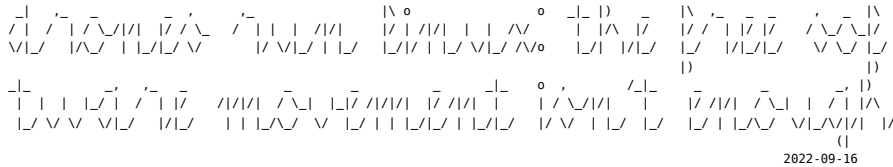


Si ce n'est pas faux, n'avez pas confiance.

Décriminaliser le plagiat.

Le problème n'est pas le piratage. Le problème c'est l'obscurité.

Nam June Paik a dit un jour qu'Internet est pour tous ceux qui ne vivent pas à New York City.



a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've
spent time in tech, you may know
his name. in popular tabloid culture,
he's painted as a sexist pedo - in
4chan-esque dungeons, he's heralded as
a savior.

in reality, he's a very flawed human
that discovered something most of us
never will. a single cause to commit
the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement
for 40 years. his asset is his flaw.
he is stubborn. extremely stubborn.
absolutely unwilling to deviate, admit
fault, change, or back down. a
staunch revolutionary on a blazing
battleground. the world will see free
software as a moral right, and he will
die fighting, no matter what anyone
says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now.
the world moved on without him.
he beats the same war drum, but
nobody is listening. groups of
capital formed, and two libertarians
started the open source movement[1]
as a corporate-friendly free software
alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won
and fucking won. the accidental
benefits of the free software
movement: a global community working
asynchronously, sharing code without
pay. these important, critical

benefits, which were responsible for
the absolute dominance of things like
gcc, the gnu coreutils, and linux -
have been hopelessly devoured. all
they had to do was strip away the
pesky moral movement that all of these
efficiency gains carried with it - and
voila. money.

most people who make open source
software have probably never heard
of stallman or the free software
movement.

all that remains is bootcamps, github,
obscured javascript, and companies
trying to save as much money as
possible by paying nobody to produce
the software that they make millions
from. and why not? it's free.

i believe that the free software
movement is over, and that it has been
over for years. all that remains are a
few men with grey beards, tattered war
drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free
software movement was colonized. and
we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing
but now i think it was your passioning
snapp ing

using non-free software is not a
personal failing. we only have so much
time, and it tick-tick-ticks.

i cancelled my FSF membership, after
10 years of faithful support.
nobody wants to use 10 year old

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,
after everything,

predator drones



2022-09-16

Le grincement du scanner quand il arrache les mots de la feuille : il les décongèle, il les libère.

Si ce n'est pas libre, ça n'existe pas.

Le choix marque l'autorité de l'auteur. Une autorité légitime.

Pointer du doigt la meilleure information l'emporte sur créer la
meilleure information.

Harry Studio: site web monté par Luuse pour une imprimerie riso -- mis à
jour via un tableur (alternative au CMS)

<https://neocities.org/>

Important : The content pad needs to start with three dashes (---) (and
title: and language: and another tree dashes), otherwise it will broke
the pdf view.

CSS 2 is the highest support in the 3DS browser, they made an acide test
*showing the acid test

Manetta will start the software one, Victor the
printiner/paper/printers one. And there we will continue
the conversation :).

PJ machine : pour faire de la mise en page avec des boutons d'arcade par
Sarah Garcin → bidouille lv1MAX <https://pppyracy.prepostprint.org> ? help
ça marche pas :(merci! -> le code de cet outil sera p...

Browser: still a big blackbox As a user you can write into html and css,
but how can you write perl, the maker of this language, loves
language, re..ability

*La thématique de la piraterie

Julien: What is CSS zen garden? Dave Shae, a developer from the USA,
initiated this project.

+

"How to Change Your Meta Settings | Make yourself less valuable to Meta.
Brought to you by Last Week Tonight with John Oliver."

<https://johnoliverwantsyourraterotica.com/> ...

Paged.js historicity Making publication for the web. Work
on all the feature discussed by W3C standards. Printing
from the web wasn't a priority for them. Was discussed a
long time ago but no brother ...

https://hub.xpub.nl/cerealbox/SI26/projects/a_3Ds_zine/PPP/entrance.html
but BEST VIEWED ON THE 3DS ;)

- web extension by Chrissy and Kiara: exploring the use of
'position' and 'display' on hover, the border and background
color isolates elements, shows what CSS propriety is associated
and how it's used

La nouvelle autobiographie c'est l'historique de notre navigateur.

Internet es el poema más grande jamás escrito. Ilegible, debido a su tamaño.

6 À propos du recopiage : ce n'est pas un bug. C'est une fonctionnalité.

workers movement that broke the machines? women (gleaners) went to the field to pick the seeds in the harvest season additional jobs that surrounded tasks, multiple people the machines coming in were ...

*** tour d'horizon CSS to print penser d'abord le mobile qui va s'agrandir ou le desktop qui va se réduire

*A piracy story by Arthur How to look for synonymes (offline) without having to search for CRISCO website each time tedious to request each word, and automatic requests are not allowed, There is an of...

Julien: We have no idea how to support free software through formal education. Adobe is paid a LOT, but Wikipedia not. Not a penny. we need to think about a way to switch this behaviour and change the...

*** CSS print fanzine making

Alexia found this super nice zine from iffybooks about pdfbook2 https://iffybooks.net/wp-content/uploads/zines/Iffy_Books_pdfbook2_screen.pdf

the notes are published on the wiki: <https://wiki.prepostprint.org/index.php?title=Permapublishing> so we can link to it on the permacomputing forum

De tout temps il y eu des hommes libres, des contemplateurs de la loi, des hommes vivant sans maître de par le droit primordial de leur existence et de leur pensée.

↳ Elisée Reclus

Paged js documentation page rules <https://pagedjs.org/documentation/5-web-design-for-print/#%40page-rule>



Forked by BBB

Les écritains deviennent des curateurs du langage, un glissement comparable à l'émergence du curateur comme artiste dans les arts visuels.

3 Écrire façon peinture au numéro : remplir les espaces vides.

I made a discovery today. I found a computer. Wait a second, this is cool. It does what I want it to. If it makes a mistake, it's because I screwed it up. Not because it doesn't like me... Or feels threatened by me... Or thinks I'm a smart ass... Or doesn't like teaching and shouldn't be here... Damn kid. All he does is play games. They're all alike.

↳ +++The Mentor+++

How We Work and How We Might Work

standards are meant to stay around, how to think about the friction between taking plain css (a lagnaue formulated by big companies) vs seeing the custom usages that people develop.

We're no more neo-Luddites than we are technophiles, recognizing the singular beauties of matter and light alike. We're at the heart of the processes by which print and digital meet and interpenetrate. From fanzines to samizdats, autonomous websites to collective wikis, we like to explore ways of sharing ideas and feelings.

Sharing is Caring <3 question de la contestation de l'open source et du logiciel libre, comment faire autrement que juste faire du logiciel libre ? License CC4R (Constant) qui se pose la question de...

We believe that digital tools, whether networks or devices, are still capable of empowering people and strengthening the interest of their exchanges, despite their too frequent misuse, exactly like print did and still do. Nous aimons publier, imprimer, mettre en ligne des idées et des images qui irriguent les imaginaires, éclairent dans l'obscurité et génèrent de la joie.

friction between custom tools vs standards

a small computer is practical, to read and write on the move. On the text files, the structure is all there, and all there is. when do you need to ship information with structure? you are inclined in...

Julie is currently working on a blog post on Grid masonry.

seasonal books??? solar panel based website is also seasonal in a way, the website is not up at all times maybe you can only access books under a certain temperature but then how many times can you r...

*** Permapublishing permacomputing <> pre post print-like publishing practices (wow 5 p's!) <https://prepostprint.org/pppermapublishing/>

Les batailles actuelles entre le plagiat et le copyright sont au 21e siècle ce que les procès pour obscénité étaient au 20e.

Si on imprimait Internet, il faudrait assez de papier pour couvrir la moitié de Long Island (environ 1 200 km²).

Le futur de l'écriture, c'est de ne pas écrire.

Internet détruit la littérature (et c'est une bonne chose).

Si vous faites quelque chose de mal pendant assez longtemps les gens finiront par croire que c'est bien.

4 Vers une littérature sans auteur.

Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.

↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

/

Kenneth Goldsmith (fondateur d'Ubu Web) poète newyorkais / Kenneth Goldsmith: new-york poet, founded ubuweb in 1996 Un site entièrement consacré à la piraterie. (audio / visuel / poésie / texte)

Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »

↳ Gilles Deleuze

Les interfaces graphiques simplifient notre communication avec les machines. Elles remplacent l'écriture d'une langue artificielle (ex le langage de commande) par des interactions gestuelles. Sans s'en rendre compte, nous parlons un langage à travers nos gestes. Sans le savoir, nous avons acquis la maîtrise d'un langage universel qui nous permet de converser avec nos objets informatiques.

Is there any way to erase ink from paper? back in the days, animal skin (leather) was used to write upon how to do this with non animal material? there are thermal reaction paper

<https://radicalweb.design/ressources/ctrl-alt-print/css2/>

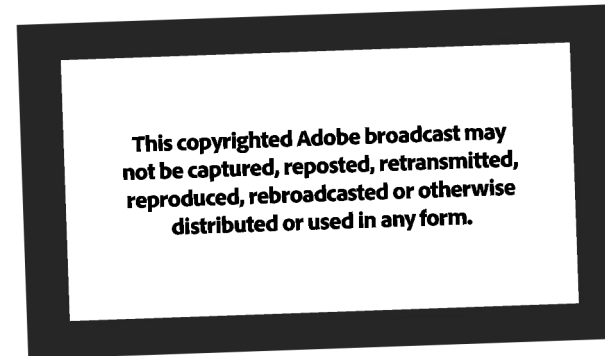
Malheureusement l'écriture créative est bien vivante. Je fais de mon mieux pour l'anéantir.

5

Dans le futur, les meilleurs managers de l'information seront les meilleurs poètes.

Faire une identité graphique sur Excel (<https://ingridpicanyol.com/case-studies/la-oficina-del-parque-2/>)

Julie's dream: to be part of the CSS working group it's important to move the spec for notes to the W3C repo + a tool to show how page float works, i want to make more tools like that to show how spec...

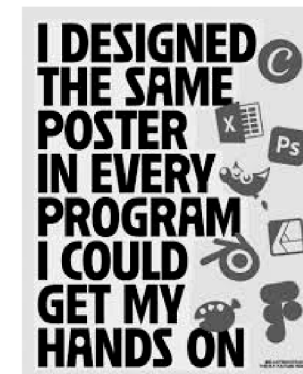


Adobe disclaimer

The first time i encountered the w3c specifications was with Paged.js. During a PPP event at Gaité Lyrique I met Julien Taquet. Paged.js was not there yet, it did not exist yet as a project. He propos...

Éditeur de texte de
Martin : vim

(<https://doc.ubuntu-fr.org/vim>)
-> ASCII art ? toilet :
<http://caca.zoy.org/wiki/toilet>
(d'autres outils :



Elliot-Ulm

https://wiki.archlinux.org/title/ASCII_art) l'ordinateur...

"Guide d'Autodéfense Numérique"

<https://guide.boum.org/> <https://tahin-party.org/>

You can't steal a gift. If you can hear it, you can have it

↳ Dizzy Gillespie

Si on imprimait Internet à partir d'une seule imprimante, il faudrait 3 805 ans.

Si personne ne peut le faire, ça ne m'intéresse pas.

Bien qu'UbuWeb puisse être légalement répréhensible, il est moralement irréprochable.

L'entité humaine auparavant connue sous le nom de « lecteur ».

Si ce n'est pas prétentieux, n'ayez pas confiance.