

À propos du recopiage : ce n'est pas un bug. C'est une fonctionnalité.

L'acquisition d'UbuWeb par une plus large entité est impossible : rien n'est à vendre.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

Enfreindre la loi.



Internet détruit la littérature (et c'est une bonne chose).

pppirates - 04-04-2025

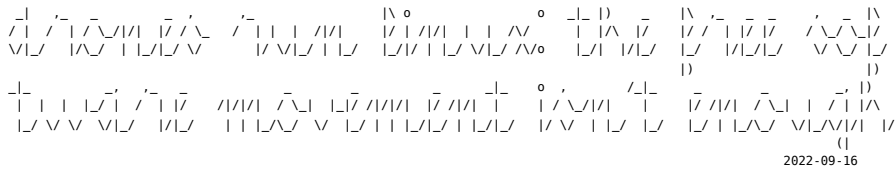
Quand le monde de l'art pourra produire quelque chose d'aussi fascinant que Twitter, on recommencera à y faire attention.



Si vous faites quelque chose de mal pendant assez longtemps les gens finiront par croire que c'est bien.

La licence Creative Commons est une autre forme de copyright.

2 Écrire devrait être aussi facile que laver la vaisselle – et aussi passionnant.



a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

Read the whole article:
-> <https://j3s.sh/through/drones-run-linux-free-software-isnt-enough.html>

benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying_nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passionate snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old

after all of that,
after everything,

thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severance of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

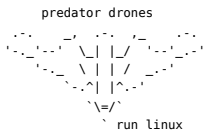
you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy, tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.



2022-09-16

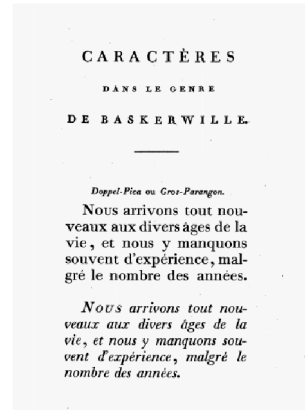
Si ça n'existe pas sur Internet, ça n'existe pas.

Le futur de l'écriture, c'est la gestion du vide.

Si on imprimait Internet à partir d'une seule imprimante, il faudrait 3 805 ans.

Les écrivains deviennent des curateurs du langage, un glissement comparable à l'émergence du curateur comme artiste dans les arts visuels.

7 Le sérieux est obsolète.



Forked by Jacob

peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »

↳ Gilles Deleuze

CSS layout - 3 ways : - Grids :

https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/CSS_grid_layout - Flex / Flexbox : <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/flex> - Positions : <https://developer.moz...>

La beauté de mal classer.



Library,

Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données

Internet es el poema más grande jamás escrito. Ilegible, debido a su tamaño.

6 L'intérêt s'est transféré de l'objet à l'information.

A SECRET IS SHARED ;) Weasy Print (not the same as Paged js)
<https://weasyprint.org/> and Paged.js want to work together on new specifications..

Julie's dream: to be part of the CSS working group it's important to move the spec for notes to the W3C repo + a tool to show how page float works, i want to make more tools like that to show how spec...

LaTeX <https://pads.domainepublic.net/p/lateX>

how to tweak your layout engine? you should be able to tweak the renders, from shellscripting practices: if you find a way to do a very specific layout in css but it is unpractical, you can make a scr...

INVITATION <https://xpub.declarations.style/> come to rotterdam!! :) 18 april @ Varia

Nobody had time to do it and there was the lockdown there was a mailing list. Dave tried to make something in the mailing list, he wanted to propose to make a CSS zen garden for print. Nobody responded...

*XPUB presentation Explore publishing though special issues, they came to share on of them - it's related to Declarations research lead by Doriane Timmermans -



osp

<https://declarations.style/pages/about...>

Que l'autorité puisse procéder du consentement de ceux qui s'y pliaient plutôt que d'être conférée par une puissance supérieure, voilà, très probablement, l'une des expériences des équipages des vaisseaux pirates dans les premiers temps du monde atlantique moderne. Non seulement les équipages pirates élistaient leurs capitaines, mais il y existait des contre-pouvoirs (sous forme du quartier-maître ou d'un conseil de navire) et des relations contractuelles entre l'individu et la collectivité (sous forme d'articles écrits réglementant le partage du butin et les indemnités compensatoires pour les accidents du travail). (MARKOFF John, « Where and when was democracy invented? », Comparative Studies in Society and History, p. 673, note 62.)
↳ David Graeber, Les pirates des Lumières ou la véritable histoire de Libertalia

Maintenant qu'on a plagié tout le monde, tout ce qu'il reste à faire est de se plagier soi-même.

Les écrits ennuyeux et interminables encouragent une sorte de non-compréhension sans effort, un langage dans lequel la lecture elle-même paraît parfaitement superflue.

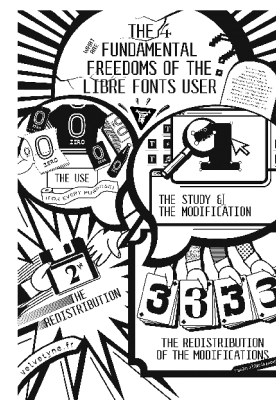
3 Ne mémorisez pas les pages web. Téléchargez.

HOW TO START? it is nice to talk but how to practice There is a new forum on the permacomputing website that we can use, it involves applying for an account <https://bbs.permacomputing.net/>

Création de PPP en 2017 pour « fédérer ensemble des gens qui voudraient explorer collectivement la production d'objets imprimés (mais pas que) »
https://pads.domainepublic.net/p/PPP-cesure-2025-notes_Q...

We are deeply rooted in the free software movement and want to build on its foundations. We've embraced open-source tools and practices because of their ability to be studied, hijacked, reappropriated and shared, and beyond that, because of their pouvoir émancipateur, leur capacité à défier les pouvoirs oppresseurs et les infrastructures délétères.

css is readable, if you speak english



Les 4 libertés du libre, Velvetyne

Come lower your tops'l and brail up your mizzen Bring your ship under my lee Or I will give to you a full cannonball Cannonball, cannonball And all your dear bodies drown in the salt sea
↳ Henry Martin Lyrics

On books that are important: they're expensive and stay on people's shelves anyway, so how to have them circulate a bit more, outside of the shops that concentrate on their revenue? What about the li...

XPUB: currently finishing a special issue led by Doriane Timmermans around CSS properties Manetta: residency at OSP around CSS regions -> a standard that is not a standard anymore Julie: the closest t...

How can we integrate permacomputing into publishing? We both organised it but for that reason we also missed a lot.

Là où la technologie nous conduit, la littérature suit.

Le remixage est souvent pris pour de l'appropriation.

L'écriture contemporaine est une pratique qui se situe quelque part entre la construction d'un ready-made à La Duchamp et le téléchargement d'un MP3.

Ted Berrigan a volé des livres d'auteurs connus et falsifié leurs dédicaces. Puis il les a refourgués aux revendeurs à qui il les avait volés pour des prix largement augmentés.

