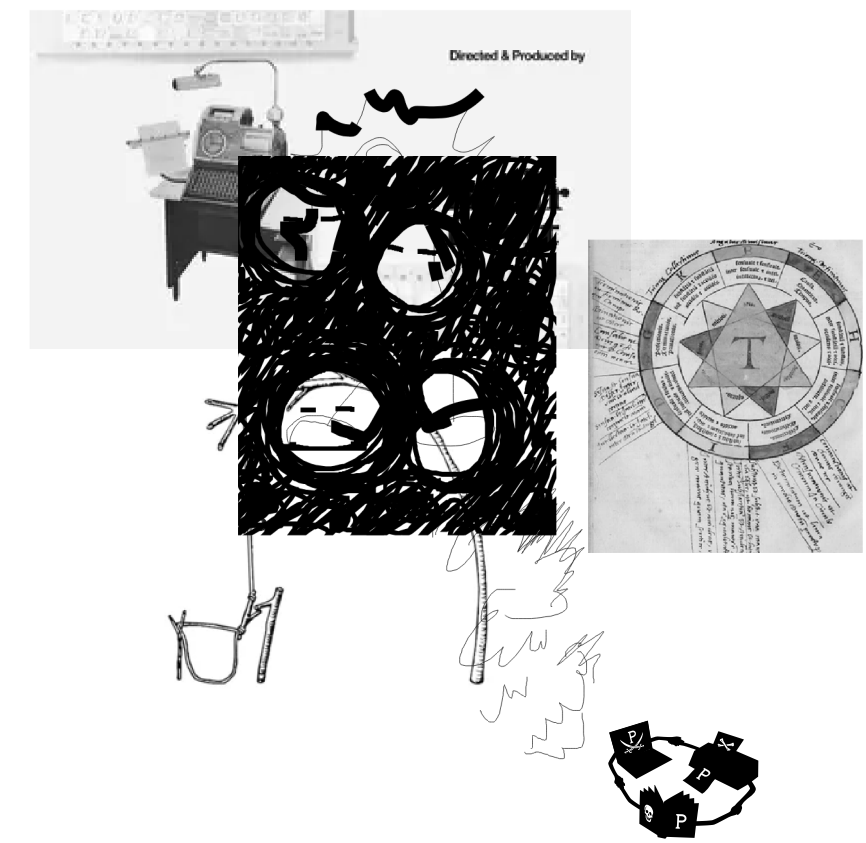


L'écriture contemporaine, c'est l'évacuation du contenu.

Si vous n'avez aucun sujet d'écriture, allumez la télé, et commencez à transcrire.



Répétez après moi : « je suis un pirate ».

L'art est un permis pour mal faire les choses. Le reste du monde essaie de les faire correctement. Nous nous délectons de les faire de travers, de ne pas savoir, de casser des choses.

L'acquisition d'UbuWeb par une plus large entité est impossible : rien n'est à vendre.

pppirates - 04-04-2025



L'entité humaine auparavant connue sous le nom de « lecteur ».

Si vous écoutez Beethoven, tout est toujours pareil, mais si vous écoutez le bruit de la circulation, tout est toujours différent, a dit John Cage.

trans-something... working with other people what culture do we have here? there is a practice to convert the one language into the other (as a kind of bridging) can this enable collaboration?

"Technopolice"

<https://technopolice.fr/> MANIFESTELa « Smart City » révèle son vrai visage : celui d'une mise sous surveillance totale de l'espace urbain à des fins policières. En septembre 2019, d...

À une époque où les généreux et vaillants essaient de transformer leur idéal de justice sociale en réalité vivante, ce n'est point à conquérir le pain, même avec le vin et le sel, que se borne notre ambition. Il faut conquérir aussi tout ce qui est nécessaire ou même simplement utile au confort de la vie ; il faut que nous puissions assurer à tous la pleine satisfaction des besoins et des jouissances. Tant que nous n'auront pas fait cette première « conquête », tant « qu'il y aura des pauvres avec nous », c'est une moquerie amère de donner le nom de « société » à cet ensemble d'êtres humains qui se haïssent et s'entre-détruisent, comme des animaux féroces enfermés dans une arène.

↳ Pierre Kropotkine

*Proposal to work in "octomode":
<https://cc.vvvvvvvaria.org/octomode/cracken>*

*And for images, you can use images that are online already,
or we can find a way to upload them at the CC server.*

→ <https://gitlab.com/pagedjs-resources/documentation/draft>

We take a resolutely political approach to the use of digital technologies. We recognize the toxicity of most of their ecosystems. We understand the mechanics of oppression that underlie them and that they perpetuate. Nous sommes conscient·es des processus extractivistes et colonialistes sur lesquels elles prospèrent et nous y opposons.

* * * * *

After using Paged.js a little bit, in 2020, with Julien we said that in the specifications we have something for footnotes. This is the specification for footnotes. But designers actually want more! S...

How can we integrate permacomputing into publishing? We both organised it but for that reason we also missed a lot.

Un poète contemporain est quelqu'un qui n'écrit pas de poèmes.

Nous avons imprimé tout le putain d'Internet.

« Le plagiat est nécessaire », insistait Lautréamont. « Le progrès l'implique. »

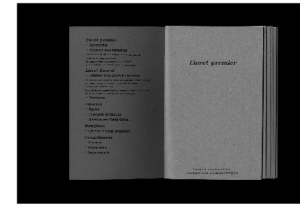
Si nous devons demander la permission, nous n'existerions pas.

We share some common values rooted dans l'anti-capitalisme, le trans*feminisme, les enjeux écologiques, l'anti-fascisme, and the hope that we can help address these issues together, PrePostPrint prenant part humblement à un ensemble de mouvements souterrains, alternatifs, divergents, et que nous souhaitons vivifiants.

*Kim: Miriam Suzan shares a lot of tests on codepen. We discover everyday new stuff with CSS while working in the office. (Miriam Eric Suzanne)
And when there is a new specification, we need to test i...*

Documentaire raconte combien de métiers différents contenait la chaîne graphique avant que l'ordinateur apparaisse, à l'ère de la photocomposition

Faire une identité graphique sur Excel (<https://ingridpicanyol.com/case-studies/la-oficina-del-parque-2/>)



Mémoire EJ

Décriminaliser le plagiat.

Les limites du réseau sont les limites de mon monde.

Je suis un faux. Mais pas un mensonge.

4 L'auto-plagiat est le nouveau plagiat.

« Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres; n'ayons qu'un seul; qu'un seul soit le maître, qu'il seul soit le roi. » Voilà ce que déclara Ulysse en public, selon Homère. S'il eût dit seulement: « Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres », c'était suffisant. Mais au lieu d'en déduire que la domination de plusieurs ne peut être bonne, puisque la puissance d'un seul, dès qu'il prend ce titre de maître, est dure et déraisonnable, il ajoute au contraire: « N'ayons qu'un seul maître... »

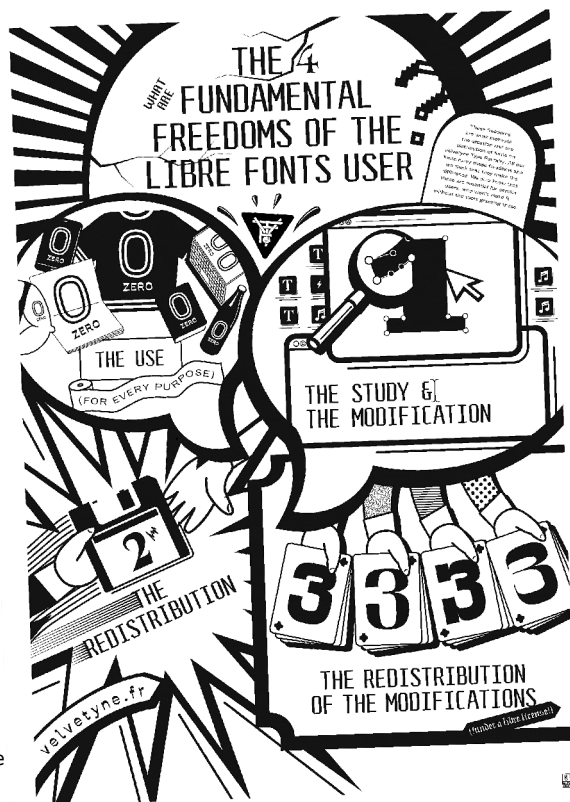
↳ Étienne de la Boétie

groff/roff postscript latex these are all different layout environments to make layout how much can we be playful with it? was there a graphic designer who used groff in their practice?

LIMITS In this framework (permacomputing) where do we draw the line of what is too much, what is radical enough? do we not send images to each other, because it is enough? what are the relative situations...

Explorer les données.

Le futur de l'écriture, c'est la gestion du vide.



Les 4 libertés du libre, Velvetyne

Écouter de la musique est devenu de la littérature, nécessitant de taper au clavier et de trier ; nous sélectionnons ce que nous écoutons à partir de mots-clés.

5

J'ai été artiste, puis je suis devenu poète, puis écrivain. Maintenant, quand on me le demande, je me décris simplement comme un instrument de traitement de...

3 projects from this special issue - device exploration, pen plotters a 3DS zine that can be read by the 3DS browser

INVITATION <https://xpub.declarations.style/> come to rotterdam!! :) 18 april @ Varia

*** tour d'horizon CSS to print penser d'abord le mobile qui va s'agrandir ou le desktop qui va se réduire

"Data Detox Kit"

<https://datadetoxkit.org/fr/home> Le Data Detox Kit vous propose des conseils et techniques simples pour vous aider à contrôler votre vie privée, votre sécurité et votre bien-être ...

we wrapped up saying that:

Que l'autorité puisse procéder du consentement de ceux qui s'y pliaient plutôt que d'être conférée par une puissance supérieure, voilà, très probablement, l'une des expériences des équipages des vaisseaux pirates dans les premiers temps du monde atlantique moderne. Non seulement les équipages pirates élistaient leurs capitaines, mais il y existait des contre-pouvoirs (sous forme du quartier-maître ou d'un conseil de navire) et des relations contractuelles entre l'individu et la collectivité (sous forme d'articles écrits réglementant le partage du butin et les indemnités compensatoires pour les accidents du travail). (MARKOFF John, « Where and when was democracy invented? », Comparative Studies in Society and History, p. 673, note 62.)

↳ David Graeber, Les pirates des Lumières ou la véritable histoire de Libertalia

The pdf: a bit heavy compared to a txt file



Ed Fella

standards are meant to stay around, how to think about the friction between taking plain css (a lagnaue formulated by big companies) vs seeing the custom usages that people develop.

PJ machine : pour faire de la mise en page avec des boutons d'arcade par Sarah Garcin → bidouille lvlMAX <https://pppyracy.prepostprint.org> ? help ça marche pas :(merci! -> le code de cet outil sera p...

Alternative publishing process

Le futur de l'écriture, c'est de ne pas écrire.

Écrire devrait être aussi facile que laver la vaisselle – et aussi passionnant.

Les batailles actuelles entre le plagiat et le copyright sont au 21e siècle ce que les procès pour obscénité étaient au 20e.