

Tout matériau est, en principe, utilisable par tout le monde. Même sans remerciements, même sans les préoccupations de la propriété littéraire.

Si vous faites quelque chose de mal pendant assez longtemps les gens finiront par croire que c'est bien.

prepostprint.org
curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

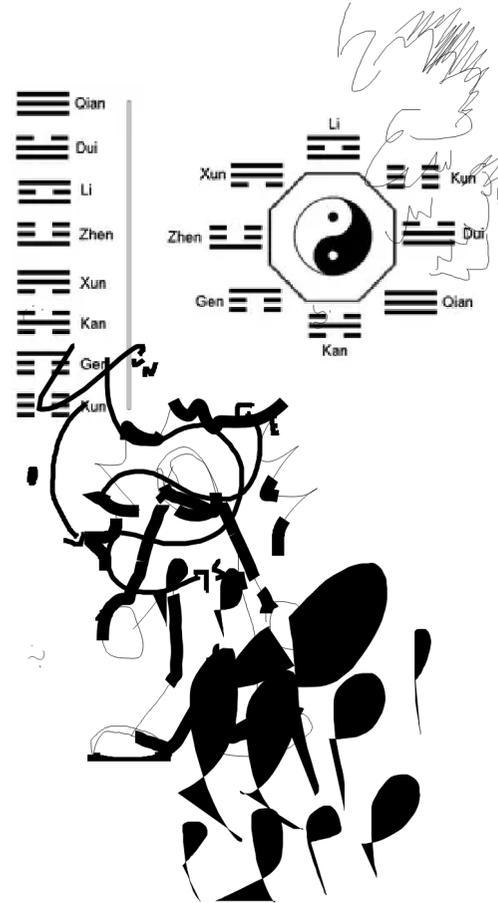


Si on imprimait Internet à partir d'une seule imprimante, il faudrait 3 805 ans.

Les artistes posent des questions, et ils ne donnent pas de réponses.

pppirates - 04-04-2025

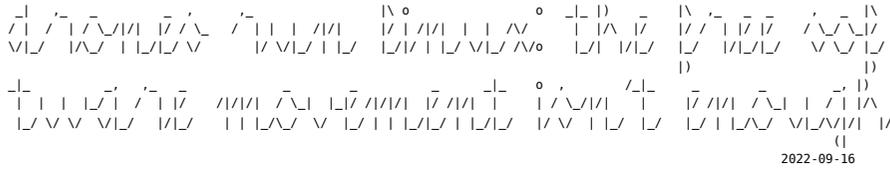
Si vous n'avez aucun sujet d'écriture, allumez la télé, et commencez à transcrire.



L'acquisition d'UbuWeb par une plus large entité est impossible : rien n'est à vendre.

Maintenant qu'on a plagié tout le monde, tout ce qu'il reste à faire est de se plagier soi-même.

2 Le copyright est mort. Si on le veut.



a printer, a lab, and an actual hobbit with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying_nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passioning snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old

thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severance of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy, tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.

all of that fighting after all of that, all of that denial, resisting temptation. war drums, freedom, coding, sharing, friends, love,

after all of that, after everything,

predator drones



Read the whole article: -> https://j3s.sh /thought /drones-run-linux -free-software-isnt-enough.html

Le déplacement, c'est le modernisme du 21e siècle, c'est l'enfant du montage, de la psychogéographie, c'est l'objet trouvé.

Si personne ne peut le faire, ça ne m'intéresse pas.

Le futur de la lecture, c'est de ne pas lire.

7 Le choix marque l'autorité de l'auteur. Une autorité légitime.



INVITATION https://xpub.declarations.style/ come to rotterdam!! :) 18 april @ Varia

When do I need structure, when can I work on just a text file? Not wanting to impose this practice onto other people, but it triggers questions

INSPI : https://www.waldeckneel.fr/ site rigolo : https://www.hotelpasteur.fr/

*TABLE RONDE ubu web - Kenneth Goldsmith

*## CSS Specs with Manetta & Julie (salle 375 4.4.25 @3pm)

Paged.js historicity Making publication for the web. Work on all the feature discussed by W3C standards. Printing from the web wasn't a priority for them. Was discussed a long time ago but no brother ...

Browser: still a big blackbox As a user you can write into html and css, but how can you write perl, the maker of this language, loves language, re..ability

Nous n'acceptons pas de vérité promulguée : nous la faisons nôtre d'abord par l'étude et par la discussion et nous apprenons à rejeter l'erreur, fut-elle mille fois estampillée et patentée. Que de fois, en effet, le peuple ignorant a-t-il dû reconnaître que ses savants éducateurs n'avaient d'autre science à lui enseigner que celle de marcher paisiblement et joyeusement à l'abattoir, comme ce boeuf des fêtes que l'on couronne de guirlandes en papier doré.

↳ Élisée Reclus

Que l'autorité puisse procéder du consentement de ceux qui s'y pliaient plutôt que d'être conférée par une puissance supérieure, voilà, très probablement, l'une des expériences des équipages des vaisseaux pirates dans les premiers temps du monde atlantique moderne. Non seulement les équipages pirates élistaient leurs capitaines, mais il y existait des contre-pouvoirs (sous forme du quartier-maître ou d'un conseil de navire) et des relations contractuelles entre l'individu et la collectivité (sous forme d'articles écrits réglementant le partage du butin et les indemnités compensatoires pour les accidents du travail). (MARKOFF John, « Where and when was democracy invented? », Comparative Studies in Society and History, p. 673, note 62.)

↳ David Graeber, Les pirates des Lumières ou la véritable histoire de Libertalia

« Le plagiat est nécessaire », insistait Lautréamont. « Le progrès l'implique. »

Si ce n'est pas prétentieux, n'ayez pas confiance.

6 Le grincement du scanner quand il arrache les mots de la feuille : il les décongèle, il les libère.

Information is power. But like all power, there are those who want to keep it for themselves."
↳ Aaron Swartz

* (inkscape, Illustrator, Instagram,) kid pix !! (<https://kidpix.app/>) Le logiciel influence la forme

Eliot Ulm : I designed the same poster in every program i could get my hands on video...

Marie : our friend Cloé worked on « ink-jacking », about how you hack the printer by reinjecting ink in cartridges with a syringe download the ZINE:

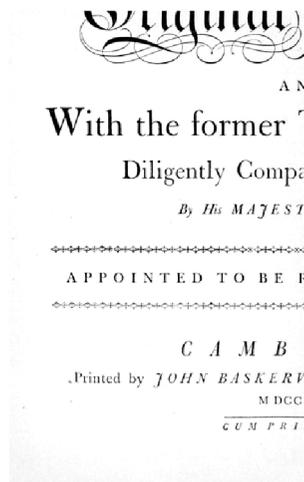
https://drive.google.com/drive/folders/1-qDJGA_EXxN...

infrastructure we all rely on when we write code, but we don't really question it or know about it -> infrastructure for publishing \o/

Jen Simmons <https://jensimmons.com/> is an important person for firefox she experimented with grids (the experimental layout lab of jen simmons) Who is that? :) Now she is at Safari, still working on g...



Les 4 libertés du libre, Velvetyne



Baskerville

Le sérieux est obsolète.

Si les Babyloniens avaient commencé à imprimer Internet en 1 800 avant JC, ils viendraient à peine de terminer.

Internet es el poema más grande jamás escrito. Ilegible, debido a su tamaño.

3 L'acte de déplacer l'information d'un endroit à un autre constitue un acte culturel significatif en et par lui-même. Certains d'entre nous appellent ça de la poésie.

Si ce n'est pas libre, ça n'existe pas.

Il faut regarder ce documentaire absolument!!!! → 4.50€ for rent :D <https://www.graphicmeans.com>

The first time i encountered the w3c specifications was with Paged.js. During a PPP event at Gaité Lyrique I met Julien Taquet. Paged.js was not there yet, it did not exist yet as a project. He propos...

<https://radicalweb.design/ressources/ctrl-alt-print/css2/>

- Vi[ctor] mail: hhvone@gmail.com ; vi@mastodon.social
- Arthur Pons; arthur.pons@unistra.fr
- manetta: [@manetta](mailto:post.lurk.org) + mail@manettaberends.nl
- Julia Veljkovic [@.](mailto:contact@juliaveljkovic.com)

documentation of the project on the XPUB wiki: https://pzwiki.wdka.nl/mediadesign/SI26_3DS-Zine



Emma-Jade : PAO a simplifié la mise en page et la composition, a permis bcp plus d'expérimentations et plus rapidement sortie d'Adobe CS6 = "innover sans avoir à vous former sur de nouveaux logiciels"...

bachelor thesis on paper production too much plastic and electricians in the fabric but struggled to print

Kenneth Goldsmith (fondateur d'Ubu Web) poète newyorkais / Kenneth Goldsmith: new-york poet, founded ubuweb in 1996 Un site entièrement consacré à la piraterie. (audio / visuel / poésie / texte)

Marie : What was before postscript ? - tendency to look at the past

De tout temps il y eu des hommes libres, des contemplateurs de la loi, des hommes vivant sans maître de par le droit primordial de leur existence et de leur pensée.

↳ Élisée Reclus

So voila, here we are :).

PrePostPrint aims to be a community of practices, a place for helping each other, sharing experiences, tools and uses, deeply rooted in the libre / open-source movement. We are teachers and students, all learners, who have in common web-to-print practices, experimentations with print via code and text interfaces, and the production of tinkered, inefficient or simply fun tools.

Internet est le meilleur poème jamais écrit, illisible, principalement à cause de sa taille.

Si vous ne voulez pas que ce soit copié, ne le mettez pas sur le web.

Si on imprimait Internet, il faudrait sacrifier 40 000 arbres, presque deux fois le nombre d'arbres de Central Park.

La politique ne peut devenir expressive que lorsqu'elle libère la virtualité de l'information. En libérant l'information de son objectivation en tant que marchandise, elle libère également la force subjective de la parole. Sujet et objet se rencontrent en dehors de leur simple absence l'un à l'autre, par leur désir l'un de l'autre. La politique expressive ne cherche pas à renverser la société existante, ni à réformer ses structures en général, ni à préserver sa structure de manière à maintenir une coalition d'intérêts existante. Elle cherche à imprégner les états existants d'un nouvel état d'existence, en semant les graines d'une pratique alternative de la vie quotidienne.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »

↳ Gilles Deleuze

Ecouter de la musique est devenu de la littérature, nécessitant de taper au clavier et de trier ; nous sélectionnons ce que nous écoutons à partir de mots...

La régulation de la propriété intellectuelle est une forme d'euphémisme du contrôle social – et une forme futile, en plus.

Plus une ligne, plus un sonnet, plus un paragraphe, ou un chapitre, mais des bases de données.

Nous n'avons pas besoin d'une nouvelle phrase. Une vieille phrase remaniée fera l'affaire.

--Transcribing Julie --- \o/



Elliot-Ulm

<http://screenl.es/things.html> - <https://varia.zone/en/plaintext-protocols-partyline.html> + <https://vvvvvvaria.org/archive/2022-09-17-16-Plaintext-Protocol-P...>

links that came up
in after
conversations -

Tous les textes sont usés, salis, et déjà portés. Tous les langages qui se présentent comme nouveaux sont recyclés. Aucun mot n'est vierge, aucun mot n'est...