

Écrire en mode sans échec.

L'intérêt s'est transféré de l'objet à l'information.



Le copyright est mort. Si on le veut.

prepostprint.org

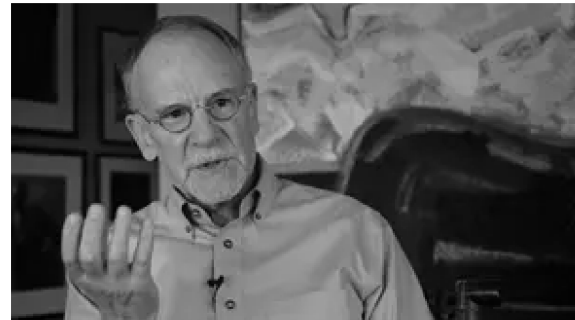
curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

La capacité d'attention limitée est le nouveau silence.

Si ce n'est pas prétentieux, n'ayez pas confiance.

Quand le monde de l'art pourra produire quelque chose d'aussi fascinant que Twitter, on recommencera à y faire attention.

ppirates - 04-04-2025



Répétez après moi : « je suis un pirate ».

Ted Berrigan a volé des livres d'auteurs connus et falsifié leurs dédicaces. Puis il les a refourgués aux revendeurs à qui il les avait volés pour des prix largement augmentés.

Aujourd'hui nous lisons plus que jamais, mais différemment, de façons que nous n'aurions pas définies comme « lire » auparavant.

tour d'horizon CSS to print penser d'abord le mobile qui va s'agrandir ou le desktop qui va se réduire

We are gathering here in Paris today and tomorrow with peers from the PrePostPrint network, and earlier this afternoon we sat down to pick up the conversation around permapublishing that started last ...

Les objets imprimés peuvent être oubliés sur un banc, punaisés à un mur, placardés dans la rue. On peut les partager sans électricité, caresser leur pages, griffonner dans les marges, raturer des mots, surligner des phrases, les voir vieillir sans disparaître. Digital signals move and reconfigure, fluid and dynamic, abolishing distances and crossing borders. They open up spaces for interaction, exchange and collaboration. They allow for motion, ephemerality and mutation. On peut faire voler des avions en papier.

The idea became to make a website that would work only on 3DS and not being supported on other browser

- printer, planned obselecense, printer as computer (speaking postscript)
- software issues, ps, pdf, adobe's relation to pdf
- autonomy <> community

margin boxes of a page <https://pagedjs.org/documentation/7-generated-content-in-margin-boxes/#margin-boxes-of-a-page>

SOFTWARE USED TO PRODUCE BOOKS how can we think of Limits in relation to css print, permapublishing in relationship to css print? indesign - css print? In 30 years the files are certain to be readab...

*LibreGraphic Meeting : similarities with PPP. Devs working with Designers <https://libregraphicsmeeting.org/2025/>

=> <https://declarations.style/pages/ressources.html>

cat concatène, permet de combiner deux chaînes ou plus en une seule chaîne plus grande. Lorsque nous créons un fichier texte, ce dernier est fragmenté et les fragments sont rangés en tant de lieux physiques de la machine qu'il n'existe plus comme texte. La commande cat nom-du-fichier.txt permet ainsi de rassembler ces fragments, de les réunir puis de les afficher sur l'interface du terminal.

we will start 2 threads on the permacomputing forum: - one on layout software - one on printing/paper/printers

Questionner les structures linguistiques, questionner les structures politiques.

Raconter une histoire vraie est un acte non-naturel.

3 Le remixage est souvent pris pour de l'appropriation.

Julien: The story behind sticky, for instance. There is probably nobody in the room to remember how to make borders without borders? We did it back in the days with 4 small images.

As designers, publishers and artists daily involved in digital tools, we are aware that these technologies maintain a perspective of growth and profit for the sole benefit of the most fortunate and the best born. We refuse to see this as inevitable and have the strong desire to put our knowledge and findings at the service of something better.

À une époque où les généreux et vaillants essaient de transformer leur idéal de justice sociale en réalité vivante, ce n'est point à conquérir le pain, même avec le vin et le sel, que se borne notre ambition. Il faut conquérir aussi tout ce qui est nécessaire ou même simplement utile au confort de la vie ; il faut que nous puissions assurer à tous la pleine satisfaction des besoins et des jouissances. Tant que nous n'auront pas fait cette première « conquête », tant « qu'il y aura des pauvres avec nous », c'est une moquerie amère de donner le nom de « société » à cet ensemble d'êtres humains qui se haïssent et s'entre-détruisent, comme des animaux féroces enfermés dans une arène.

↳ Pierre Kropotkine

Julie: I started with CSS without grid. -> article about the evolution of CSS that mentions that: <https://eev.ee/blog/2020/02/01/old-css-new-css/>

*XPUB presentation Explore publishing through special issues, they came to share on of them - it's related to Declarations research lead by Doriane Timmermans - <https://declarations.style/pages/about...>

Proposal to work in "octomode":
<https://cc.vvvvvvria.org/octomode/cracken>

- write your contact here

After using Paged.js a little bit, in 2020, with Julien we said that in the specifications we have something for footnotes. This is the specification for footnotes. But designers actually want more! S...

username: octomode password ? fixme <3

PAPER SOFTWARE PRINTER ARCHIVE

Le sérieux est obsolète.

Du producteur au reproducteur.

Non très cher, les poèmes ne joueront jamais un rôle important dans les révolutions populaires.

Un article dans le China Daily parle d'un jeune travailleur qui a copié une douzaine de romans, les a signés de son nom et a publié une collection de « se...

Is there any way to erase ink from paper? back in the days, animal skin (leather) was used to write upon how to do this with non animal material? there are thermal reaction paper



gm

Maybe be recruited by Safari / W3C ,

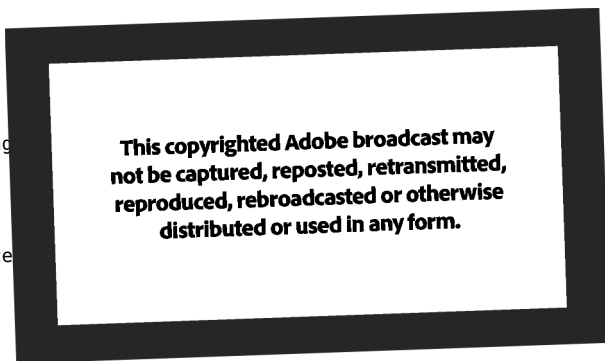
**Permapublishing continued Can we break down what permapublishing could be? What are the different points of tension?*

ON PAPER

A piece of knowledge, unlike a piece of physical property, can be shared by large groups of people without making anybody poorer.

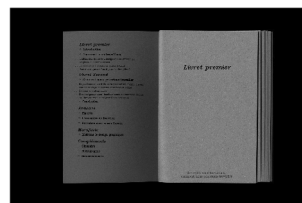
↳ Aaron Swartz

PrePostPrint aims to be a community of practices, a place for helping each other, sharing experiences, tools and uses, deeply rooted in the libre / open-source movement. We are teachers and students, all learners, who have in common web-to-print practices, experimentations with print via code and text interfaces, and the production of tinkered, inefficient or simply fun tools.



Adobe disclaimer

Sharing is Caring <3 question de la contestation de l'open source et du logiciel libre, comment faire autrement que juste faire du logiciel libre ? License CC4R (Constant) qui se pose la question de...



Mémoire EJ

Si vous écoutez Beethoven, tout est toujours pareil, mais si vous écoutez le bruit de la circulation, tout est toujours différent, a dit John Cage.

Plus une ligne, plus un sonnet, plus un paragraphe, ou un chapitre, mais des bases de données.

*CSS 2 is the highest support in the 3DS browser, they made an acide test *showing the acid test*

XPUB: currently finishing a special issue led by Doriane Timmermans around CSS properties Manetta: residency at OSP around CSS regions -> a standard that is not a standard anymore Julie: the closest t...

How do you follow these things? I go to the mailinglist and i see the there are links to the git issues and there, there are tags, such as "masonry", and i go through it. There is a lot of stuff ...

seasonal books??? solar panel based website is also seasonal in a way, the website is not up at all times maybe you can only access books under a certain temperature but then how many times can you r...

We're looking for both new and old ways of doing things. We enjoy developing and using tools that are inefficient, bizarre or incongruous. We believe in serendipity and failure, in amusement and pleasure. While we enjoy digital tools that automate processes, we seek to put them at the service of invention, imagination and the happy surprise.

At some point you might need 2 stylesheets. One for the web, one for your printed media. Octomode uses only one stylesheet, made for print.

Victor: Why permapublishing in strasbourg? We are both in a practice around unix ways of doing things Working in the terminal with shell with Arthur and Marc, who were doing all the things through t...



Boîte noire

Kim: Miriam Suzan shares a lot of tests on codepen. We discover everyday new stuff with CSS while working in the office. (Miriam Eric Suzanne) And when there is a new specification, we need to test i...

Manetta: How do you see your role? Hard to say, because we did not speak with Weasyprint yet. But for me, it is important to move the notes spec issue to the main W3C repo. For a long time, i made a d...

We play with tools and languages, hack around, tinker and explore. We love printers and plotters, E ink and thermal prints. La sérénité comme dynamite ouvre des chemins de traverse aux autoroutes de l'information.

Le futur de la lecture, c'est de ne pas lire.

La vie ne peut qu'imiter le web, et le web lui-même est un tissu de signes, une imitation perdue, infiniment lointaine.

Si tout le monde aux États-Unis imprimait une partie d'Internet, ça prendrait 6 minutes et 36 secondes.