

À propos du recopiage : ce n'est pas un bug. C'est une fonctionnalité.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.



L'auto-plagiat est le nouveau plagiat.

Le plagiat est la plus sincère des formes de flatterie.

Innovez uniquement en dernier recours.

pppirates - 04-04-2025

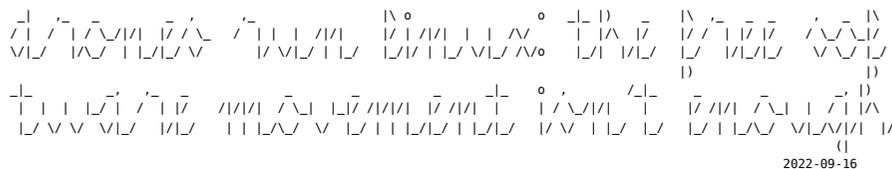


La licence Creative Commons est une autre forme de copyright.

Si tout le monde aux États-Unis imprimait une partie d'Internet, ça prendrait 6 minutes et 36 secondes.

La capacité d'attention limitée est le nouveau silence.

L'acquisition d'UbuWeb par une plus large entité est impossible : rien n'est à vendre.



2022-09-16

a printer, a lab, and an actual hobbit with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,

after everything,

predator drones



run linux

Read the whole article:

-> <https://j3s.sh/thought/drones-run-linux-free-software-isnt-enough.html>

benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying_nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passioning snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old

thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severance of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.

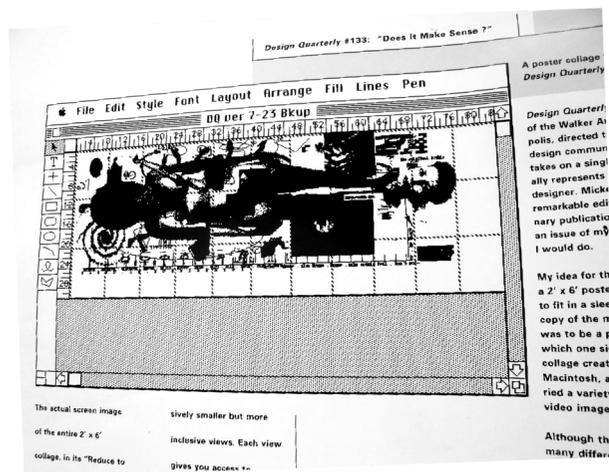
Un article dans le China Daily parle d'un jeune travailleur qui a copié une douzaine de romans, les a signés de son nom et a publié une collection de « ses oeuvres ».

Le déplacement, c'est le modernisme du 21e siècle, c'est l'enfant du montage, de la psychogéographie, c'est l'objet trouvé.

Nous n'avons pas besoin d'une nouvelle phrase. Une vieille phrase remaniée fera l'affaire.

7 Combien avez-vous dit que ce paragraphe pesait ?

You can't steal a gift. If you can hear it, you can have it
- Dizzy Gillespie



April Greiman & software

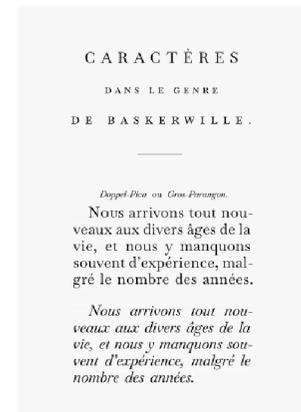
friction between custom tools vs standards

CSS print fanzine making

La nouvelle autobiographie c'est l'historique de notre navigateur.



Ed Fella



Forked by ANRT

Les écrivains deviennent des curateurs du langage, un glissement comparable à l'émergence du curateur comme artiste dans les arts visuels.

Si vous ne voulez pas que ce soit copié, ne le mettez pas sur le web.

Ted Berrigan a volé des livres d'auteurs connus et falsifié leurs dédicaces. Puis il les a refourgués aux revendeurs à qui il les avait volés pour des prix...

La politique ne peut devenir expressive que lorsqu'elle libère la virtualité de l'information. En libérant l'information de son objectivation en tant que marchandise, elle libère également la force subjective de la parole. Sujet et objet se rencontrent en dehors de leur simple absence l'un à l'autre, par leur désir l'un de l'autre. La politique expressive ne cherche pas à renverser la société existante, ni à réformer ses structures en général, ni à préserver sa structure de manière à maintenir une coalition d'intérêts existante. Elle cherche à imprégner les états existants d'un nouvel état d'existence, en semant les graines d'une pratique alternative de la vie quotidienne.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

We share some common values rooted dans l'anti-capitalisme, le trans*feminisme, les enjeux écologiques, l'anti-fascisme, and the hope that we can help address these issues together, PrePostPrint prenant part humblement à un ensemble de mouvements souterrains, alternatifs, divergents, et que nous souhaitons vivifiants.

HOW TO START? it is nice to talk but how to practice There is a new forum on the permacomputing website that we can use, it involves applying for an account <https://bbs.permacomputing.net/>

Victor : A friend (marc chantreux) is against browser other ways to access the web without a gui browser: software: >>>> w3m <https://w3m.sourceforge.net/index.en.html> lynx <https://ter...>

Julien Bidoret: Only a few people have so much power, but are not really granted for that. We don't really know who they are, but we write CSS on a daily basis, or at least, i do.

Les interfaces graphiques simplifient notre communication avec les machines. Elles remplacent l'écriture d'une langue artificielle (ex le langage de commande) par des interactions gestuelles. Sans s'en rendre compte, nous parlons un langage à travers nos gestes. Sans le savoir, nous avons acquis la maîtrise d'un langage universel qui nous permet de converser avec nos objets informatiques.

We play with tools and languages, hack around, tinker and explore. We love printers and plotters, E ink and thermal prints. La sérendipité comme dynamite ouvre des chemins de traverse aux autoroutes de l'information.

Harry Studio: site web monté par Luuse pour une imprimerie riso -- mis à jour via un tableur (alternative au CMS)

How can we integrate permacomputing into publishing? We both organised it but for that reason we also missed a lot.

Le futur de la lecture, c'est de ne pas lire.

Explorer les données.

L'écriture contemporaine exige l'expertise d'un secrétaire, associée à l'attitude d'un pirate.

Nous avons imprimé tout le putain d'Internet.

Manetta: i was curious to bring the convo back to software : i think it's interesting to share our infrastructures, when we speak about software the words become super fuzzy. Browsers become heavier ...

Éditeur de texte de Martin : vim (<https://doc.ubuntu-fr.org/vim>) -> ASCII art ? toilet : <http://caca.zoy.org/wiki/toilet> (d'autres outils : https://wiki.archlinux.org/title/ASCII_art) l'ordinateur...

À une époque où les généreux et vaillants essaient de transformer leur idéal de justice sociale en réalité vivante, ce n'est point à conquérir le pain, même avec le vin et le sel, que se borne notre ambition. Il faut conquérir aussi tout ce qui est nécessaire ou même simplement utile au confort de la vie ; il faut que nous puissions assurer à tous la pleine satisfaction des besoins et des jouissances. Tant que nous n'auront pas fait cette première « conquête », tant « qu'il y aura des pauvres avec nous », c'est une moquerie amère de donner le nom de « société » à cet ensemble d'êtres humains qui se haïssent et s'entre-détruisent, comme des animaux féroces enfermés dans une arène.

↳ Pierre Kropotkine

speaking of permapublishing... permapublishing is about autonomy and if you think of your printer, and your ink, it is hard if it's about being self-reliant on every aspect in their practice

"Data Detox Kit"

<https://datadetoxkit.org/fr/home> Le Data Detox Kit vous propose des conseils et techniques simples pour vous aider à contrôler votre vie privée, votre sécurité et votre bien-être ...

"Guide d'Autodéfense Numérique"

<https://guide.boum.org/> <https://tahin-party.org/>

We are developing technicalities and practices that are part of the history of user-friendly tools, des outils conviviaux : "at the service of all the members of a community, and not at the service of a body of specialists", that "engender neither slave nor master". Ivan Illich with Femke Snelting, Aaron Swartz et Olia Lialina.

**## CSS Specs with Manetta & Julie (salle 375 4.4.25 @3pm)*

<https://radicalweb.design/ressources/ctrl-alt-print/css2/>

Sculpter avec du texte.

Si ça n'existe pas sur Internet, ça n'existe pas.

Internet est le meilleur poème jamais écrit, illisible, principalement à cause de sa taille.

4 Écrire en mode sans échec.

Yann: *this really echoes. We are building a collective print workshop in Fontenay: risociation. Paying the rent together, buying the materials, machines... Many of us are working on « Déborder Bolloré...*

Martin: *getting a xerox machine is actually pretty cheap, companies sell them all the time, when the maintenance contract ends. The company who does the maintenance need to pay money to take the "old"...*

*permacomputing forum to continue the discussion :
https://bbs.permacomputing.net/*

Nothing2Hide"

*https://wiki.nothing2hide.org/doku.php?
id=protectionnumerique:start*

*documentation of the project on the XPUB wiki:
https://pzwiki.wdka.nl/mediadesign/SI26_3DS-Zine*

Browser: *still a big blackbox As a user you can write into html and css, but how can you write perl, the maker of this language, loves language, re..ability*

*INSPI : https://www.waldeckneel.fr/ site rigolo :
https://www.hotelpasteur.fr/*

Julie: *I started with CSS without grid. -> article about the evolution of CSS that mentions that: https://eev.ee/blog/2020/02/01/old-css-new-css/*

*site formes à chiper : https://declarations.style/ * *## Paged.js as ESM
documentation (within a pad :)*

Si vous pensez que vous ne devriez pas le faire, vous devez le faire.

Si vous ne produisez pas d'art avec l'intention qu'il soit copié, vous n'êtes pas un artiste fait pour le 21e siècle.

La créativité individuelle est un dogme du capitalisme modéré contemporain, plutôt que le domaine des artistes non-conformistes : la fiction est partout.

5 Nous écumons, analysons, annotons, copions, collons, transférons, partageons, et spammons. Lire est la dernière chose que nous faisons avec le langage.

Quand le monde de l'art pourra produire quelque chose d'aussi fascinant que Twitter, on recommencera à y faire attention.

SOFTWARE USED TO PRODUCE BOOKS how can we think of Limits in relation to css print, permublishing in relationship to css print? indesign - css print? In 30 years the files are certain to be readab...

- *web extension by Kim: to see source code comments web extension allow you to work what's already there, tactically made the extension's style as close to the website default styling*

workers movement that broke the machines? women (gleaners) went to the field to pick the seeds in the harvest season additional jobs that surrounded tasks, multiple people the machines coming in were ...

**## Autodéfense numérique C'est en quelle salle ? las vergnas*

**## PrePostPrint presentation by Julien, Martin & Emma-Jade*

Documentaire raconte combien de métiers différents contenait la chaîne graphique avant que l'ordinateur apparaisse, à l'ère de la photocomposition

groff/roff postscript latex these are all different layout environments to make layout how much can we be playful with it? was there a graphic designer who used groff in there practice?



MacBook

There is one proposal for masonry. But then there were blog posts by Chrome and Safari(?). Personally, i think that both positions are good. by following the discussions inside the working group we ca...

We are deeply rooted in the free software movement and want to build on its foundations. We've embraced open-source tools and practices because of their ability to be studied, hijacked, reappropriated and shared, and beyond that, because of their pouvoir émancipateur, leur capacité à défier les pouvoirs oppresseurs et les infrastructures délétères.

*Martin parle des interfaces graphiques et de la navigation via terminal
Entreprise de téléphonie AT&T (Bell Labs) réunit beaucoup de
chercheur.ses pendant 2 ans pour créer un OS et les outils CLI ass...*

Écrire façon peinture au numéro : remplir les espaces vides.

La où la technologie nous conduit, la littérature suit.