

La beauté de mal classer.

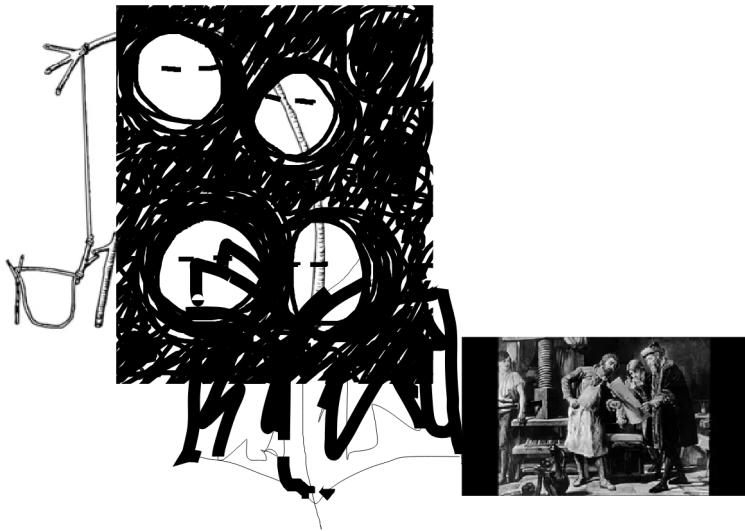
L'acte de déplacer l'information d'un endroit à un autre constitue un acte culturel significatif en et par lui-même. Certains d'entre nous appellent ça de l...



Si ça ne peut pas être partagé, ça n'existe pas.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

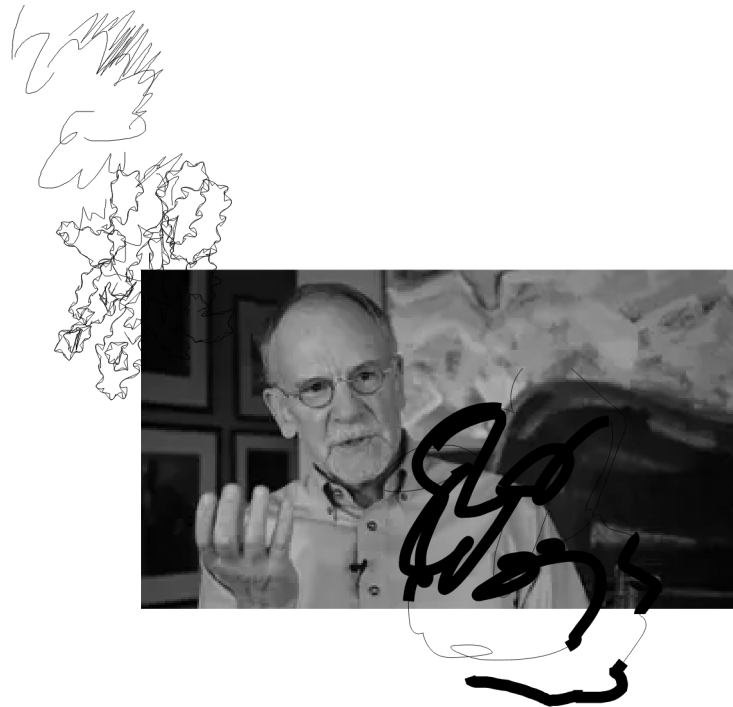


Si ce n'est pas embarrassant, n'ayez pas confiance.

Explorer les données.

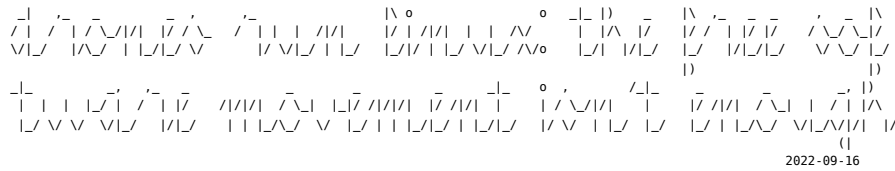
Décriminaliser le plagiat.

pppirates - 04-04-2025



L'acquisition d'UbuWeb par une plus large entité est impossible : rien n'est à vendre.

À partir du moment où vous êtes debout face à des gens, vous n'êtes plus authentique.



a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

Read the whole article:

-> <https://j3s.sh/though>

/drones-run-linux
-free-software-isnt-enough.html

benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying_nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

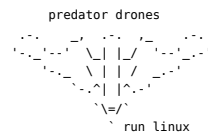
i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passionate snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old

after all of that,

after everything,



thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severance of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

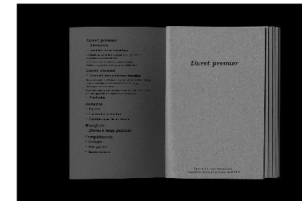
i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.

Si vous faites quelque chose de mal pendant assez longtemps les gens finiront par croire que c'est bien.

On dit qu'en Chine, des livres supplémentaires sont écrits et insérés dans des sagas existantes. Il y a dix tomes d'Harry Potter dans les séries chinoises...

PRACTICES SHAPE TOOLS SHAPE PRACTICES -- sticker fait par Doriane Timmermans basé sur un texte de Femke Snelting et Pierre Huyghebaert <https://practices.tools/>

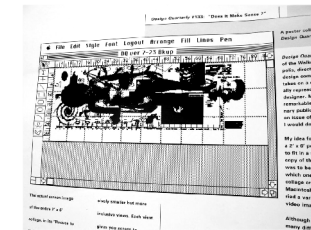
workers movement that broke the machines? women (gleaners) went to the field to pick the seeds in the harvest season additional jobs that surrounded tasks, multiple people the machines coming in were ...



Mémoire EJ

Eleni: Since you mentioned printer... I realise that my HP printer that i bought for 40 EUR. It will be less expensive to get a new printer, rather than getting new ink for the printer. What about ha...

[Julie is showing the git issue that she wrote] <https://github.com/w3c/css-print/issues/3>



April Greiman & software

Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de

programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

The pad uses Markdown langage.

Auto-tunez votre prochain recueil de poèmes.

Le code alphanumérique, indissociable de l'écriture, est le moyen par lequel Internet a solidifié son emprise sur la littérature.

La nouvelle autobiographie c'est l'historique de notre navigateur.

Si on l'ignore, tout simplement, Internet disparaîtra.

Nous avons imprimé tout le putain d'Internet.

6 Innovez uniquement en dernier recours.

There is one proposal for masonry. But then there were blog posts by Chrome and Safari(?). Personally, i think that both positions are good. by following the discussions inside the working group we ca...

a web archive to fight Trump policies, whether it be legal or not

Julien: The story behind sticky, for instance. There is probably nobody in the room to remember how to make borders without borders? We did it back in the days with 4 small images.

installed on a server credit crowd with Dorian and Simon read- write VS octomode octomode : many hands comming together extport 2 txt or MD : simply add "/export/txt" or "/export/html" Demo : let's c...

Paged.js is JUST a polyfill. But it also comes with plugins for anything else like table of content, bcs its not in the spec Just before the COVID there was a call at XML prague Prague. The call was ...

*Proposal to work in "octomode":
<https://cc.vvvvvvvaria.org/octomode/cracken>*

À une époque où les généreux et vaillants essaient de transformer leur idéal de justice sociale en réalité vivante, ce n'est point à conquérir le pain, même avec le vin et le sel, que se borne notre ambition. Il faut conquérir aussi tout ce qui est nécessaire ou même simplement utile au confort de la vie ; il faut que nous puissions assurer à tous la pleine satisfaction des besoins et des jouissances. Tant que nous n'auront pas fait cette première « conquête », tant « qu'il y aura des pauvres avec nous », c'est une moquerie amère de donner le nom de « société » à cet ensemble d'êtres humains qui se haïssent et s'entre-détruisent, comme des animaux féroces enfermés dans une arène.

↳ Pierre Kropotkine

justification dans espace monochasse : outil !par pour donner une largeur de x caractères de large = justification en monochasse (ajoute des espaces doubles ou triples) les colonnes... WOW <3 c'est br...

text-paper-ink

Paged js documentation page rules <https://pagedjs.org/documentation/5-web-design-for-print/#%40page-rule>

**A piracy story by Arthur How to look for synonyms (offline) without having to search for CRISCO website each time tedious to request each word, and automatic requests are not allowed, There is an of...*

The Clock est à la fois légal et illégal, légitime et hors-la-loi.

Aujourd'hui nous lisons plus que jamais, mais différemment, de façons que nous n'aurions pas définies comme « lire » auparavant.

Raconter une histoire vraie est un acte non-naturel.

3 L'écriture contemporaine est une pratique qui se situe quelque part entre la construction d'un ready-made à la Duchamp et le téléchargement d'un MP3.

why the % stylesheets interesting it makes the styling permeable, because if an external changes



Interfacial workout

Nous n'acceptons pas de vérité promulguée : nous la faisons nôtre d'abord par l'étude et par la discussion et nous apprenons à rejeter l'erreur, fut-elle mille fois estampillée et patentée. Que de fois, en effet, le peuple ignorant a-t-il dû reconnaître que ses savants éducateurs n'avaient d'autre science à lui enseigner que celle de marcher paisiblement et joyeusement à l'abattoir, comme ce boeuf des fêtes que l'on couronne de guirlandes en papier doré.

↳ Élisée Reclus

Harry Studio: site web monté par Luuse pour une imprimerie riso -- mis à jour via un

tableur (alternative au CMS)

NLNet funding : implement notes + full page

Velvetyne : <https://velvetyne.fr/> Notion de fork logiciel : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Fork_\(d%C3%A9veloppement_logiciel\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fork_(d%C3%A9veloppement_logiciel))

Julien: We have no idea how to support free software through formal education. Adobe is paid a LOT, but Wikipedia not. Not a penny. we need to think about a way to switch this behaviour and change the...

You can't steal a gift. If you can hear it, you can have it

↳ Dizzy Gillespie

Si tout le monde aux États-Unis imprimait une partie d'Internet, ça prendrait 6 minutes et 36 secondes.

Si vous assumez le plagiat, ça passe. Si vous essayez de feindre, vous vous faites prendre.

La créativité individuelle est un dogme du capitalisme modéré contemporain, plutôt que le domaine des artistes non-conformistes : la fiction est partout.

4

[illegible]

Ed Fella

↳ Élisée Reclus

- ↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

standards are meant to stay around, how to think about the friction between taking plain css (a lagnauge formulated by big companies) vs seeing the custom usages that people develop.

Tout matériau est, en principe, utilisable par tout le monde. Même sans remerciements, même sans les préoccupations de la propriété littéraire.

A propos du recopiage : ce n'est pas un bug. C'est une fonctionnalité.

5

Victor : A friend (marc chantreux) is against browser other ways to access the web without a gui browser: software: >>> w3m
<https://w3m.sourceforge.net/index.en.html> lynx <https://ter...>

Julien: Miriam Suzanne is an interesting case, she just asked for financing her work as a spec writer. She is part of the W3C as an indepent. And there is not much space for individuals like her in th...

Sharing is Caring <3 question de la contestation de l'open source et du logiciel libre, comment faire autrement que juste faire du logiciel libre ? License CC4R (Constant) qui se pose la question de...

Julie: I started with CSS without grid. -> article about the evolution of CSS that mentions that: <https://eev.ee/blog/2020/02/01/old-css-new-css/>

Julie: Just a note about something said earlier... You need to have a lot of money to become part of the W3c. A company Hachette paid a lot of money for Dave to push the epub specs into the W3c. And ...

the notes are published on the wiki:
<https://wiki.prepostprint.org/index.php?title=Permapublishing> so we can
 link to it on the permacomputing forum

how to tweak your layout engine? you should be able to tweak the renders, from shellscripting practices: if you find a way to do a very specific layout in css but it is unpractical, you can make a scr...

form : <https://framaforms.org/account-request-permacomputing-forum-1743087976>

seasonal books?!! solar panel based website is also seasonal in a way, the website is not up at all times maybe you can only access books under a certain temperature but then how many times can you r...

Faire une identité graphique sur Excel (<https://ingridpicanyol.com/case-studies/la-oficina-del-parque-2/>)

And for images, you can use images that are online already, or we can find a way to upload them at the CC server.

CSS layout - 3 ways : - Grids :
https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/CSS_grid_layout - Flex /
 Flexbox : <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/flex> - Positions
 : <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/position>

2

C'est l'art qui est hors-sujet, pas l'avant-garde.

L'échantillonnage et la citation ne sont rien d'autre que des vitrines de l'appropriation.