

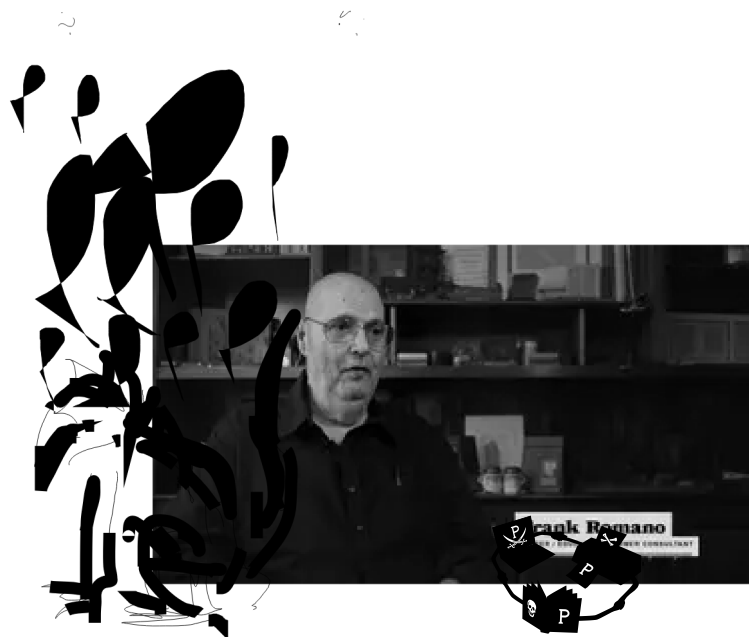
Notre poésie commence étrangement à ressembler à du suivi de données.

Un article dans le China Daily parle d'un jeune travailleur qui a copié une douzaine de romans, les a signés de son nom et a publié une collection de « ses...

Malheureusement l'écriture créative est bien vivante. Je fais de mon mieux pour l'anéantir.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.



Quand le monde de l'art pourra produire quelque chose d'aussi fascinant que Twitter, on recommencera à y faire attention.

pppirates - 04-04-2025

Nous avons imprimé tout le putain d'Internet.

Le copyright est mort. Si on le veut.



Internet est le meilleur poème jamais écrit, illisible, principalement à cause de sa taille.

Nous écumons, analysons, annotons, copions, collons, transférons, partageons, et spammons. Lire est la dernière chose que nous faisons avec le langage.

Julie: I started with CSS without grid. -> article about the evolution of CSS that mentions that: <https://eev.ee/blog/2020/02/01/old-css-new-css/>

Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

"yt-dlp" pour télécharger des vidéos youtube (et bien d'autres sites) : <https://github.com/yt-dlp/yt-dlp/wiki/Installation> summing up a 1h30 long video of adobe conference by isolating "marketing", "A...

=> <https://declarations.style/pages/ressources.html>

**Permapublishing continued Can we break down what permapublishing could be? What are the different points of tension?*

margin boxes of a page <https://pagedjs.org/documentation/7-generated-content-in-margin-boxes/#margin-boxes-of-a-page>

<https://radicalweb.design/ressources/ctrl-alt-print/css2/>

Si les Babyloniens avaient commencé à imprimer Internet en 1 800 avant JC, ils viendraient à peine de terminer.

L'archive c'est le nouvel art populaire.

À partir du moment où vous êtes debout face à des gens, vous n'êtes plus authentique.

Plus une ligne, plus un sonnet, plus un paragraphe, ou un chapitre, mais des bases de données.

The first time i encountered the w3c specifications was with Paged.js. During a PPP event at Gaité Lyrique I met Julien Taquet. Paged.js was not there yet, it did not exist yet as a project. He propos...

where to find documentation ? an article (in french) <https://arthur.bebou.netlib.re/crisco-des> write to : arthur.pons@unistra.fr the git repo with slides and code : <http://git.bebou.netlib.re/prez-ppp...>

Julie: Just a note about something said earlier... You need to have a lot of money to become part of the W3c. A company Hachette paid a lot of money for Dave to push the epub specs into the W3c. And ...

lifecycle analysys of the lowtech mag

Q: Overproduction, the scale, the economy of books, the ones that get sale circulate, the others get destroyed. speculation on titles to get popular, but many books leave on the shelves Overproduction ...

*[1] https://fr.wikipedia.org/wiki/Publication_assist%C3%A9e_par_ordinateur
[2] https://en.wikipedia.org/wiki/Alan_Kay*

[discuss] What could permapublishing be?

A piece of knowledge, unlike a piece of physical property, can be shared by large groups of people without making anybody poorer.

↳ Aaron Swartz

Important : The content pad needs to start with three dashes (---) (and title: and language: and another tree dashes), otherwise it will broke the pdf view.

Yann: this really echoes. We are building a collective print workshop in Fontenay: risociation. Paying the rent together, buying the materials, machines... Many of us are working on « Déborder Bolloré...

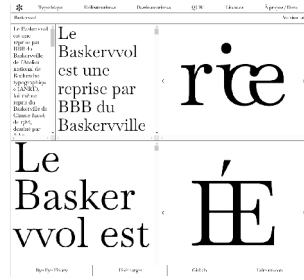
La régulation de la propriété intellectuelle est une forme d'euphémisme du contrôle social – et une forme futile, en plus.

Il est possible d'être à la fois inauthentique et sincère.

Le grincement du scanner quand il arrache les mots de la feuille : il les décongèle, il les libère.

4 Si vous assumez le plagiat, ça passe. Si vous essayez de feindre, vous vous faites prendre.

Victor : A friend (marc chanteux) is against browser other ways to access the web without a gui browser:
software: >>>> w3m



Forked by BBB

<https://w3m.sourceforge.net/index.en.html> lynx <https://ter...>

As teachers, students, researchers, perpetual learners, we know the power of sharing knowledge, tools and experiences. We firmly believe that exchanging point of views, experiences and questions improve individual and collective thoughts and production. Nous aimons voir nos outils et nos idées utilisées, hackées et détournées. We believe that reciprocity in sharing is positive regardless of the technical skills, the specificity of the culture or the seniority in the field. Nous sommes là grâce à nos prédecesseur·es, nous avons plaisir à accueillir les newcomers.

Faire une identité graphique sur Excel
(<https://ingridpicanyol.com/case-studies/la-oficina-del-parque-2/>)

« Une personne qui apprécie explorer les détails de systèmes programmables et les façons d'étendre leurs capacités, en opposition à la plupart des utilisateur·ices qui préfèrent n'apprendre que le minimum nécessaire »
↳ The Jargon File 4.4.7, 29

Kim: In the trimester project at XPUB we realised that there are actually people behind these specs. how are there still other agent in this (browsers ?) But there is also a certain power of the use...

Paged.js historicity Making publication for the web. Work on all the feature discussed by W3C standards. Printing from the web wasn't a priority for them. Was discussed a long time ago but no brother ...

The idea became to make a website that would work only on 3DS and not being supported on other browser

On dit qu'en Chine, des livres supplémentaires sont écrits et insérés dans des sagas existantes. Il y a dix tomes d'Harry Potter dans les séries chinoises alors...

Si on imprimait Internet, ça ferait un livre pesant environ 545 000 kilos, haut de 3,5 kilomètres.

5 Si nous devions demander la permission, nous n'existerions pas.
workers movement that broke the machines? women (gleaners) went to the field to pick the seeds in the harvest season additional jobs that surrounded tasks, multiple people the machines coming in were ...

How We Work and How We Might Work

What about the An important event around free and open source software (jdll?Journées du Logiciel Libre) in Lyon. This is where Paged.js and Weasyprint met. I think it was 4 years ago. They went to t...

After using Paged.js a little bit, in 2020, with Julien we said that in the specifications we have something for footnotes. This is the specification for footnotes. But designers actually want more! S...

"Display grid : layout : masonry" ? there's another one now ! "item-flow" (<https://webkit.org/blog/16587/item-flow-part-1-a-new-unified-concept-for-layout/> ???) Who proposed it? Not sure anymore... b...

SOFTWARE USED TO PRODUCE BOOKS how can we think of Limits in relation to css print, permapublishing in relationship to css print? indesign - css print? In 30 years the files are certain to be readab...

Victor: already doubted the word autonomy... in Strasbourg, there was a big factory... and it closed down. they did fancy papers, and now it is closed. there is no printer in the city where you can ...

we wrapped up saying that:

Julien: What is CSS zen garden? Dave Shae, a developer from the USA, initiated this project.

PAPER SOFTWARE PRINTER ARCHIVE

Manetta showing : print shop <https://theprintshop.club/> a tool to make greeting cards, as a reaction to hallmark this tool includes a kaleidoscope viewer, just for the fun of it, it's not only about p...

This is a group on gitlab for the CSS community group. We put the idea about sides notes here It was interesting because shortly after posting the issue, someone responded. It was Håkon Wium Lie (how ...

*La thématique de la piraterie

A lot of victor's martin's and arthur's pages are text, they prefer using tools that are more comphortable with text files. Not in the grand scheme of things, the energy cost in the moment though is i...

Enfreindre la loi.