

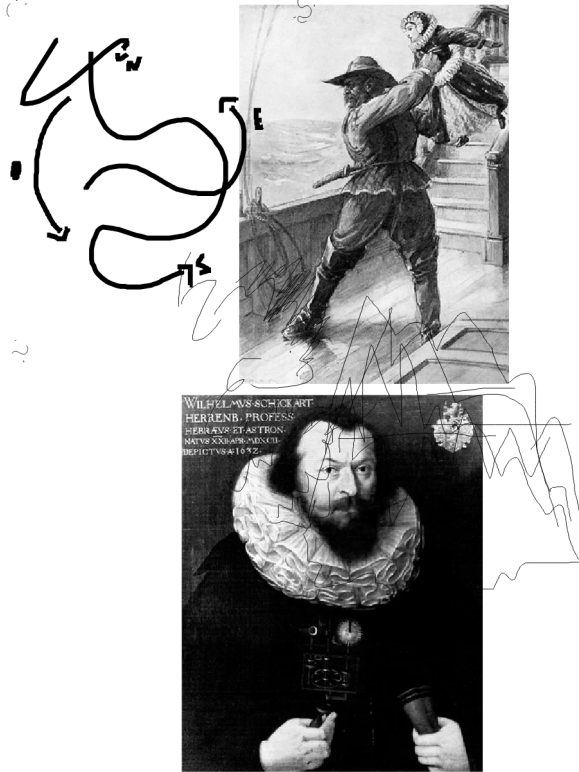
Si ça ne peut pas être partagé, ça n'existe pas.

La beauté de mal classer.

Combien avez-vous dit que ce paragraphe pesait ?

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.



Si ce n'est pas prétentieux, n'ayez pas confiance.

L'écriture contemporaine est une pratique qui se situe quelque part entre la construction d'un ready-made à la Duchamp et le téléchargement d'un MP3.

Les limites du réseau sont les limites de mon monde.

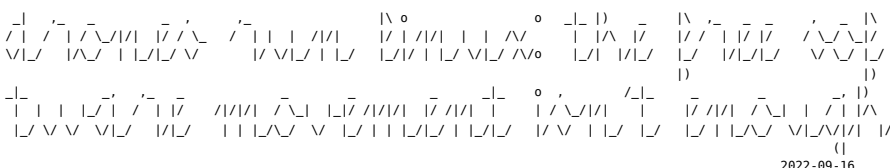
pppirates - 04-04-2025



Si tout le monde aux États-Unis imprimait une partie d'Internet, ça prendrait 6 minutes et 36 secondes.

Tout matériau est, en principe, utilisable par tout le monde. Même sans remerciements, même sans les préoccupations de la propriété littéraire.

L'acquisition d'UbuWeb par une plus large entité est impossible : rien n'est à vendre.



2022-09-16

a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying nobody to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passioning snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old

thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severance of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,
after everything,

predator drones

run linux

Read the whole article:
-> <https://j3s.sh/though/drones-run-linux-free-software-isnt-enough.html>

Raconter une histoire vraie est un acte non-naturel.

Si vous écoutez Beethoven, tout est toujours pareil, mais si vous écoutez le bruit de la circulation, tout est toujours différent, a dit John Cage.

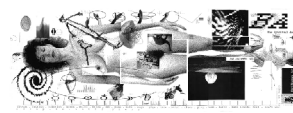
Si vous ne voulez pas que ce soit copié, ne le mettez pas sur le web.

Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »

↳ Gilles Deleuze

Harry Studio: site web monté par Luuse pour une imprimerie riso -- mis à jour via un tableur (alternative au CMS)

En 2016, Trump a ordonné à Adobe de couper les liens avec tout le Venezuela, en 15 jours les graphistes venezueliens n'avaient plus accès à Adobe



A lot of victor's martin's and arthur's pages are text, they prefer using tools that are more comphortable with text files. Not in the grand scheme of things, the energy cost in the moment though is i...

April Greiman, Does it Make Sense?

Velvetyne : <https://velvetyne.fr/> Notion de fork logiciel : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Fork_\(d%C3%A9veloppement_logiciel\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fork_(d%C3%A9veloppement_logiciel))

PrePostPrint presentation by Julien, Martin & Emma-Jade

The pad uses Markdown langage.

Paged.js historicity Making publication for the web. Work on all the feature discussed by W3C standards. Printing from the web wasn't a priority for them. Was discussed a long time ago but no brother ...

*La thématique de la piraterie

1e février 25, a publié un message : réélection de Trump et disparition de bcp de contenus des sites officiels américains, il devient urgent de télécharger du contenu et de le faire circuler de ma...

inspired by <https://permacomputing.net>

↳ <https://gitlab.com/pagedjs-resources/documentation/draft>

The Clock est à la fois légal et illégal, légitime et horsla-loi.

Le sérieux est obsolète.

Les batailles actuelles entre le plagiat et le copyright sont au 21e siècle ce que les procès pour obscénité étaient au 20e.

L'art est un permis pour mal faire les choses. Le reste du monde essaie de les faire correctement. Nous nous délectons de les faire de travers, de ne pas savoir, de casser des choses.

Pointer du doigt la meilleure information l'emporte sur créer la meilleure information.

À une époque où les généreux et vaillants essaient de transformer leur idéal de justice sociale en réalité vivante, ce n'est point à conquérir le pain, même avec le vin et le sel, que se borne notre ambition. Il faut conquérir aussi tout ce qui est nécessaire ou même simplement utile au confort de la vie ; il faut que nous puissions assurer à tous la pleine satisfaction des besoins et des jouissances. Tant que nous n'auront pas fait cette première « conquête », tant « qu'il y aura des pauvres avec nous », c'est une moquerie amère de donner le nom de « société » à cet ensemble d'êtres humains qui se haïssent et s'entre-détruisent, comme des animaux féroces enfermés dans une arène.

↳ Pierre Kropotkine

+

"How to Change Your Meta Settings | Make yourself less valuable to Meta. Brought to you by Last Week Tonight with John Oliver."

<https://johnoliverwantsyourraterotica.com/> ...

PrePostPrint aims to be a community of practices, a place for helping each other, sharing experiences, tools and uses, deeply rooted in the libre / open-source movement. We are teachers and students, all learners, who have in common web-to-print practices, experimentations with print via code and text interfaces, and the production of tinkered, inefficient or simply fun tools.

a web archive to fight Trump policies, whether it be legal or not

margin boxes of a page <https://pagedjs.org/documentation/7-generated-content-in-margin-boxes/#margin-boxes-of-a-page>

"Data Detox Kit"

<https://datadetoxkit.org/fr/home> Le Data Detox Kit vous propose des conseils et techniques simples pour vous aider à contrôler votre vie privée, votre sécurité et votre bien-être ...

Julie: Just a note about something said earlier... You need to have a lot of money to become part of the W3c. A company Hachette paid a lot of money for Dave to push the epub specs into the W3c. And ...

L'information est comme une banque. Notre travail est de braquer cette banque.

Parfaitement faux.

Copier et coller des mots d'ailleurs dans mon fichier Word : au moment où je les vois sur mon ordinateur, dans ma police par défaut, ils deviennent subitement « miens ».

L'attribution d'une paternité n'est pas une exigence du droit d'utilisation.

How do you follow these things? I go to the mailinglist and i see the there are links to the git issues and there, there are tags, such as "masonry", and i go through it. There is a lot of stuff ...

username: octomode password ? fixme <3

Nobody had time to do it and there was the lockdown there was a mailing list. Dave tried to make something in the mailing list, he wanted to propose to make a CSS zen garden for print. Nobody responded..

Jen Simmons <https://jensimmons.com/> is an important person for firefox she experimented with grids (the experimental layout lab of jen simmons) Who is that? :) Now she is at Safari, still working on g...

So voila, here we are :).

--Transcribing Julie --- \o/

bachelor thesis on paper production too much plastic and electrics in the fabric but struggled to print

When returning from prague, Julie wrote an article https://julie-blanc.fr/blog/2020-02-18_return-from-prague/

text-paper-ink

« WYSIWYG » : https://fr.wikipedia.org/wiki/What_you_see_is_what_you_get

an attempt of a draft of an opening post on bbs.permacomputing.net

Yann: this really echoes. We are building a collective print workshop in Fontenay: risociation. Paying the rent together, buying the materials, machines... Many of us are working on « Déborder Bolloré..



gm

PUBLISHING OUR STYLESHEET?? there's maybe the connection to permacomputing, also you avoid to have to pass through the inspector all the time can we mix stylesheets?? 70% prepostprint website, 30% wi...

[1]

*https://fr.wikipedia.org/wiki/Publication_assist%C3%A9e_par_ordinateur
[2] https://en.wikipedia.org/wiki/Alan_Kay*

Si on imprimait Internet, ça ferait un livre pesant environ 545 000 kilos, haut de 3,5 kilomètres.

L'échantillonnage et la citation ne sont rien d'autre que des vitrines de l'appropriation.

Nous écumons, analysons, annotons, copions, collons, transférons, partageons, et spammons. Lire est la dernière chose que nous faisons avec le langage.

4 Ted Berrigan a volé des livres d'auteurs connus et falsifié leurs dédicaces. Puis il les a refourgués aux revendeurs à qui il les avait volés pour des prix...

trans-something... working with other people what culture do we have here? there is a practice to convert the one language into the other (as a kind of bridging) can this enable collaboration?

the paper factory in the netherlands <https://demiddelstemolen.nl/>

TABLE OF CONTENTS:(of topics we could discuss in the forum)

Faire une identité graphique sur Excel (<https://ingridpicanyol.com/case-studies/la-oficina-del-parque-2/>)

How We Work and How We Might Work

why the % stylesheets interesting it makes the styling permeable, because if an external changes

Paged.js decided to use 4 modules of the CSS specifications, to make a Polyfill. A polyfill is a piece of code that "fills" a missing part of the specifications, to allow you to already work with it...

Q: Oveproduction, the scale, the economy of books, the ones that get sale circulate, the others get destroyed. speculation on titles to get popular, but many books leave on the shelves Overproduction ...

Est-ce toujours Adobe qui détient le format PDF Réponse : PDF est dans le domaine public (c'est une norme ISO, personne ne peut la détenir mais c'est payant) Adobe du début et d'aujourd'hui ne sont p...

PJ machine : pour faire de la mise en page avec des boutons d'arcade par Sarah Garcin → bidouille lvlMAX <https://pppyracy.prepostprint.org> ? help ça marche pas :(merci! -> le code de cet outil sera p...

We take a resolutely political approach to the use of digital technologies. We recognize the toxicity of most of their ecosystems. We understand the mechanics of oppression that underlie them and that they perpetuate. Nous sommes conscient·es des processus extractivistes et colonialistes sur lesquels elles prospèrent et nous y opposons.

how to tweak your layout engine? you should be able to tweak the renders, from shellscripting practices: if you find a way to do a very specific layout in css but it is unpractical, you can make a scr...

PRACTICES SHAPE TOOLS SHAPE PRACTICES -- sticker fait par Doriane Timmermans basé sur un texte de Femke Snelting et Pierre Huyghebaert <https://practices.tools/>

Écrire sur une plateforme électronique n'est pas seulement écrire, mais également archiver ; les deux procédés sont inséparables.

Si on imprimait Internet à partir d'une seule imprimante, il faudrait 3 805 ans.

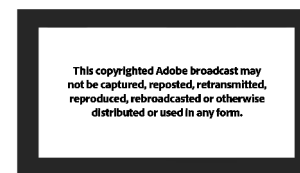
5 Décriminaliser le plagiat.

standards are meant to stay around, how to think about the friction between taking plain css (a lagnaue formulated by big companies) vs seeing the custom usages that people develop.

What is the most important thing you could be working on in the world right now? And if you're not working on that, why aren't you?
↳ Aaron Swartz

How do you see the connection between designers and the CSS specs? There are a lot of designers in the W3C CSS working group.

on paper: some people contextualize paper made from fabrique, cotton, a book on paper: "NATURAL ENEMIES OF BOOKS"



Adobe disclaimer

Julien Bidoret: Only a few people have so much power, but are not really granted for that. We don't really know who they are, but we write CSS on a daily basis, or at least, i do.

Victor: Why permapublishing in strasbourg? We are both in a practice around unix ways of doing things Working in the terminal with shell with Arthur and Marc, who were doing all

the things through t...

At some point you might need 2 stylesheets. One for the web, one for your printed media. Octomode uses only one stylesheet, made for print.

L'intérêt s'est transféré de l'objet à l'information.

Vers la fin de sa vie, Alexander Trocchi a réécrit ses premiers manuscrits à la main et les a vendus comme des originaux à des collectionneurs.

Si vous pensez que vous ne devriez pas le faire, vous devez le faire.