

Il est possible d'être à la fois inauthentique et sincère.

Malheureusement l'écriture créative est bien vivante. Je fais de mon mieux pour l'anéantir.

prepostprint.org

curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.



Là où la technologie nous conduit, la littérature suit.

L'acte de déplacer l'information d'un endroit à un autre constitue un acte culturel significatif en et par lui-même. Certains d'entre nous appellent ça de la poésie.

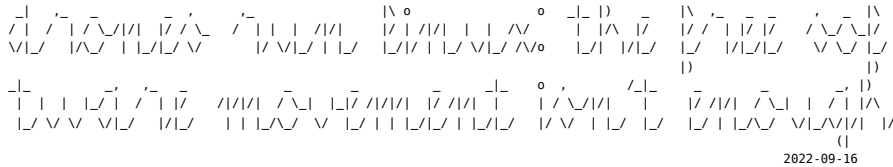
ppirates - 04-04-2025



Si vous ne produisez pas d'art avec l'intention qu'il soit copié, vous n'êtes pas un artiste fait pour le 21e siècle.

Les batailles actuelles entre le plagiat et le copyright sont au 21e siècle ce que les procès pour obscénité étaient au 20e.

2 Le plagiat est la plus sincère des formes de flatterie.



a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've
spent time in tech, you may know
his name. in popular tabloid culture,
he's painted as a sexist pedo - in
4chan-esque dungeons, he's heralded as
a savior.

in reality, he's a very flawed human
that discovered something most of us
never will. a single cause to commit
the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement
for 40 years. his asset is his flaw.
he is stubborn. extremely stubborn.
absolutely unwilling to deviate, admit
fault, change, or back down. a
staunch revolutionary on a blazing
battleground. the world will see free
software as a moral right, and he will
die fighting, no matter what anyone
says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now.
the world moved on without him.
he beats the same war drum, but
nobody is listening. groups of
capital formed, and two libertarians
started the open source movement[1]
as a corporate-friendly free software
alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won
and fucking won. the accidental
benefits of the free software
movement: a global community working
asynchronously, sharing code without
pay. these important, critical

benefits, which were responsible for
the absolute dominance of things like
gcc, the gnu coreutils, and linux -
have been hopelessly devoured. all
they had to do was strip away the
pesky moral movement that all of these
efficiency gains carried with it - and
voilà. money.

most people who make open source
software have probably never heard
of stallman or the free software
movement.

all that remains is bootcamps, github,
obscured javascript, and companies
trying to save as much money as
possible by paying _nobody_ to produce
the software that they make millions
from. and why not? it's free.

i believe that the free software
movement is over, and that it has been
over for years. all that remains are a
few men with grey beards, tattered war
drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free
software movement was colonized. and
we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing
but now i think it was your passioning
snapp ing

using non-free software is not a
personal failing. we only have so much
time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old

thinkpads that can barely manage a
youtube video. why should my grandma
learn about linux? i bought her an
ipad, and she understands it. her eyes
are going. linux is not accessible.
she's happier and more connected to
her family because of it.

i refused to use discord for years -
but instead of furthering freedom, i
hurt myself. the severance of many
meaningful relationships. most of my
old friends simply moved on without
me. if you don't have vocal chords,
people forget that you exist.

you might say they probably weren't
real friends if they forgot about me
so easily. but they were real to me.
try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance
made no difference.

most people don't care about the
free software movement. the benefits
are vague, and the consequences are
life-changing. you lose touch with
friends and family. it takes a lot
more time and energy to navigate.
to bank. to find restaurants or
activities, looking at things to buy.
tracking your calendar. doing your
taxes. living.

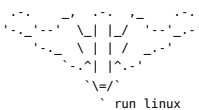
eventually, you will realize that it's
not worth it. you'll start using
software that eases your life, and
you'll question whether all of this
denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after
10 years of faithful support.

after all of that,

after everything,

predator drones



run linux

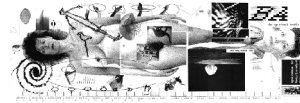
« Le plagiat est nécessaire », insistait Lautreàmont. « Le progrès l'implique. »

7

L'acquisition d'UbuWeb par une plus large entité est impossible : rien n'est
à vendre.

Paged.js historicity Making publication for the web. Work on all the
feature discussed by W3C standards. Printing from the web wasn't a
priority for them. Was discussed a long time ago but no brother ...

Création de PPP en 2017 pour « fédérer ensemble des gens qui voudraient
explorer collectivement la production d'objets imprimés (mais pas que)
»[https://pads.domainepublic.net/p/PPP-cesure-2025-notes Q...](https://pads.domainepublic.net/p/PPP-cesure-2025-notes-Q...)



April Greiman, Does it
Make Sense?

Demo : let's c...

Julien: What is CSS zen garden? Dave Shae, a developer from the USA,
initiated this project.

A piece of knowledge, unlike a piece of physical property, can be shared
by large groups of people without making anybody poorer.

↳ Aaron Swartz



A SECRET IS SHARED ;) Weasy Print (not
the same as Paged.js)
<https://weasyprint.org/> and Paged.js
want to work together on new
specifications..

To install homebrew on Mac <http://homebrew.sh/>



MacBook

On ne sait pas vraiment ce qu'est l'avant-garde. Ça change tous les jours.

Si vous ne voulez pas que ce soit copié, ne le mettez pas sur le web.

Les mots ne valent vraiment pas cher.

À propos du recopiage : ce n'est pas un bug. C'est une fonctionnalité.

Auto-tunez votre prochain recueil de poèmes.

6 Un poète contemporain est quelqu'un qui n'écrit pas de poèmes.

Maybe be recruited by Safari / W3C ,

example of a book trying to be as sustainable as possible, without images but with vector drawings to save ink, ecologies inks there are more examples that are interesting to look at



Kenneth Goldsmith

Julien: Miriam Suzanne is an interesting case, she just asked for financing her work as a spec writer. She is part of the W3C as an independ. And there is not much space for individuals like her in th...

Éditeur de texte de Martin : vim (<https://doc.ubuntu-fr.org/vim>) -> ASCII art ? toilet : <http://caca.zoy.org/wiki/toilet> (d'autres outils : https://wiki.archlinux.org/title/ASCII_art) l'ordinateur...

permacomputing forum to continue the discussion : <https://bbs.permacomputing.net/>

links that came up in after conversations - <http://screenl.es/things.html> - <https://varia.zone/en/plaintext-protocols-partyline.html> + <https://vvvvvvaria.org/archive/2022-09-17-16-Plaintext-Protocol-P...>

where to find documentation ? an article (in french) <https://arthur.bebou.netlib.re/crisco-des> write to : arthur.pons@unistra.fr the git repo with slides and code : <http://git.bebou.netlib.re/prez-ppp...>

However, we believe that free software as defined by current licences is not enough. We pay attention to the legal and conceptual explorations involved in opening perspectives that go beyond the free/non-free binarity and seek to be part of a positively emancipatory struggle. We're conscious that this is a point de dialectique et de divergences au sein du monde libre tel qu'il est, mais considérons que les enjeux sont trop importants pour être ignorés ou se voir apporter des réponses vieilles de quarante ans. Sans doute devons-nous chercher des réponses plus vieilles encore, en même temps qu'en inventer de nouvelles.

Kim: Miriam Suzan shares a lot of tests on codepen. We discover everyday new stuff with CSS while working in the office. (Miriam Eric Suzanne) And when there is a new specification, we need to test i...

Non très cher, les poèmes ne joueront jamais un rôle important dans les révolutions populaires.

Notre poésie commence étrangement à ressembler à du suivi de données.

Pointer du doigt la meilleure information l'emporte sur créer la meilleure information.

3 Si personne ne peut le faire, ça ne m'intéresse pas.

PrePostPrint aims to be a community of practices, a place for helping each other, sharing experiences, tools and uses, deeply rooted in the libre / open-source movement. We are teachers and students, all learners, who have in common web-to-print practices, experimentations with print via code and text interfaces, and the production of tinkered, inefficient or simply fun tools.



osp

We love weird typefaces and beautiful paragraphs, hurting colors and smooth papers. Am stram gram, roff troff groff. Eeny, meeny, miny, moe, LaTeX catch a tiger by the toe. PDF is a struggle, SVG in a smuggle. CSS as waterfall, HTML and JavaScript float in the boat. tools

A lot of victor's martin's and arthur's pages are text, they prefer using tools that are more comfortable with text files. Not in the grand scheme of things, the energy cost in the moment though is i...

Éditeur de texte de Julien : VS Codium python: programming language very useful for piracy, there's also htmlq beautiful soup: tool to receive a badly written source code and make sense out of it al...

HOW TO START? it is nice to talk but how to practice There is a new forum on the permacomputing website that we can use, it involves applying for an account <https://bbs.permacomputing.net/>

how to tweak your layout engine? you should be able to tweak the renders, from shells scripting practices: if you find a way to do a very specific layout in css but it is impractical, you can make a scr...

Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »

↳ Gilles Deleuze

Écrire façon peinture au numéro : remplir les espaces vides.

Je suis un faux. Mais pas un mensonge.

4 Le choix marque l'autorité de l'auteur. Une autorité légitime.

Nothing2Hide"

<https://wiki.nothing2hide.org/doku.php?id=protectionnumerique:start>

=> <https://declarations.style/pages/ressources.html>

Que l'autorité puisse procéder du consentement de ceux qui s'y pliaient plutôt que d'être conférée par une puissance supérieure, voilà, très probablement, l'une des expériences des équipages des vaisseaux pirates dans les premiers temps du monde atlantique moderne. Non seulement les équipages pirates élistaient leurs capitaines, mais il y existait des contre-pouvoirs (sous forme du quartier-maître ou d'un conseil de navire) et des relations contractuelles entre l'individu et la collectivité (sous forme d'articles écrits réglementant le partage du butin et les indemnités compensatoires pour les accidents du travail). (MARKOFF John, « Where and when was democracy invented? », Comparative Studies in Society and History, p. 673, note 62.)

↳ David Graeber, Les pirates des Lumières ou la véritable histoire de Libertalia

À une époque où les généreux et vaillants essaient de transformer leur idéal de justice sociale en réalité vivante, ce n'est point à conquérir le pain, même avec le vin et le sel, que se borne notre ambition. Il faut conquérir aussi tout ce qui est nécessaire ou même simplement utile au confort de la vie ; il faut que nous puissions assurer à tous la pleine satisfaction des besoins et des jouissances. Tant que nous n'auront pas fait cette première « conquête », tant « qu'il y aura des pauvres avec nous », c'est une moquerie amère de donner le nom de « société » à cet ensemble d'êtres humains qui se haïssent et s'entre-détruisent, comme des animaux féroces enfermés dans une arène.

↳ Pierre Kropotkine

We believe that digital tools, whether networks or devices, are still capable of empowering people and strengthening the interest of their exchanges, despite their too frequent misuse, exactly like print did and still do. Nous aimons publier, imprimer, mettre en ligne des idées et des images qui irriguent les imaginaires, éclairent dans l'obscurité et génèrent de la joie.

The pad uses Markdown language.

Victor : A friend (marc chantreux) is against browser other ways to access the web without a gui browser: software: >>>> w3m
<https://w3m.sourceforge.net/index.en.html> lynx <https://ter...>

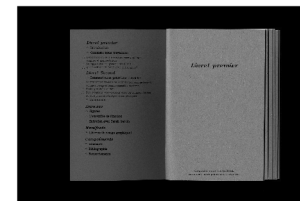
Si ce n'est pas libre, ça n'existe pas.

Décriminaliser le plagiat.

5 L'archive c'est la nouvelle publication.



La politique ne peut devenir expressive que lorsqu'elle libère la virtualité de



Mémoire EJ

l'information. En libérant l'information de son objectivation en tant que marchandise, elle libère également la force subjective de la parole. Sujet et objet se rencontrent en dehors de leur simple absence l'un à l'autre, par leur désir l'un de l'autre. La politique expressive ne cherche pas à renverser la société existante, ni à réformer ses structures en général, ni à préserver sa structure

de manière à maintenir une coalition d'intérêts existante. Elle cherche à imprégner les états existants d'un nouvel état d'existence, en semant les graines d'une pratique alternative de la vie quotidienne.

↳ McKenzie Wark, A hacker manifesto

--Transcribing Julie --- \o/

When returning from prague, Julie wrote an article https://julie-blanc.fr/blog/2020-02-18_return-from-prague/

A great embarrassing fact haunts all attempts to represent the market as the highest form of human freedom: that historically, impersonal, commercial markets originate in theft.

↳ David Graeber

Si ce n'est pas faux, n'ayez pas confiance.

Si tout le monde aux États-Unis imprimait une partie d'Internet, ça prendrait 6 minutes et 36 secondes.

En fait, le plagiat c'est hype.

Innovez uniquement en dernier recours.