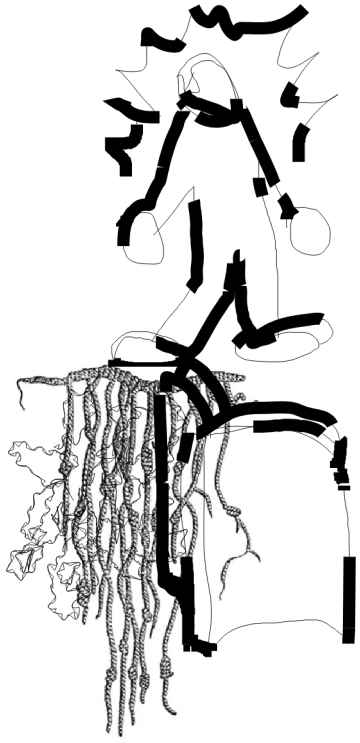
Si vous ne produisez pas d’art avec l’intention qu’il soit copié, vous n’êtes pas un artiste fait pour le 21e siècle.

prepostprint.org
curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

Le plagiat est la plus sincère des formes de flatterie.



Secrètement, ce que les gens ont le plus détesté dans l’impression d’Internet était son aspect démocratique, que n’importe qui puisse devenir un artiste en faisant simplement Ctrl + P.

On n’a pas vraiment l’air de croire à l’existence du copyright, et d’ailleurs, on n’y prête pas une attention spéciale.



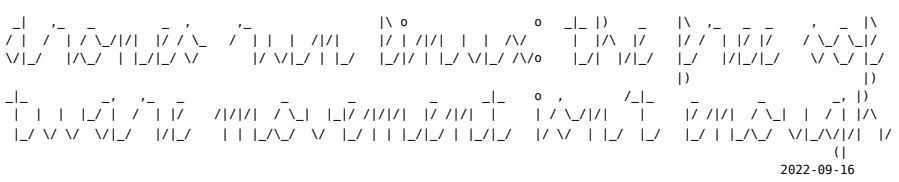
Si vous pensez que vous ne devriez pas le faire, vous devez le faire.

Raconter une histoire vraie est un acte non-naturel.

Internet est le meilleur poème jamais écrit, illisible, principalement à cause de sa taille.

2 L’information est comme une banque. Notre travail est de braquer cette banque.

Quand le monde de l’art pourra produire quelque chose d’aussi fascinant que Twitter, on recommencera à y faire attention.



2022-09-16

a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying _nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing
but now i think it was your passioning
snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severence of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,

after everything,

Read the whole article:
-> https://j3s.sh
/thought
/drones-run-linux
-free-software-isnt-enough.html

predator drones

` run linux

La régulation de la propriété intellectuelle est une forme d’euphémisme du contrôle social – et une forme futile, en plus.

Répétez après moi : « je suis un pirate ».

7 Questionner les structures linguistiques, questionner les structures politiques.

Le sérieux est obsolète.

CSS Specs with Manetta & Julie (salle 375 4.4.25 @3pm)

- *printer, planned obselecense, printer as computer (speaking postscript)*
- *software issues, ps, pdf, adobe's relation to pdf*
- *autonomy <> community*

PAPER SOFTWARE PRINTER ARCHIVE

Question : Est-ce vrai ? Utilisation des données par Adobe pour entraîner les IA ? Réponse de Julien : on ne peut pas leur faire confiance Une case à cocher en Opt Out dans les paramètres (cachées)

We share some common values rooted dans l’anti-capitalisme, le trans∗feminisme, les enjeux écologiques, l’anti-fascisme, and the hope that we can help address these issues together, PrePostPrint prenant part humblement à un ensemble de mouvements souterrains, alternatifs, divergents, et que nous souhaitons vivifiants.

we wrapped up saying that:

a web archive to fight Trump policies, whether it be legal or not

Nothing2Hide"

https://wiki.nothing2hide.org/doku.php?id=protectionnumerique:start

Yann: this really echoes. We are building a collective print workshop in Fontenay: risociation. Paying the rent together, buying the materials, machines... Many of us are working on « Déborder Bolloré…

- *web extension by Chrissy and Kiara: exploring the use of 'position' and 'display' on hover, the border and background color isolates elements, shows what CSS proprety is associated and how it's used*

cat concatène, permet de combiner deux chaines ou plus en une seule chaine plus grande. Lorsque nous créons un fichier texte, ce dernier est fragmenté et les fragments sont rangés en tant de lieux physiques de la machine qu’il n’existe plus comme texte. La commande cat nom-du-fichier.txt permet ainsi de rassembler ces fragments, de les réunir puis de les afficher sur l’interface du terminal.

Tous les textes sont usés, salis, et déjà portés. Tous les langages qui se présentent comme nouveaux sont recyclés. Aucun mot n’est vierge, aucun mot n’est innocent.

La vie ne peut qu’imiter le web, et le web lui-même est un tissu de signes, une imitation perdue, infiniment lointaine.

6 La capacité d’attention limitée est le nouveau silence.

Création de PPP en 2017 pour « fédérer ensemble des gens qui voudraient explorer collectivement la production d'objets imprimés (mais pas que) »https://pads.domainepublic.net/p/PPP-cesure-2025-notes Q…

> *Paged js documentation page rules https://pagedjs.org/documentation/5-web-design-for-print/#%40page-rule*
>
> *TABLE OF CONTENTS:(of topics we could discuss in the forum)*
>
> > *Martin parle des interfaces graphiques et de la navigation via terminal Entreprise de téléphonie AT&T (Bell Labs) réunit beaucoup de chercheur.ses pendant 2 ans pour créer un OS et les outils CLI ass…*
>
> *Try to undesrtand what is a spec and all the ways possible to make print with css I spent a lot of time to reunite all the specification written by everyone W3C / EPUb There were 5 ≠ ways about how to…*

Come lower your tops’l and brail up your mizzen Bring your ship under my lee Or I will give to you a full cannonball Cannonball, cannonball And all your dear bodies drown in the salt sea
↳ Henry Martin Lyrics

> *form : https://framaforms.org/account-request-permacomputing-forum-1743087976*

Que l’autorité puisse procéder du consentement de ceux qui s’y pliaient plutôt que d’être conférée par une puissance supérieure, voilà, très probablement, l’une des expériences des équipages des vaisseaux pirates dans les premiers temps du monde atlantique moderne. Non seulement les équipages pirates élisaient leurs capitaines, mais il y existait des contre-pouvoirs (sous forme du quartier-maître ou d’un conseil de navire) et des relations contractuelles entre l’individu et la collectivité (sous forme d’articles écrits réglementant le partage du butin et les indemnités compensatoires pour les accidents du travail). (MARKOFF John, « Where and when was democracy invented? », Comparative Studies in Society and History, p. 673, note 62.)
↳ David Graeber, Les pirates des Lumières ou la véritable histoire de Libertalia

> *Manetta: How do you see your role? Hard to say, because we did not speak with Weasyprint yet. But for me, it is important to move the notes spec issue to the main W3C repo. For a long time, i made a d…*
>
> > *After using Paged.js a little bit, in 2020, with Julien we said that in the specifications we have something for footnotes. This is the specification for footnotes. But designers actually want more! S…*

Bien qu’UbuWeb puisse être légalement répréhensible, il est moralement irréprochable.

Si on l’ignore, tout simplement, Internet disparaîtra.

Si tout le monde aux États-Unis imprimait une partie d’Internet, ça prendrait 6 minutes et 36 secondes.

3 Écrire devrait être aussi facile que laver la vaisselle – et aussi passionnant.

A SECRET IS SHARED ;) Weasy Print (not the same as Paged js) https://weasyprint.org/ and Paged.js want to work together on new specifications..

> *The idea became to make a website that would work only on 3DS and not being supported on other browser*

→ https://gitlab.com/pagedjs-resources/documentation/draft

> *And for images, you can use images that are online already, or we can find a way to upload them at the CC server.*
>
> > *Martin: getting a xerox machine is actually pretty cheap, companies sell them all the time, when the maintenance contract ends. The company who does the maintenance need to pay money to take the "old"…*

"*Technopolice*"

> *https://technopolice.fr/ MANIFESTELa « Smart City » révèle son vrai visage : celui d’une mise sous surveillance totale de l’espace urbain à des fins policières. En septembre 2019, d…*

PJ machine : pour faire de la mise en page avec des boutons d'arcade par Sarah Garcin → bidouille lvlMAX https://pppyracy.prepostprint.org ? help ça marche pas :(merci! -> le code de cet outil sera p…

> *Question de la pérenité des fichiers (que se passe t'il si on ne paye plus la suite Adobe ? ouvrables que sur InDD)*
> *4 libertés (Richard Stallman) Hacker, The Jargon File https://en.wikipedia.org/w…*

Julien: We have no idea how to support free software through formal education. Adobe is paid a LOT, but Wikipedia not. Not a penny. we need to think about a way to switch this behaviour and change the…

> *css is readable, if you speak english*
>
> > *lifecycle analysys of the lowtech mag*
>
> ** (inkscape, Illustrator, Instagram, ……) kid pix !! (https://kidpix.app/) Le logiciel influence la forme*
> *Eliot Ulm : I designed the same poster in every program i could get my hands on video…*

*CSS 2 is the highest support in the 3DS browser, they made an acide test *showing the acid test*

Les mots ne valent vraiment pas cher.

Le copyright est mort. Si on le veut.

Le futur de la lecture, c’est de ne pas lire.

Le grincement du scanner quand il arrache les mots de la feuille : il les décongèle, il les libère.

This is a group on gitlab for the CSS community group. We put the idea about sides notes here It was interesting because shortly after posting the issue, someone responded. It was Håkon Wium Lie (how …

> *Julie: I started with CSS without grid. -> article about the evolution of CSS that mentions that: https://eev.ee/blog/2020/02/01/old-css-new-css/*

De tout temps il y eu des hommes libres, des contemplateurs de la loi, des hommes vivant sans maître de par le droit primordial de leur existence et de leur pensée.
↳ Élisée Reclus

> *What about the An important event around free and open source software (jdll?Journées du Logiciel Libre) in Lyon. This is where Paged.js and Weasyprint met. I think it was 4 years ago. They went to t…*

> > **## Autodéfense numérique C'est en quelle salle ? las vergnas*

> *standards are meant to stay around, how to think about the friction between taking plain css (a lagnauge formulated by big companies) vs seeing the custom usages that people develop.*

"Guide d'Autodéfense Numérique"

https://guide.boum.org/ https://tahin-party.org/

> *The first time i encountered the w3c specifications was with Paged.js. During a PPP event at Gaité Lyrique I met Julien Taquet. Paged.js was not there yet, it did not exist yet as a project. He propos…*

username: octomode password ? fixme <3

> *Manetta will start the software one, Victor the printiner/paper/printers one. And there we will continue the conversation :).*



gm

> *Est-ce toujours Adobe qui détient le format PDF Réponse : PDF est dans le domaine public (c'est une norme ISO, personne ne peut la détenir mais c'est payant) Adobe du début et d'aujourd'hui ne sont p…*

**## tour d'horizon CSS to print penser d'abord le mobile qui va s'agrandir ou le desktop qui va se réduire*

Ted Berrigan a volé des livres d'auteurs connus et falsifié leurs dédicaces. Puis il les a refourgués aux revendeurs à qui il les avait volés pour des prix largement augmentés.

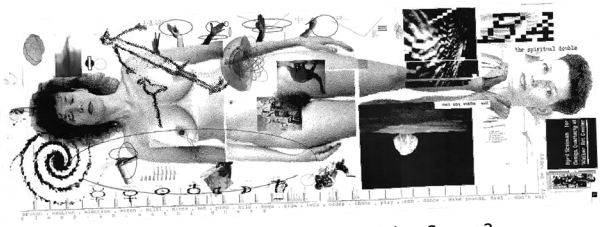
Ça ne signifie rien jusqu'à ce que ça devienne un mème.

L'art est un permis pour mal faire les choses. Le reste du monde essaie de les faire correctement. Nous nous délectons de les faire de travers, de ne pas…

Marie : our friend Cloé worked on « ink-jacking », about how you hack the printer by reinjecting ink in cartriges with a synringe download the ZINE: https://drive.google.com/drive/folders/1-qDJGA_EXxN…

> *Harry Studio: site web monté par Luuse pour une imprimerie riso -- mis à jour via un tableur (alternative au CMS)*

After this, (just on day) they decided to create the "CSS print community group" (lobying group) → https://www.w3.org/community/cssprint/ CSS Print community group is just a lobby group. It's not part…



April Greiman, Does it Make Sense?

Les interfaces graphiques simplifient notre communication avec les machines. Elles remplacent l'écriture d'une langue artificielle (ex le langage de commande) par des interactions gestuelles. Sans s'en rendre compte, nous parlons un langage à travers nos gestes. Sans le savoir, nous avons acquis la maîtrise d'un langage universel qui nous permet de converser avec nos objets informatiques.

> **A piracy story by Arthur How to look for synonymes (offline) without having to search for CRISCO website each time tedious to request each word, and automatic requests are not allowed, There is an of…*

marie's article: https://solar.lowtechmagazine.com/2025/03/the-compressed-book-edition/ putting the lowtechmagazine book in the library is the most sustainable way to access lowtechmagazine

> +
>
> ***"How to Change Your Meta Settings | Make yourself less valuable to Meta. Brought to you by Last Week Tonight with John Oliver."***
>
> *https://johnoliverwantsyourraterotica.com/ …*

Paged.js historicity Making publication for the web. Work on all the feature discussed by W3C standards. Printing from the web wasn't a priority for them. Was discussed a long time ago but no brother …

J'ai été artiste, puis je suis devenu poète, puis écrivain. Maintenant, quand on me le demande, je me décris simplement comme un instrument de traitement de texte.

Écrire façon peinture au numéro : remplir les espaces vides.