealbox/SI26/projects/a_3Ds_zine/PPP/entrance.html
but BEST VIEWED ON THE 3DS ;)

<https://neocities.org/>

SOFTWARE USED TO PRODUCE BOOKS how can we think of Limits in relation to css print, permublishing in relationship to css print? indesign - css print? In 30 years the files are certain to be readab...

[Julie is showing the git issue that she wrote]
<https://github.com/w3c/css-print/issues/3>

Julien: What is CSS zen garden? Dave Shae, a developer from the USA, initiated this project.

can we analyse specific projects to study all the layers of the publishing process? the compromises that were made, explore the context would be super interesting to do case studies case analysis : *G...

Les zines automatiques → <https://pppyracy.prepostprint.org> Les slides : <https://pppyracy.prepostprint.org/slides/>

the notes are published on the wiki:
<https://wiki.prepostprint.org/index.php?title=Permapublishing> so we can link to it on the permacomputing forum

*XPUB presentation Explore publishing though special issues, they came to share on of them - it's related to Declarations research lead by Doriane Timmermans - <https://declarations.style/pages/about...>

The idea became to make a website that would work only on 3DS and not being supported on other browser

We are developing technicalities and practices that are part of the history of user-friendly tools, des outils conviviaux : "at the service of all the members of a community, and not at the service of a body of specialists", that "engender neither slave nor master". Ivan Illich with Femke Snelting, Aaron Swartz et Olia Lialina.

La nouvelle autobiographie c'est l'historique de notre navigateur.

Innovez uniquement en dernier recours.

Le remixage est souvent pris pour de l'appropriation.

3 Tout matériau est, en principe, utilisable par tout le monde. Même sans remerciements, même sans les préoccupations de la propriété littéraire.

Manetta: How do you see your role? Hard to say, because we did not speak with Weasyprint yet. But for me, it is important to move the notes spec issue to the main W3C repo. For a long time, i made a d...

Julien: Miriam Suzanne is an interesting case, she just asked for financing her work as a spec writer. She is part of the W3C as an indepent. And there is not much space for individuals like her in th...

*La thématique de la piraterie

Kenneth Goldsmith (fondateur d'Ubu Web) poète newyorkais / Kenneth Goldsmith: new-york poet, founded ubuweb in 1996 Un site entièrement consacré à la piraterie. (audio / visuel / poésie / texte)

Nothing2Hide"

<https://wiki.nothing2hide.org/doku.php?id=protectionnumerique:start>

Q: Oveproduction, the scale, the economy of books, the ones that get sale circulate, the others get destroyed. speculation on titles to get popular, but many books leave on the shelves Overproduction ...

Coco foundation financing the initiative

We think W3C is a big organisation but actually the CSS working group is just a few people. Dave was actually very alone to write these specifications.



MacBook

friction between custom tools vs standards

PrePostPrint aims to be a community of practices, a place for helping each other, sharing experiences, tools and uses, deeply rooted in the libre / open-source movement. We are teachers and students, all learners, who have in common web-to-print practices, experimentations with print via code and text interfaces, and the production of tinkered, inefficient or simply fun tools.

We play with tools and languages, hack around, tinker and explore. We love printers and plotters, E ink and thermal prints. La sérendipité comme dynamite ouvre des chemins de traverse aux autoroutes de l'information.

La beauté de mal classer.

Répétez après moi : « je suis un pirate ».

Le futur de la lecture, c'est de ne pas lire.

4 Ça ne signifie rien jusqu'à ce que ça devienne un mème.

We form a community of practices, désireux·ses de jouer ensemble et d'expérimenter de nouveaux horizons. Happy to discover projects, tools or publishings, we navigate the intricacies of these weird times, ensemble ou connectés, à la recherche de croisements et de rencontres, afin de composer des mondes communs.

*** CSS octomode card game <https://cc.vvvvvvvaria.org/octomode/cardgame-ppp-2025/pad/> <3

Création de PPP en 2017 pour « fédérer ensemble des gens qui voudraient explorer collectivement la production d'objets imprimés (mais pas que) »
»<https://pads.domainepublic.net/p/PPP-cesure-2025-notes> Q...

Julien Bidoret parle de video grep : un outil qui permet de chercher une transcription de sous-titres et permet de faire un montage vidéo de toutes les occurrences d'un mot dans un discours (eg : Mark ...

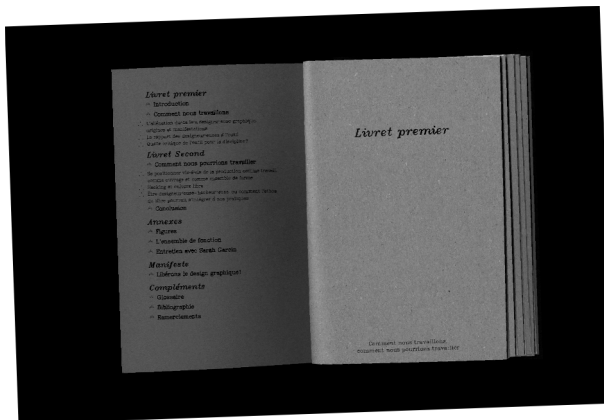
le février 25, a publié un message : réélection de Trump et disparition de bcp de contenus des sites officiels américains, il devient urgent de télécharger du contenu et de le faire circuler de ma...

Information is power. But like all power, there are those who want to keep it for themselves."

↳ Aaron Swartz

trans-something... working with other people what culture do we have here? there is a practice to convert the one language into the other (as a kind of bridging) can this enable collaboration?

CSS 2 is the highest support in the 3DS browser, they made an acide test *showing the acid test



Mémoire EJ

Dans le futur, les meilleurs managers de l'information seront les meilleurs poètes.

5

Si les Babyloniens avaient commencé à imprimer Internet en 1 800 avant JC, ils viendraient à peine de terminer.

Paged.js historicity Making publication for the web. Work on all the feature discussed by W3C standards. Printing from the web wasn't a priority for them. Was discussed a long time ago but no brother ...

Victor: Why permapublishing in strasbourg? We are both in a practice around unix ways of doing things Working in the terminal with shell with Arthur and Marc, who were doing all the things through t...

Back before the internet we had a name for people who bought a single copy of our books and lent them to all their friends without charging: we called them "librarians".

↳ Charles Stross

electric zine maker - <https://alienmelon.itch.io/electric-zine-maker>

TABLE OF CONTENTS:(of topics we could discuss in the forum)

How do you follow these things? I go to the mailinglist and i see the there are links to the git issues and there, there are tags, such as "masonry", and i go through it. There is a lot of stuff ...

"Data Detox Kit"

<https://datadetoxkit.org/fr/home> Le Data Detox Kit vous propose des conseils et techniques simples pour vous aider à contrôler votre vie privée, votre sécurité et votre bien-être ...

Julien Bidoret: Only a few people have so much power, but are not really granted for that. We don't really know who they are, but we write CSS on a daily basis, or at least, i do.

« Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres; n'en ayons qu'un seul; qu'un seul soit le maître, qu'un seul soit le roi. » Voilà ce que déclara Ulysse en public, selon Homère.
S'il eût dit seulement: « Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres », c'était suffisant. Mais au lieu d'en déduire que la domination de plusieurs ne peut être bonne, puisque la puissance d'un seul, dès qu'il prend ce titre de maître, est dure et déraisonnable, il ajoute au contraire: « N'ayons qu'un seul maître... »

↳ Étienne de la Boétie

What about the An important event around free and open source software (jdl?Journées du Logiciel Libre) in Lyon. This is where Paged.js and Weasyprint met. I think it was 4 years ago. They went to t...

Raconter une histoire vraie est un acte non-naturel.

Du producteur au reproducteur.

Si vous n'avez aucun sujet d'écriture, allumez la télé, et commencez à transcrire.

Sculpter avec du texte.

Combien avez-vous dit que ce paragraphe pesait ?