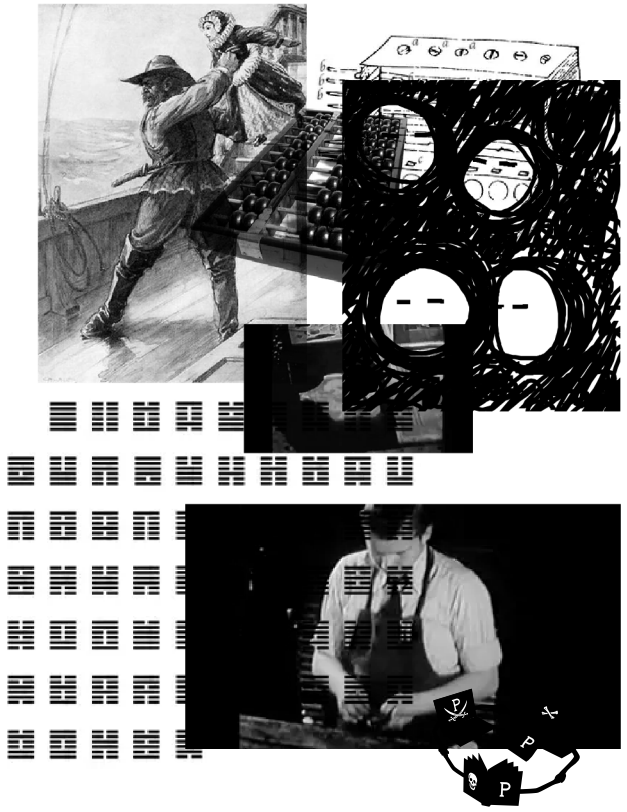
La vie ne peut qu’imiter le web, et le web lui-même est un tissu de signes, une imitation perdue, infiniment lointaine.

prepostprint.org
curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

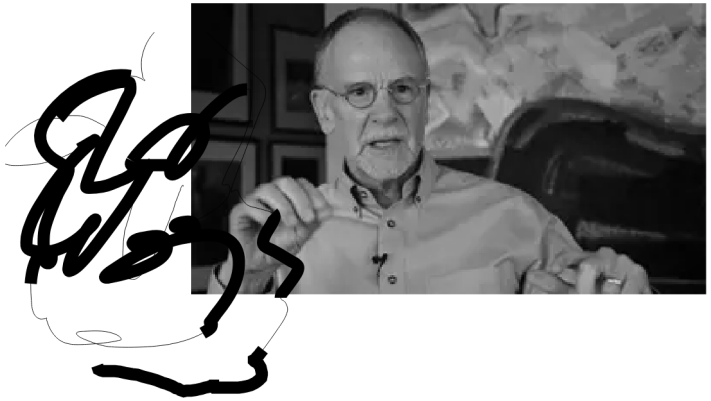
Si vous assumez le plagiat, ça passe. Si vous essayez de feindre, vous vous faîtes prendre.

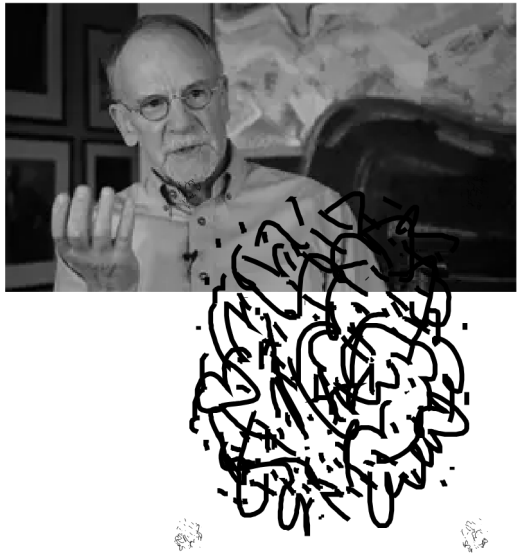


Si on imprimait Internet, ça ferait un livre pesant environ 545 000 kilos, haut de 3,5 kilomètres.

Un article dans le China Daily parle d’un jeune travailleur qui a copié une douzaine de romans, les a signés de son nom et a publié une collection de « ses…

Ecouter de la musique est devenu de la littérature, nécessitant de taper au clavier et de trier ; nous sélectionnons ce que nous écoutons à partir de mots clé.

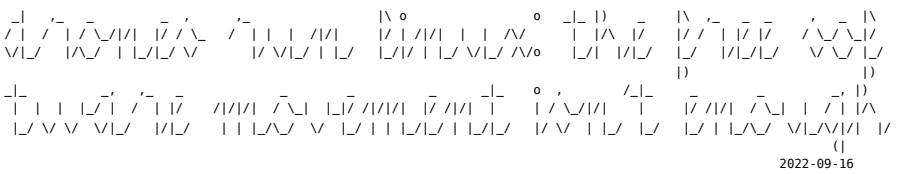




Si on l’ignore, tout simplement, Internet disparaîtra.

Le déplacement, c’est le modernisme du 21e siècle, c’est l’enfant du montage, de la psychogéographie, c’est l’objet trouvé.

2 Écrire façon peinture au numéro : remplir les espaces vides.



2022-09-16

a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying _nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing
but now i think it was your passioning
snapp
ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severence of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,

after everything,

Read the whole article:
-> https://j3s.sh
/thought
/drones-run-linux
-free-software-isnt-enough.html

predator drones

run linux

inspired by https://permacomputing.net

Le futur de l’écriture, c’est la gestion du vide.

Écrire sur une plateforme électronique n’est pas seulement écrire, mais également archiver ; les deux procédés sont inséparables.

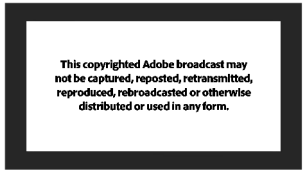
La licence Creative Commons est une autre forme de copyright.

7 Un poète contemporain est quelqu’un qui n’écrit pas de poèmes.

Information is power. But like all power, there are those who want to keep it for themselves.”
↳ Aaron Swartz

web to print marche mieux sur chrome

Manetta: i was curious to bring the convo back to software : i think it's interresting to share our infrastructures, when we speak about software the words become super fuzzy. Browsers become heavier …



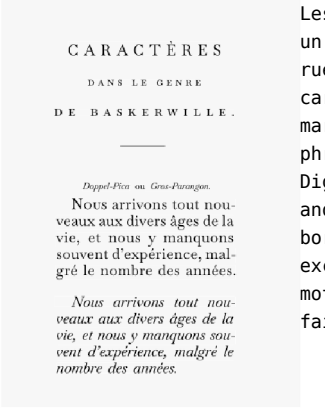
Adobe disclaimer

How do you follow these things? I go to the mailinglist and i see the .... there are links to the git issues and there, there are tags, such as "masonry", and i go through it. There is a lot of stuff …

experiment to publish stylesheets during a declarations workshop in Berlin published as a wiki page

INSPI : https://www.waldeckneel.fr/ site rigolo : https://www.hotelpasteur.fr/

Is there any way to erase ink from paper? back in the days, animal skin (leather) was used to write upon how to do this with non animal material? there are thermal reaction paper


CARACTÈRES

DANS LE GENRE

DE BASKERWILLE.

Deppel-Pièce ou Gens-Parangon.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Forked by ANRT

Les objets imprimés peuvent être oubliés sur un banc, punaisés à un mur, placardés dans la rue. On peut les partager sans électricité, caresser leur pages, griffonner dans les marges, raturer des mots, surligner des phrases, les voir vieillir sans disparaître. Digital signals move and reconfigure, fluid and dynamic, abolishing distances and crossing borders. They open up spaces for interaction, exchange and collaboration. They allow for motion, ephemerality and mutation. On peut faire voler des avions en papier.

Le futur de l’écriture, c’est de ne pas écrire.

Le sérieux est obsolète.

Si les Babyloniens avaient commencé à imprimer Internet en 1 800 avant JC, ils viendraient à peine de terminer.

Si vous écoutez Beethoven, tout est toujours pareil, mais si vous écoutez le bruit de la circulation, tout est toujours différent, a dit John Cage.

6 Copier et coller des mots d'ailleurs dans mon fichier Word : au moment où je les vois sur mon ordinateur, dans ma police par défaut, ils deviennent…

&# Collective notes on PPPyracy, à la fois en français and in english (∿°○°)∿ ▯ əʌol

They had to test everything manually, there is no official documentation/research about it, they wrote about it in their wiki, in a table short script of JS are supported yay jpegs an png being to hea…

Marie : our friend Cloé worked on « ink-jacking », about how you hack the printer by reinjecting ink in cartriges with a synringe download the ZINE: https://drive.google.com/drive/folders/1-qDJGA_EXxN…

css is readable, if you speak english

Manetta will start the software one, Victor the printiner/paper/printers one. And there we will continue the conversation :).

Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »
↳ Gilles Deleuze

So voila, here we are :).

Kim: In the trimester project at XPUB we realised that there are actually people behind these specs. how are there still other agent in this (browsers ?) But there is also a certain power of the use…

exceprt from conversation on this git discussions : "Masonry is more like flexbox ? No big argument Yes ok" Masonry is like the pinterest-like layouts ;)

a web archive to fight Trump policies, whether it be legal or not

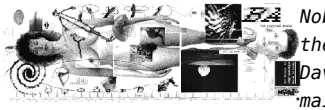
conversation about why it's interesting to talk about the W3C specifications for CSS context of us being designers/people who like to make publications, work with floss and collectively

L'auto-plagiat est le nouveau plagiat.

Nous avons imprimé tout le putain d'Internet.

3 La nouvelle autobiographie c'est l'historique de notre navigateur.

Les zines automatiques → https://pppyracy.prepostprint.org Les slides : https://pppyracy.prepostprint.org/slides/



April Greiman, Does it Make Sense?

Nobody had time to do it and there was the lockdown there was a mailing list. Dave tried to make somethingin the mailing list, he wanted to propose to make a CSS zen garden for print. Nobody responded…

documentation of the project on the XPUB wiki: https://pzwiki.wdka.nl/mediadesign/SI26_3DS-Zine

permacomputing forum to continue the discussion : https://bbs.permacomputing.net/

dependency/relations relationships through dependencies where do you get your paper? should we make everything from scratch? outsource/collaborate to paper makers? networks of solidarity, related to t…

« Il n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres; n'en ayons qu'un seul; qu'un seul soit le maître, qu'un seul soit le roi. » Voilà ce que déclara Ulysse en public, selon Homère.
S'il eût dit seulement: « I1 n'est pas bon d'avoir plusieurs maîtres », c'était suffisant. Mais au lieu d'en déduire que la domination de plusieurs ne peut être bonne, puisque la puissance d'un seul, dès qu'il prend ce titre de maître, est dure et déraisonnable, il ajoute au contraire: « N'ayons qu'un seul maître... »
↳ Étienne de la Boétie

En 2016, Trump a ordonné à Adobe de couper les liens avec tout le Venezuela, en 15 jours les graphistes venezueliens n'avaient plus accès à Adobe

NLNet funding : implement notes + full page

There is one proposal for masonry. But then there were blog posts by Chrome and Safari(?). Personally, i think that both positions are good. by following the discussions inside the working group we ca…

When do I need structure, when can I work on just a text file? Not wanting to impose this practice onto other people, but it triggers questions

Explorer les données.

La régulation de la propriété intellectuelle est une forme d'euphémisme du contrôle social – et une forme futile, en plus.

C'est l'art qui est hors-sujet, pas l'avant-garde.

Les écrivains deviennent des curateurs du langage, un glissement comparable à l'émergence du curateur comme artiste dans les arts visuels.

Tout matériau est, en principe, utilisable par tout le monde. Même sans remerciements, même sans les préoccupations de la propriété littéraire.

Quel que soit le code que nous hackons, qu'il s'agisse de langage de programmation, de langage poétique, de mathématiques ou de musique, de courbes ou de couleurs, nous créons la possibilité que de nouvelles choses viennent au monde. Pas toujours de grandes choses, ni même de bonnes choses, mais de nouvelles choses. Dans l'art, la science, la philosophie et la culture, dans toute production de connaissances où des données peuvent être recueillies, où des informations peuvent en être extraites, et où, dans ces informations, de nouvelles possibilités pour le monde sont produites, il y a des hackers qui extraient le nouveau de l'ancien. Alors que les hackers créent ces nouveaux mondes, nous ne les possédons pas. Ce que nous créons est hypothéqué au profit d'autrui et des intérêts d'autrui, au profit des États et des entreprises qui contrôlent les moyens de créer des mondes que nous sommes les seuls à découvrir. Nous ne sommes pas propriétaires de ce que nous produisons, c'est lui qui nous possède.
↳ McKenzie Wark, *A hacker manifesto*

> *a nice tool to archive on paper : OPTAR to compress and uncompress (optar/unoptar), it is a qr code, with the data inside it, not linked to data elsewhere. store data on paper!!! <3 https://github.com…*

The pad uses Markdown langage.

> *links that came up in after conversations - http://screenl.es/things.html - https://varia.zone/en/plaintext-protocols-partyline.html + https://vvvvvvaria.org/archive/2022-09-17-16-Plaintext-Protocol-P…*

Si vous pensez que vous ne devriez pas le faire, vous devez le faire.

Nous n'avons pas besoin d'une nouvelle phrase. Une vieille phrase remaniée fera l'affaire.

Ça ne signifie rien jusqu'à ce que ça devienne un mème.



Forked by BBB

speaking of permapublishing... permapublishing is about autonomy and if you think of your printer, and your ink, it is hard if it's about being self-reliant on every aspect in their practice

*can we analyse specific projects to study all the layers of the publishing process? the compromises that were made, explore the context would be super interesting to do case studies case analysis : *G…*

> *keywords: unraveling, autonomy, collectivity,*

> > *What tool to use to imposition PDFs? There are so many options! https://pzwiki.wdka.nl/mediadesign/Imposition I personally use pdfbook2, which is part of pdfjam*

CSS octomode card game https://cc.vvvvvvaria.org/octomode/cardgame-ppp-2025/pad/ <3

> *Maybe be recruited by Safari / W3C ,*

- *web extension by Kim: to see source code comments web extension allow you to work what's already there, tactically made the extension's style as close to the website default styling*



> > *Est-ce toujours Adobe qui détient le format PDF Réponse : PDF est dans le domaine public (c'est une norme ISO, personne ne peut la détenir mais c'est payant) Adobe du début et d'aujourd'hui ne sont p…*

Si ça ne peut pas être partagé, ça n'existe pas.

Vous ne trouverez pas de reproductions des tableaux de Dalí sur UbuWeb, mais vous trouverez un enregistrement d'une publicité de 1967 qu'il a faite pour une banque.

Les limites du réseau sont les limites de mon monde.