

Les artistes mettent le bordel et laissent aux autres le soin de le nettoyer.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

Si nous devions demander la permission, nous n'existerions pas.

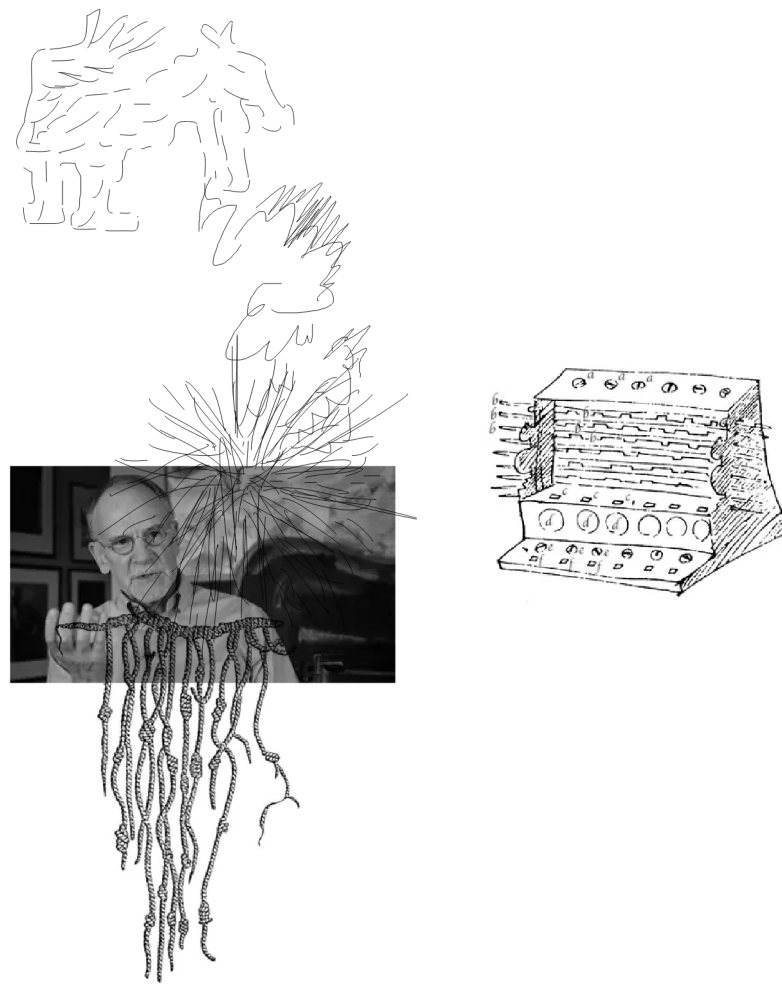


L'écriture contemporaine, c'est l'évacuation du contenu.

Tout matériau est, en principe, utilisable par tout le monde. Même sans remerciements, même sans les préoccupations de la propriété littéraire.

pppirates - 04-04-2025

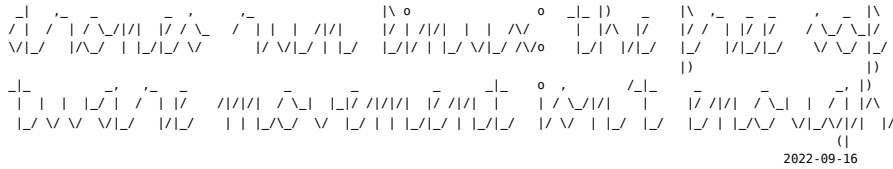
Maintenant qu'on a plagié tout le monde, tout ce qu'il reste à faire est de se plagier soi-même.



Aujourd'hui nous lisons plus que jamais, mais différemment, de façons que nous n'aurions pas définies comme « lire » auparavant.

La capacité d'attention limitée est le nouveau silence.

2 Notre poésie commence étrangement à ressembler à du suivi de données.



a printer, a lab, and an actual hobby
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

Read the whole article:
-> <https://j3s.sh/thought/drones-run-linux-free-software-isnt-enough.html>

benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying_nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passionate snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old

after all of that,
after everything,

thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severance of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

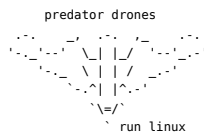
you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.



L'entité humaine auparavant connue sous le nom de « lecteur ».

7 Écrire en mode sans échec.



Ed Fella

-> <https://gitlab.com/pagedjs-resources/documentation/draft>

Q: Overproduction, the scale, the economy of books, the ones that get sale circulate, the others get destroyed. speculation on titles to get popular, but many books leave on the shelves Overproduction ...

We play with tools and languages, hack around, tinker and explore. We love printers and plotters, E ink and thermal prints. La sérendipité comme dynamite ouvre des chemins de traverse aux autoroutes de l'information.

Velvetyne : <https://velvetyne.fr/> Notion de fork logiciel : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Fork_\(d%C3%A9veloppement_logiciel\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fork_(d%C3%A9veloppement_logiciel))

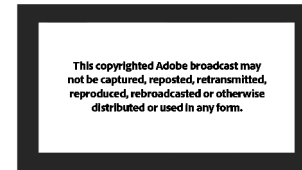
*&# Collective notes on PPPyracy, à la fois en français and in english (˘°°)˘ □ əɒɪ

The pdf: a bit heavy compared to a txt file

Il faut regarder ce documentaire absolument!!!! -> 4.50€ for rent :D <https://www.graphicmeans.com>

Nothing2Hide"

<https://wiki.nothing2hide.org/doku.php?id=protectionnumerique:start>



Adobe disclaimer

*Permapublishing continued Can we break down what permapublishing could be? What are the different points of tension?

how to tweak your layout engine? you should be able to tweak the renders, from shells scripting practices: if you find a way to do a very specific layout in css but it is unpractical, you can make a scr..

CSS Specs with Manetta & Julie (salle 375 4.4.25 @3pm)

CSS 2 is the highest support in the 3DS browser, they made an acide test *showing the acid test

How We Work and How We Might Work

Décriminaliser le plagiat.

Ne mémorisez pas les pages web. Téléchargez.

Les batailles actuelles entre le plagiat et le copyright sont au 21e siècle ce que les procès pour obscénité étaient au 20e.

Si vous faites quelque chose de mal pendant assez longtemps les gens finiront par croire que c'est bien.

Si on imprimait Internet, ça ferait un livre pesant environ 545 000 kilos, haut de 3,5 kilomètres.

workers movement that broke the machines? women (gleaners) went to the field to pick the seeds in the harvest season additional jobs that surrounded tasks, multiple people the machines coming in were ...

CSS layout - 3 ways : - Grids :

https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/CSS_grid_layout - Flex / Flexbox : <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/flex> - Positions : <https://developer.mozil...>

INSPI : <https://www.waldeckneel.fr/>
site rigolo :
<https://www.hotelpasteur.fr/>

Important : The content pad needs to start with three dashes (---) (and title: and language: and another tree dashes), otherwise it will broke the pdf view.



PJ Machine, Sarah Garcin

*Manetta will start the software one,
Victor the printiner/paper/printers
one. And there we will continue the conversation :).*

« Une personne qui apprécie explorer les détails de systèmes programmables et les façons d'étendre leurs capacités, en opposition à la plupart des utilisateurs qui préfèrent n'apprendre que le minimum nécessaire »

↳ The Jargon File 4.4.7, 29

Julie: I started with CSS without grid. -> article about the evolution of CSS that mentions that: <https://eev.ee/blog/2020/02/01/old-css-new-css/>

Documentaire raconte combien de métiers différents contenait la chaîne graphique avant que l'ordinateur apparaisse, à l'ère de la photocomposition

Want to join the maintainers team? ---->

<https://prepostprint.org/maintenance/2025-2027-call.html>

« WYSIWYG » : https://fr.wikipedia.org/wiki/What_you_see_is_what_you_get

*can we analyse specific projects to study all the layers of the publishing process? the compromises that were made, explore the context would be super interesting to do case studies case analysis : *G...*

css is readable, if you speak english

Si on l'ignore, tout simplement, Internet disparaîtra.

La créativité individuelle est un dogme du capitalisme modéré contemporain, plutôt que le domaine des artistes non-conformistes : la fiction est partout.

Les limites du réseau sont les limites de mon monde.

Dans le futur, les meilleurs managers de l'information seront les meilleurs poètes.

La politique ne peut devenir expressive que lorsqu'elle libère la virtualité de l'information. En libérant l'information de son objectivation en tant que marchandise, elle libère également la force subjective de la parole. Sujet et objet se rencontrent en dehors de leur simple absence l'un à l'autre, par leur désir l'un de l'autre. La politique expressive ne cherche pas à renverser la société existante, ni à réformer ses structures en général, ni à préserver sa structure de manière à maintenir une coalition d'intérêts existante. Elle cherche à imprégner les états existants d'un nouvel état d'existence, en semant les graines d'une pratique alternative de la vie quotidienne.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

After using Paged.js a little bit, in 2020, with Julien we said that in the specifications we have something for footnotes. This is the specification for footnotes. But designers actually want more! S...

Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

Kim: Miriam Suzan shares a lot of tests on codepen. We discover everyday new stuff with CSS while working in the office. (Miriam Eric Suzanne) And when there is a new specification, we need to test i...

You can't steal a gift. If you can hear it, you can have it
↳ Dizzy Gillespie

standards are meant to stay around, how to think about the friction between taking plain css (a language formulated by big companies) vs seeing the custom usages that people develop.

Le déplacement, c'est le modernisme du 21e siècle, c'est l'enfant du montage, de la psychogéographie, c'est l'objet trouvé.

Si vous ne voulez pas que ce soit copié, ne le mettez pas sur le web.

Le problème n'est pas le piratage. Le problème c'est l'obscurité.

Ted Berrigan a volé des livres d'auteurs connus et falsifié leurs dédicaces. Puis il les a refourgués aux revendeurs à qui il les avait volés pour des prix...

Que l'autorité puisse procéder du consentement de ceux qui s'y pliaient plutôt que d'être conférée par une puissance supérieure, voilà, très probablement, l'une des expériences des équipages des vaisseaux pirates dans les premiers temps du monde atlantique moderne. Non seulement les équipages pirates élistaient leurs capitaines, mais il y existait des contre-pouvoirs (sous forme du quartier-maître ou d'un conseil de navire) et des relations contractuelles entre l'individu et la collectivité (sous forme d'articles écrits réglementant le partage du butin et les indemnités compensatoires pour les accidents du travail). (MARKOFF John, « Where and when was democracy invented? », Comparative Studies in Society and History, p. 673, note 62.)

↳ David Graeber, Les pirates des Lumières ou la véritable histoire de Libertalia

Come lower your tops'l and brail up your mizzen Bring your ship under my lee Or I will give to you a full cannonball Cannonball, cannonball And all your dear bodies drown in the salt sea
↳ Henry Martin Lyrics

Sharing is Caring <3 question de la contestation de l'open source et du logiciel libre, comment faire autrement que juste faire du logiciel libre ? License CC4R (Constant) qui se pose la question de...

1e février 25, a publié un message : réélection de Trump et disparition de bcp de contenus des sites officiels américains, il devient urgent de télécharger du contenu et de le faire circuler de ma...

Éditeur de texte de Julien : VS Codium python: programming language very useful for piracy, there's also htmlq beautiful soup: tool to receive a badly written source code and make sense out of it al...

Css specification have diffreent stages: beginning with working draft to implementation in all browsers. pages js is based on the working draft for paged media. This is the goal of Paged.js

A great embarrassing fact haunts all attempts to represent the market as the highest form of human freedom: that historically, impersonal, commercial markets originate in theft.

↳ David Graeber

Si ce n'est pas libre, ça n'existe pas.

Innovez uniquement en dernier recours.

Secrètement, ce que les gens ont le plus détesté dans l'impression d'Internet était son aspect démocratique, que n'importe qui puisse devenir un artiste en...

Si on imprimait Internet, il faudrait assez de papier pour couvrir la moitié de Long Island (environ 1 200 km²).

CARACTÈRES DANS LE GENRE DE BASKERWILLE.

Doppel-Pica ou Gros-Parangon.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Forked by ANRT

<https://github.com/yt-dlp/yt-dlp/wiki/Installation> summing up a 1h30 long video of adobe conference by isolating "marketing", "A..."

The idea became to make a website that would work only on 3DS and not being supported on other browser

XPUB: currently finishing a special issue led by Doriane Timmermans around CSS properties Manetta: residency at OSP around CSS regions - > a standard that is not a standard anymore Julie: the closest t...

"yt-dlp" pour télécharger des vidéos youtube (et bien d'autres sites) :

On n'a pas vraiment l'air de croire à l'existence du copyright, et d'ailleurs, on n'y prête pas une attention spéciale.

Je suis un faux. Mais pas un mensonge.

L'acte de déplacer l'information d'un endroit à un autre constitue un acte culturel significatif en et par lui-même. Certains d'entre nous appellent ça de la poésie.