

Si on l'ignore, tout simplement, Internet disparaîtra.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

L'écriture contemporaine exige l'expertise d'un secrétaire, associée à l'attitude d'un pirate.



Écrire façon peinture au numéro : remplir les espaces vides.

ppirates - 04-04-2025



Innovez uniquement en dernier recours.

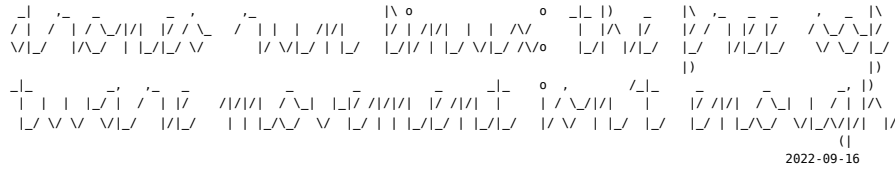
Raconter une histoire vraie est un acte non-naturel.

À partir du moment où vous êtes debout face à des gens, vous n'êtes plus authentique.

Nam June Paik a dit un jour qu'Internet est pour tous ceux qui ne vivent pas à New York City.

Ecouter de la musique est devenu de la littérature, nécessitant de taper au clavier et de trier ; nous sélectionnons ce que nous écoutons à partir de mots clé.

Le code alphanumérique, indissociable de l'écriture, est le moyen par lequel Internet a solidifié son emprise sur la littérature.



a printer, a lab, and an actual hobby
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severance of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and god. we tried.

ultimately, my stubborn resistance made no difference. most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy, tracking your calendar. doing your taxes. living.

and they won.

i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passioning snapp ing

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,
after everything,

predator drones



Read the whole article:
-> <https://j3s.sh/thought/drones-run-linux-free-software-isnt-enough.html>

Made by mainly three people at the beginning : fred, julie and julien t.

Répétez après moi : « je suis un pirate ».

L'intérêt s'est transféré de l'objet à l'information.

Css specification have diffreent stages: beginning with working draft to implementation in all browsers. pages js is based on the working draft for paged media. This is the goal of Paged.js



Adobe disclaimer

tour d'horizon CSS to print penser d'abord le mobile qui va s'agrandir ou le desktop qui va se réduire

3 projects from this special issue - device exploration, pen plotters a 3DS zine that can be read by the 3DS browser

documentation of the project on the XPUB wiki:

https://pzwiki.wdka.nl/mediadesign/SI26_3DS-Zine

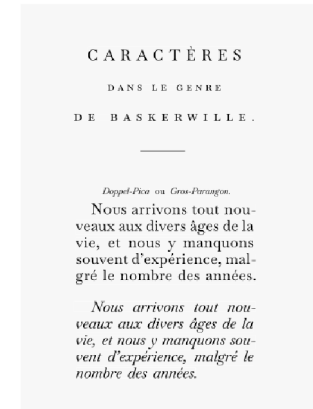
« Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres; n'en ayons qu'un seul; qu'un seul soit le maître, qu'un seul soit le roi. » Voilà ce que déclara Ulysse en public, selon Homère. S'il eût dit seulement: « Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres », c'était suffisant. Mais au lieu d'en déduire que la domination de plusieurs ne peut être bonne, puisque la puissance d'un seul, dès qu'il prend ce titre de maître, est dure et déraisonnable, il ajoute au contraire: « N'ayons qu'un seul maître... »

↳ Étienne de la Boétie

INSPI : <https://www.waldeckneel.fr/> site rigolo : <https://www.hotelpasteur.fr/>



Forked by BBB



Forked by ANRT

Dans le futur, les meilleurs managers de l'information seront les meilleurs poètes.

Tous les textes sont usés, salis, et déjà portés. Tous les langages qui se présentent comme nouveaux sont recyclés. Aucun mot n'est vierge, aucun mot n'est...

La où la technologie nous conduit, la littérature suit.

6 Si personne ne peut le faire, ça ne m'intéresse pas.

keywords: *unraveling, autonomy, collectivity,*

Want to join the maintainers team? ---->
<https://prepostprint.org/maintenance/2025-2027-call.html>

justification dans espace monochasse : outil !par pour donner une largeur de x caractères de large = justification en monochasse (ajoute des espaces doubles ou triples) les colonnes... WOW <3 c'est br...

the notes are published on the wiki:
<https://wiki.prepostprint.org/index.php?title=Permapublishing> so we can link to it on the permacomputing forum

*## LaTeX <https://pads.domainepublic.net/p/latex>

After using Paged.js a little bit, in 2020, with Julien we said that in the specifications we have something for footnotes. This is the specification for footnotes. But designers actually want more! S...

We are developing technicalities and practices that are part of the history of user-friendly tools, des outils conviviaux : "at the service of all the members of a community, and not at the service of a body of specialists", that "engender neither slave nor master". Ivan Illich with Femke Snelting, Aaron Swartz et Olia Lialina.

lifecyle analysys of the lowtech mag

We form a community of practices, désireux·ses de jouer ensemble et d'expérimenter de nouveaux horizons. Happy to discover projects, tools or publishings, we navigate the intricacies of these weird times, ensemble ou connectés, à la recherche de croisements et de rencontres, afin de composer des mondes communs.

Julie: I started with CSS without grid. -> article about the evolution of CSS that mentions that:
<https://eev.ee/blog/2020/02/01/old-css-new-css/>

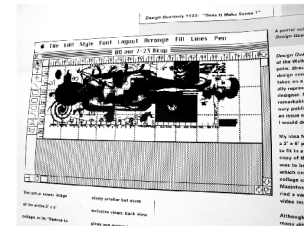
Paged.js is JUST a polyfill. But it also comes with plugins for anything else like table of content, bcs its not in the spec Just before the COVID there was a call at XML prague Prague. The call was ...

Si tout le monde aux États-Unis imprimait une partie d'Internet, ça prendrait 6 minutes et 36 secondes.

3 Malheureusement l'écriture créative est bien vivante. Je fais de mon mieux pour l'anéantir.

site formes à chiper : <https://declarations.style/> * ## Paged.js as ESM documentation (within a pad :)

You can't steal a gift. If you can hear it, you can have it
↳ Dizzy Gillespie



April Greiman & software

Alternative publishing process

Victor: Why permapublishing in strasbourg? We are both in a practice around unix ways of doing things Working in the terminal with shell with Arthur and Marc, who were doing all the things through t...

PJ machine : pour faire de la mise en page avec des boutons d'arcade par Sarah Garcin - bidouille lvMAX

<https://pppyracy.prepostprint.org/?help> ça marche pas :(merci! -> le code de cet outil sera p...

*La thématique de la piraterie

« Une personne qui apprécie explorer les détails de systèmes programmables et les façons d'étendre leurs capacités, en opposition à la plupart des utilisateur·ices qui préfèrent n'apprendre que le minimum nécessaire »

↳ The Jargon File 4.4.7, 29

Que l'autorité puisse procéder du consentement de ceux qui s'y pliaient plutôt que d'être conférée par une puissance supérieure, voilà, très probablement, l'une des expériences des équipages des vaisseaux pirates dans les premiers temps du monde atlantique moderne. Non seulement les équipages pirates élistaient leurs capitaines, mais il y existait des contre-pouvoirs (sous forme du quartier-maître ou d'un conseil de navire) et des relations contractuelles entre l'individu et la collectivité (sous forme d'articles écrits réglementant le partage du butin et les indemnités compensatoires pour les accidents du travail). (MARKOFF John, « Where and when was democracy invented? », Comparative Studies in Society and History, p. 673, note 62.)
↳ David Graeber, Les pirates des Lumières ou la véritable histoire de Libertalia

Kenneth Goldsmith (fondateur d'Ubu Web) poète newyorkais / Kenneth Goldsmith: new-york poet, founded ubuweb in 1996 Un site entièrement consacré à la piraterie. (audio / visuel / poésie / texte)

Nous avons imprimé tout le putain d'Internet.

Vous ne trouverez pas de reproductions des tableaux de Dalí sur UbuWeb, mais vous trouverez un enregistrement d'une publicité de 1967 qu'il a faite pour une banque.

Le futur de la lecture, c'est de ne pas lire.

Je suis un faux. Mais pas un mensonge.

Ne mémorisez pas les pages web. Téléchargez.

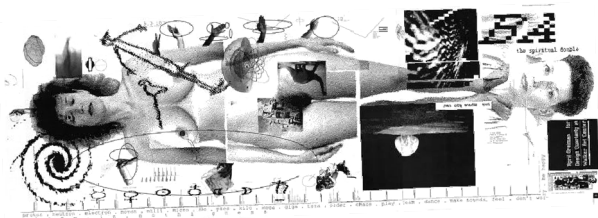
4

Si vous assumez le plagiat, ça passe. Si vous essayez de feindre, vous vous faites prendre.

Back before the internet we had a name for people who bought a single copy of our books and lent them to all their friends without charging: we called them "librarians".

↳ Charles Stross

/



April Greiman, Does it Make Sense?

→ <https://gitlab.com/pagedjs-resources/documentation/draft>

cat concatène, permet de combiner deux chaînes ou plus en une seule chaîne plus grande. Lorsque nous créons un fichier texte, ce dernier est fragmenté et les fragments sont rangés en tant de lieux physiques de la machine qu'il n'existe plus comme texte. La commande `cat nom-du-fichier.txt` permet ainsi de rassembler ces fragments, de les réunir puis de les afficher sur l'interface du terminal.

example of a book trying to be as sustainable as possible, without images but with vector drawings to save ink, ecologies inks there are more examples that are interesting to look at

Kim: Miriam Suzan shares a lot of tests on codepen. We discover everyday new stuff with CSS while working in the office. (Miriam Eric Suzanne) And when there is a new specification, we need to test i...

Marie : What was before postscript ? - tendency to look at the past

"Data Detox Kit"

<https://datadetoxkit.org/fr/home> Le Data Detox Kit vous propose des conseils et techniques simples pour vous aider à contrôler votre vie privée, votre sécurité et votre bien-être ...

INVITATION <https://xpub.declarations.style/> come to rotterdam!! :) 18 april @ Varia

*Proposal to work in "octomode":
<https://cc.vvvvvvria.org/octomode/cracken>*

Si vous n'avez aucun sujet d'écriture, allumez la télé, et commencez à transcrire.

5

C'est l'art qui est hors-sujet, pas l'avant-garde.

À une époque où les généreux et vaillants essaient de transformer leur idéal de justice sociale en réalité vivante, ce n'est point à conquérir le pain, même avec le vin et le sel, que se borne notre ambition. Il faut conquérir aussi tout ce qui est nécessaire ou même simplement utile au confort de la vie ; il faut que nous puissions assurer à tous la pleine satisfaction des besoins et des jouissances. Tant que nous n'auront pas fait cette première « conquête », tant « qu'il y aura des pauvres avec nous », c'est une moquerie amère de donner le nom de « société » à cet ensemble d'êtres humains qui se haïssent et s'entre-détruisent, comme des animaux féroces enfermés dans une arène.

↳ Pierre Kropotkine

le février 25, a publié un message : réélection de Trump et disparition de bcp de contenus des sites officiels américains, il devient urgent de télécharger du contenu et de le faire circuler de ma...

Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

Yann: this really echoes. We are building a collective print workshop in Fontenay: risociation. Paying the rent together, buying the materials, machines... Many of us are working on « Déborder Bolloré...

Aujourd'hui nous lisons plus que jamais, mais différemment, de façons que nous n'aurions pas définies comme « lire » auparavant.

L'entité humaine auparavant connue sous le nom de « lecteur ».

Le choix marque l'autorité de l'auteur. Une autorité légitime.

The Clock est à la fois légal et illégal, légitime et hors-la-loi.

Non très cher, les poèmes ne joueront jamais un rôle important dans les révolutions populaires.