

Aujourd'hui nous lisons plus que jamais, mais différemment, de façons que nous n'aurions pas définies comme « lire » auparavant.

Si les Babyloniens avaient commencé à imprimer Internet en 1 800 avant JC, ils viendraient à peine de terminer.

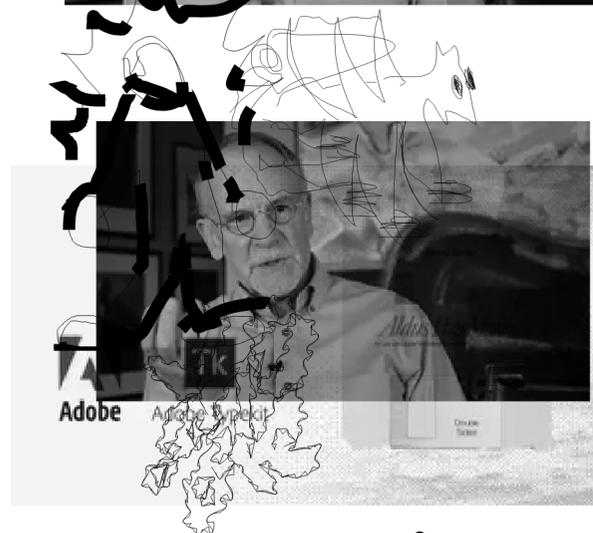
prepostprint.org
curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.



« Le plagiat est nécessaire », insistait Lautréamont. « Le progrès l'implique. »

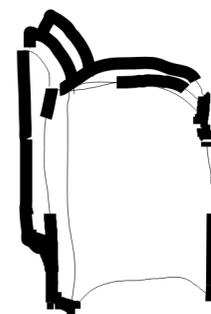
Bien qu'UbuWeb puisse être légalement répréhensible, il est moralement irréprochable.

pppirates - 04-04-2025



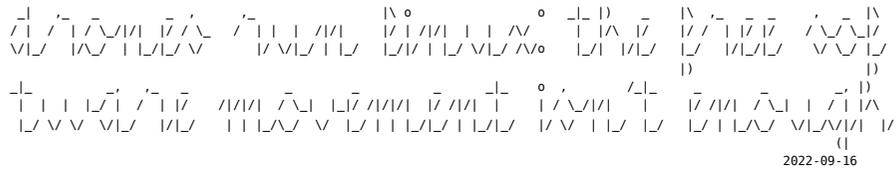
Je suis un faux. Mais pas un mensonge.

On ne sait pas vraiment ce qu'est l'avant-garde. Ça change tous les jours.



Auto-tunez votre prochain recueil de poèmes.

J'ai été artiste, puis je suis devenu poète, puis écrivain. Maintenant, quand on me le demande, je me décris simplement comme un instrument de traitement de...



a printer, a lab, and an actual hobbit with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,
after everything,

Read the whole article:
-> <https://j3s.sh/though/drones-run-linux-free-software-isnt-enough.html>



Si on l'ignore, tout simplement, Internet disparaîtra.

Un poète contemporain est quelqu'un qui n'écrit pas de poèmes.

Il est possible d'être à la fois inauthentique et sincère.

En fait, le plagiat c'est hype.



Mémoire EJ

How can we integrate permacomputing into publishing? We both organised it but for that reason we also missed a lot.



However, we believe that free software as defined by current licences is not enough. We pay attention to the legal and

conceptual explorations involved in opening perspectives that go beyond the free/non-free binary and seek to be part of a positively emancipatory struggle. We're conscious that this is a point of dialectique et de divergences au sein du monde libre tel qu'il est, mais considérons que les enjeux sont trop importants pour être ignorés ou se voir apporter des réponses vieilles de quarante ans. Sans doute devons-nous chercher des réponses plus vieilles encore, en même temps qu'en inventer de nouvelles.

how to tweak your layout engine? you should be able to tweak the renders, from shellscripting practices: if you find a way to do a very specific layout in css but it is unpractical, you can make a scr...

Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »
↳ Gilles Deleuze

De tout temps il y eu des hommes libres, des contemplateurs de la loi, des hommes vivant sans maître de par le droit primordial de leur existence et de leur pensée.

↳ Élisée Reclus

conversation about why it's interesting to talk about the W3C specifications for CSS context of us being designers/people who like to make publications, work with floss and collectively

Parfaitement faux.

Du producteur au reproducteur.

L'écriture contemporaine est une pratique qui se situe quelque part entre la construction d'un ready-made à la Duchamp et le téléchargement d'un MP3.

6

Si vous écoutez Beethoven, tout est toujours pareil, mais si vous écoutez le bruit de la circulation, tout est toujours différent, a dit John Cage.

Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

"i like to read in vim" - "vim designing" Are we actually saving energy costs with this? maybe the perma-computing sense does not only come in here through saving energy costs but the malleability of...

username: octomode password ? fixme <3

At some point you might need 2 stylesheets. One for the web, one for your printed media. Octomode uses only one stylesheet, made for print.

Nous n'acceptons pas de vérité promulguée : nous la faisons nôtre d'abord par l'étude et par la discussion et nous apprenons à rejeter l'erreur, fut-elle mille fois estampillée et patentée. Que de fois, en effet, le peuple ignorant a-t-il dû reconnaître que ses savants éducateurs n'avaient d'autre science à lui enseigner que celle de marcher paisiblement et joyeusement à l'abattoir, comme ce boeuf des fêtes que l'on couronne de guirlandes en papier doré.

↳ Élisée Reclus

3 projects from this special issue - device exploration, pen plotters a 3DS zine that can be read by the 3DS browser

CSS layout - 3 ways : - Grids :

https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/CSS_grid_layout - Flex / Flexbox : https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/flex - Positions : https://developer.mozi...

La beauté de mal classer.

Combien avez-vous dit que ce paragraphe pesait ?

Internet es el poema más grande jamás escrito. Ilegible, debido a su tamaño.

3

La créativité individuelle est un dogme du capitalisme modéré contemporain, plutôt que le domaine des artistes non-conformistes : la fiction est partout.

Documentaire raconte combien de métiers différents contenait la chaîne graphique avant que l'ordinateur apparaisse, à l'ère de la photocomposition

Marie : What was before postscript ? - tendency to look at the past

bachelor thesis on paper production too much plastic and electric in the fabric but struggled to print

PUBLISHING OUR STYLESHEET?? there's maybe the connection to permacomputing, also you avoid to have to pass through the inspector all the time can we mix stylesheets?? 70% prepostprint website, 30% wi...

speaking of permapublishing... permapublishing is about autonomy and if you think of your printer, and your ink, it is hard if it's about being self-reliant on every aspect in their practice



MacBook

Emma-Jade : PA0 a simplifié la mise en page et la composition, a permis bcp plus d'expérimentations et plus rapidement sortie d'Adobe CS6 = "innover sans avoir à vous former sur de nouveaux logiciels"...

*the paper factory in the netherlands
https://demiddelstemolen.nl/*

on paper: some people contextualize paper made from fabrique, cotton, a book on paper: "NATURAL ENEMIES OF BOOKS"

Si ce n'est pas embarrassant, n'ayez pas confiance.

La licence Creative Commons est une autre forme de copyright.

Si nous devions demander la permission, nous n'existerions pas.

Secrètement, ce que les gens ont le plus détesté dans l'impression d'Internet était son aspect démocratique, que n'importe qui puisse devenir un artiste en...



Elliot-Ulm

"TechnoPolice"

<https://technopolice.fr/> MANIFESTELa « Smart City » révèle son vrai visage : celui d'une mise sous surveillance totale de l'espace urbain à des fins policières. En septembre 2019, d...

« Une personne qui apprécie explorer les détails de systèmes programmables et les façons d'étendre leurs capacités, en opposition à la plupart des utilisateurs qui préfèrent n'apprendre que le minimum nécessaire »

↳ The Jargon File 4.4.7, 29

Velvetyne : <https://velvetyne.fr/> Notion de fork logiciel : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Fork_\(d%C3%A9veloppement_logiciel\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fork_(d%C3%A9veloppement_logiciel))

L'entité humaine auparavant connue sous le nom de « lecteur ».

L'auto-plagiat est le nouveau plagiat.

Explorer les données.

Si vous faites quelque chose de mal pendant assez longtemps les gens finiront par croire que c'est bien.

Il faut regarder ce documentaire absolument!!!! → 4.50€ for rent :D
<https://www.graphicmeans.com>

Question de la pérennité des fichiers (que se passe t'il si on ne paye plus la suite Adobe ? ouvrables que sur InDD)

4 libertés (Richard Stallman) Hacker, The Jargon File
<https://en.wikipedia.org/w...>

question of energy is one but question of community is super important
we should not aim for getting rid of dependencies we should aim at relining dependencies with our values

A SECRET IS SHARED ;) Weasy Print (not the same as Paged js)
<https://weasyprint.org/> and Paged.js want to work together on new specifications..

site formes à chiper : <https://declarations.style/> * *##
Paged.js as ESM documentation (within a pad :)

Julien Bidoret: Only a few people have so much power, but are not really granted for that. We don't really know who they are, but we write CSS on a daily basis, or at least, i do.

How do you follow these things? I go to the mailinglist and i see the there are links to the git issues and there, there are tags, such as "masonry", and i go through it. There is a lot of stuff ...



Timothee: me and Victor organised PPPermapublish in Strasbourg last September did not go far enough into the topic lot of demo's and discussions lot of seeds were planted at the time, but we did not ...

osp

SOFTWARE USED TO PRODUCE BOOKS how can we think of Limits in relation to css print, permapublishing in relationship to css print? indesign - css print? In 30 years the files are certain to be readab...

Les batailles actuelles entre le plagiat et le copyright sont au 21e siècle ce que les procès pour obscénité étaient au 20e.

Raconter une histoire vraie est un acte non-naturel.

Ecrire devrait être aussi facile que laver la vaisselle – et aussi passionnant.