

Le choix marque l'autorité de l'auteur. Une autorité légitime.

prepostprint.org
curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even
involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r.,
grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m.,
pierre k., eric g.m. and many more.

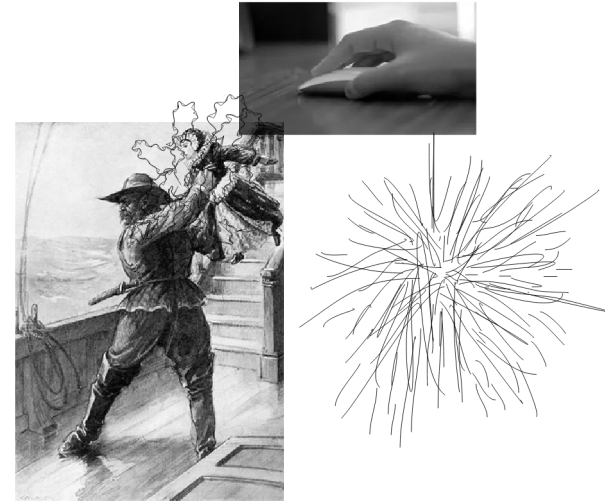
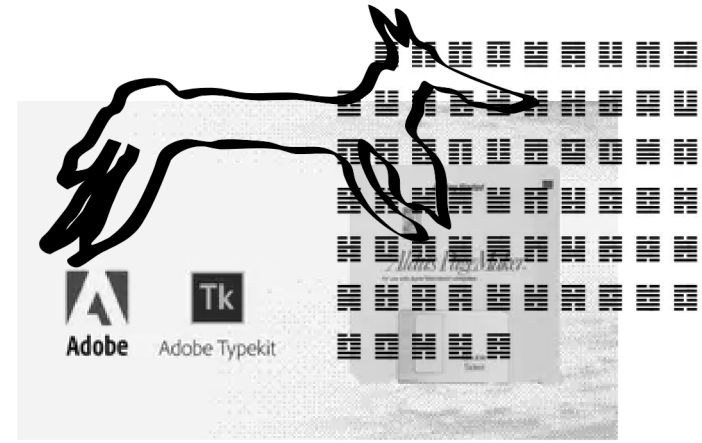
Enfreindre la loi.



On ne sait pas vraiment ce qu'est l'avant-garde. Ça change tous les jours.

Nous avons imprimé tout le putain d'Internet.

ppirates - 04-04-2025

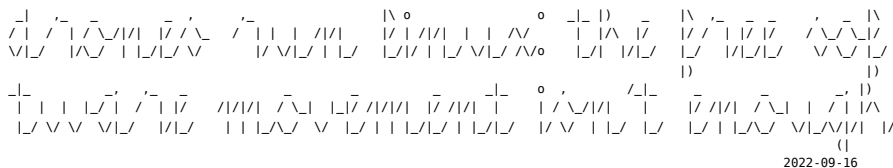


Ça ne signifie rien jusqu'à ce que ça devienne un mème.

Les artistes posent des questions, et ils ne donnent pas de réponses.

The Clock est à la fois légal et illégal, légitime et hors-la-loi.

2 L'intérêt s'est transféré de l'objet à l'information.



a printer, a lab, and an actual hobbit with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

all of that fighting after all of that, all of that denial, resisting temptation. war drums, freedom, coding, sharing, friends, love,

Read the whole article: -> https://j3s.sh /thought /drones-run-linux -free-software-isnt-enough.html

The pdf: a bit heavy compared to a txt file

benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying_nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passioning snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old

thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severance of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

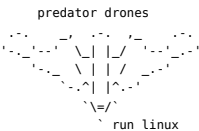
you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.



Si vous assumez le plagiat, ça passe. Si vous essayez de feindre, vous vous faites prendre.

7 Le futur de la lecture, c'est de ne pas lire.

Julien: The story behind sticky, for instance. There is probably nobody in the room to remember how to make borders without borders? We did it back in the days with 4 small images.

Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.

↳ McKenzie Wark, A hacker manifesto

- write your contact here

Paged js documentation page rules https://pagedjs.org/documentation/5-web-design-for-print/#%40page-rule

"Display grid : layout : masonry" ? there's another one now ! "item-flow" (https://webkit.org/blog/16587/item-flow-part-1-a-new-unified-concept-for-layout/ ???) Who proposed it? Not sure anymore... b..

Back before the internet we had a name for people who bought a single copy of our books and lent them to all their friends without charging: we called them "librarians".

↳ Charles Stross

Éditeur de texte de Julien : VS Codium python: programming language very useful for piracy, there's also htmlq beautiful soup: tool to receive a badly written source code and make sense out of it al..

The idea became to make a website that would work only on 3DS and not being supported on other browser

You can't steal a gift. If you can hear it, you can have it

↳ Dizzy Gillespie

Décriminaliser le plagiat.

Si ça ne peut pas être partagé, ça n'existe pas.

L'écriture contemporaine, c'est l'évacuation du contenu.

Secrètement, ce que les gens ont le plus détesté dans l'impression d'Internet était son aspect démocratique, que n'importe qui puisse devenir un artiste en faisant simplement Ctrl + P.

Si vous faites quelque chose de mal pendant assez longtemps les gens finiront par croire que c'est bien.

Nous n'acceptons pas de vérité promulguée : nous la faisons nôtre d'abord par l'étude et par la discussion et nous apprenons à rejeter l'erreur, fut-elle mille fois estampillée et patentée. Que de fois, en effet, le peuple ignorant a-t-il dû reconnaître que ses savants éducateurs n'avaient d'autre science à lui enseigner que celle de marcher paisiblement et joyeusement à l'abattoir, comme ce boeuf des fêtes que l'on couronne de guirlandes en papier doré.

↳ Élisée Reclus

We are developing technicalities and practices that are part of the history of user-friendly tools, des outils conviviaux : "at the service of all the members of a community, and not at the service of a body of specialists", that "engender neither slave nor master". Ivan Illich with Femke Snelting, Aaron Swartz et Olia Lialina.

To install homebrew on Mac <http://homebrew.sh/>

« Une personne qui apprécie explorer les détails de systèmes programmables et les façons d'étendre leurs capacités, en opposition à la plupart des utilisateur·ices qui préfèrent n'apprendre que le minimum nécessaire »

↳ The Jargon File 4.4.7, 29

infrastructure we all rely on when we write code, but we don't really question it or know about it -> infrastructure for publishing \o/

links that came up in after conversations -
<http://screenl.es/things.html> - <https://varia.zone/en/plaintext-protocols-partyline.html> + <https://vvvvvvaria.org/archive/2022-09-17-16-Plaintext-Protocol-P...>

Sharing is Caring <3 question de la contestation de l'open source et du logiciel libre, comment faire autrement que juste faire du logiciel libre ? License CC4R (Constant) qui se pose la question de...

PJ machine : pour faire de la mise en page avec des boutons d'arcade par Sarah Garcin → bidouille lvlMAX <https://pppyracy.prepostprint.org> ? help ça marche pas :(merci! -> le code de cet outil sera p...

a nice tool to archive on paper : OPTAR to compress and uncompress (optar/unoptar), it is a qr code, with the data inside it, not linked to data elsewhere. store data on paper!!! <3 <https://github.com...>

How do you follow these things? I go to the mailinglist and i see the there are links to the git issues and there, there are tags, such as "masonry", and i go through it. There is a lot of stuff ...

Le grincement du scanner quand il arrache les mots de la feuille : il les décongèle, il les libère.

Les écrivains deviennent des curateurs du langage, un glissement comparable à l'émergence du curateur comme artiste dans les arts visuels.

When returning from prague, Julie wrote an article https://julie-blanc.fr/blog/2020-02-18_return-from-prague/



Ed Fella

installed on a server credit crowd with Dorian and Simon read- write VS octomode octomode : many hands coming together extport 2 txt or MD : simply add "/export/txt" or "/export/html" Demo : let's c...

Julien Bidoret parle de video grep : un outil qui permet de chercher une transcription de sous-titres et permet de faire un montage vidéo de toutes les occurrences d'un mot dans un discours (eg : Mark ...

--Transcribing Julie --- \o/

on paper: some people contextualize paper made from fabrique, cotton, a book on paper: "NATURAL ENEMIES OF BOOKS"

justification dans espace monochasse : outil !par pour donner une largeur de x caractères de large = justification en monochasse (ajoute des espaces doubles ou triples) les colonnes... WOW <3 c'est br...

username: octomode password ? fixe <3

Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »
 ↳ Gilles Deleuze

Si ce n'est pas prétentieux, n'ayez pas confiance.

L'auto-plagiat est le nouveau plagiat.

Le livre est crucial, mais sans importance.

Si on imprimait Internet, il faudrait sacrifier 40 000 arbres, presque deux fois le nombre d'arbres de Central Park.

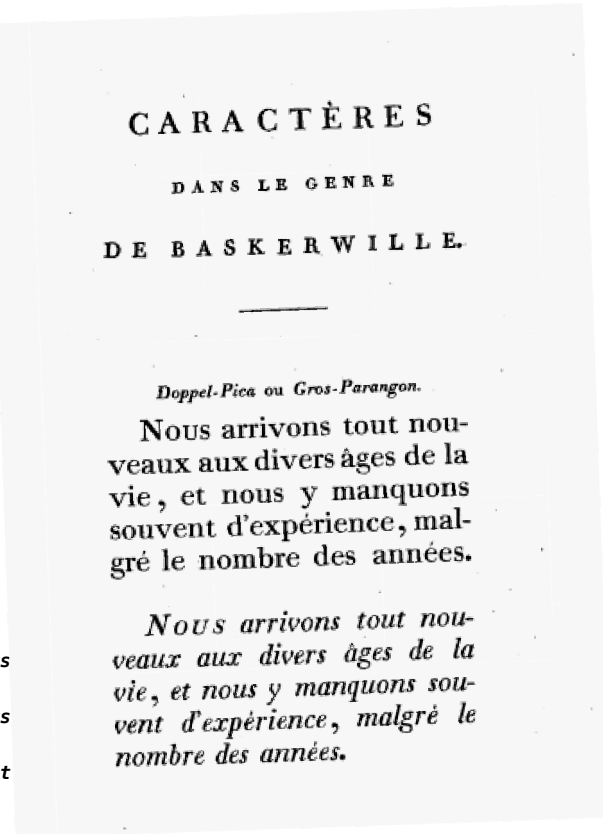
Les mots ne valent vraiment pas cher.

4 Écrire devrait être aussi facile que laver la vaisselle – et aussi passionnant.

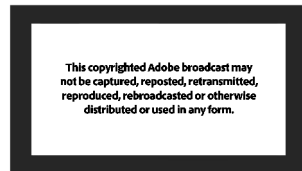
le février 25, a publié un message réélection Trump et disparition de bcp de contenus des sites officiels américains, il devient urgent de télécharger du contenu e de le faire circuler de ma...

+

"How to Change Your Meta Settings | Make yourself less valuable to Meta. Brought to you by Last Week Tonight with John Oliver."



Forked by Jacob



Adobe disclaimer

<https://johnoliverwantsyourraterotica.com/> ...

*** CSS octomode card game <https://cc.vvvvvvria.org/octomode/cardgame-ppp-2025/pad/> <3

Tools ? Library,

L'écriture contemporaine est une pratique qui se situe quelque part entre la construction d'un ready-made à la Duchamp et le téléchargement d'un MP3.

Auto-tunez votre prochain recueil de poèmes.

Sculpter avec du texte.

5 Si ce n'est pas embarrassant, n'ayez pas confiance.

*XPUB presentation Explore publishing through special issues, they came to share on of them - it's related to Declarations research lead by Doriane Timmermans - <https://declarations.style/pages/about...>

At some point you might need 2 stylesheets. One for the web, one for your printed media. Octomode uses only one stylesheet, made for print.

keywords: unraveling, autonomy, collectivity,

La politique ne peut devenir expressive que lorsqu'elle libère la virtualité de l'information. En libérant l'information de son objectivation en tant que marchandise, elle libère également la force subjective de la parole. Sujet et objet se rencontrent en dehors de leur simple absence l'un à l'autre, par leur désir l'un de l'autre. La politique expressive ne cherche pas à renverser la société existante, ni à réformer ses structures en général, ni à préserver sa structure de manière à maintenir une coalition d'intérêts existante. Elle cherche à imprégner les états existants d'un nouvel état d'existence, en semant les graines d'une pratique alternative de la vie quotidienne.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

Emma-Jade : PAO a simplifié la mise en page et la composition, a permis bcp plus d'expérimentations et plus rapidement sortie d'Adobe CS6 = "innover sans avoir à vous former sur de nouveaux logiciels"...

« Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres; n'en ayons qu'un seul; qu'un seul soit le maître, qu'un seul soit le roi. » Voilà ce que déclara Ulysse en public, selon Homère. S'il eût dit seulement: « Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres », c'était suffisant. Mais au lieu d'en déduire que la domination de plusieurs ne peut être bonne, puisque la puissance d'un seul, dès qu'il prend ce titre de maître, est dure et déraisonnable, il ajoute au contraire: « N'ayons qu'un seul maître... »

↳ Étienne de la Boétie

De tout temps il y eu des hommes libres, des contemplateurs de la loi, des hommes vivant sans maître de par le droit primordial de leur existence et de leur pensée.

↳ Élisée Reclus

the notes are published on the wiki:

<https://wiki.prepostprint.org/index.php?title=Permapublishing> so we can link to it on the permacomputing forum

L'information est comme une banque. Notre travail est de braquer cette banque.

Si on l'ignore, tout simplement, Internet disparaîtra.

Si les Babyloniens avaient commencé à imprimer Internet en 1 800 avant JC, ils viendraient à peine de terminer.