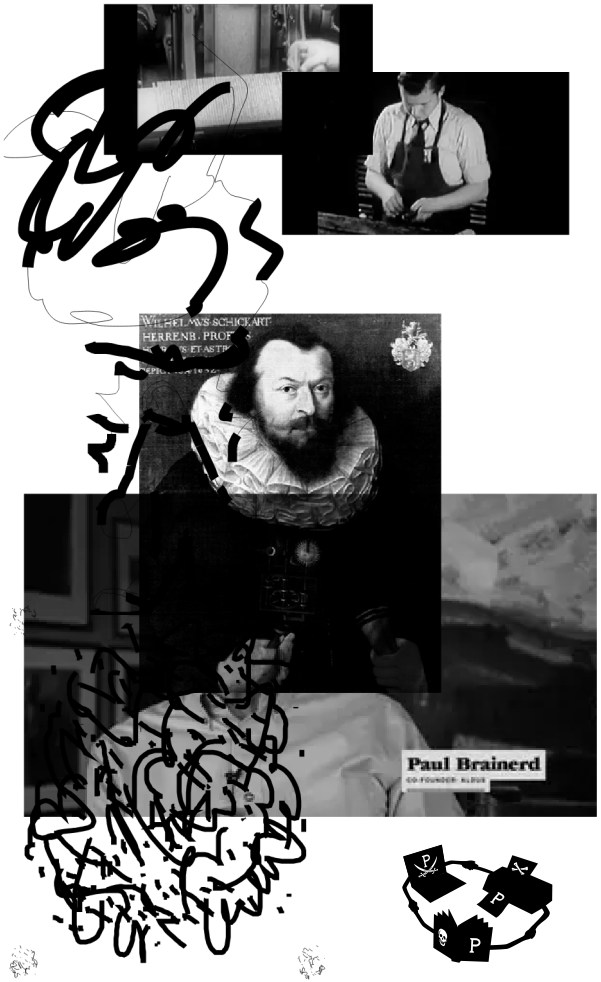
Le futur de l’écriture, c’est de ne pas écrire.

prepostprint.org
curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

Écrire en mode sans échec.



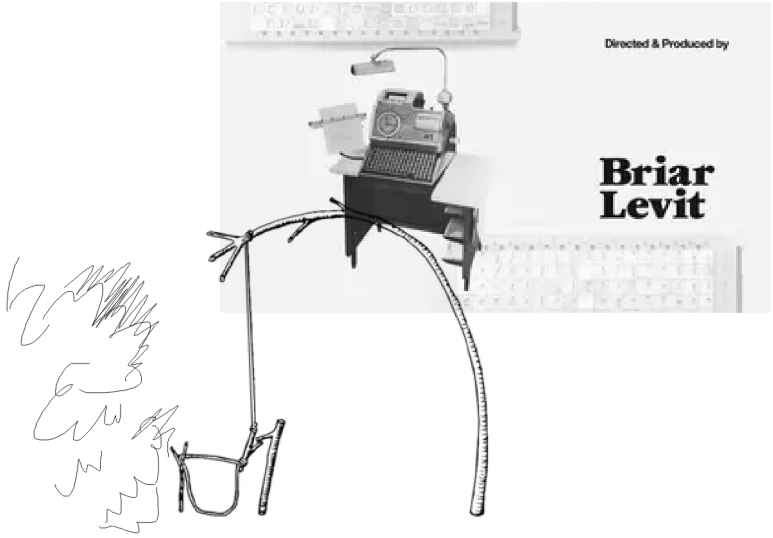
Si on l’ignore, tout simplement, Internet disparaîtra.

Le futur de l’écriture, c’est d’indiquer.

pppirates — 04—04—2025

Nous avons imprimé tout le putain d’Internet.



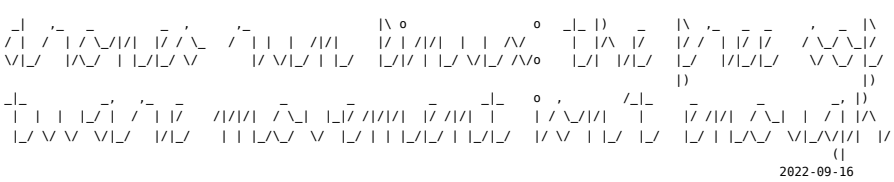


Si ça ne peut pas être partagé, ça n’existe pas.

Si vous ne produisez pas d’art avec l’intention qu’il soit copié, vous n’êtes pas un artiste fait pour le 21e siècle.

Les écrivains deviennent des curateurs du langage, un glissement comparable à l'émergence du curateur comme artiste dans les arts visuels.

2 Ne mémorisez pas les pages web. Téléchargez.



2022-09-16

a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying _nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passioning snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severence of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,

after everything,

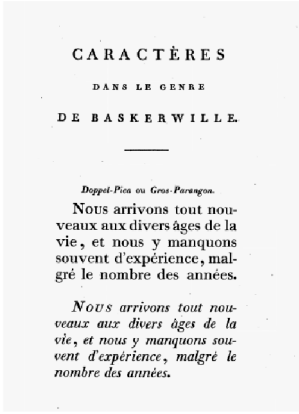
Read the whole article:
-> https://j3s.sh
/thought
/drones-run-linux
-free-software-isnt-enough.html

Explorer les données.

L'écriture contemporaine exige l'expertise d'un secrétaire, associée à l'attitude d'un pirate.

7 Écrire façon peinture au numéro : remplir les espaces vides.

- *Vi[ctor] mail: hhvone@gmail.com ; vi@mastodon.social*
- *Arthur Pons; arthur.pons@unistra.fr*
- *manetta: post.lurk.org/@manetta + mail@manettaberends.nl*
- *Julia Veljkovic contact@juliaveljkovic.com @…*



CARACTÈRES

DANS LE GENRE

DE BASKERWILLE.

Doppel-Pica ou Gros-Parangon.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Forked by Jacob

Que l'autorité puisse procéder du consentement de ceux qui s'y pliaient plutôt que d'être conférée par une puissance supérieure, voilà, très probablement, l'une des expériences des équipages des vaisseaux pirates dans les premiers temps du monde atlantique moderne. Non seulement les équipages pirates élisaient leurs capitaines, mais il y existait des contre-pouvoirs (sous forme du quartier-maître ou d'un conseil de navire) et des relations contractuelles entre l'individu et la collectivité (sous forme d'articles écrits réglementant le partage du butin et les indemnités compensatoires pour les accidents du travail). (MARKOFF John, « Where and when was democracy invented? », Comparative Studies in Society and History, p. 673, note 62.)
↳ David Graeber, Les pirates des Lumières ou la véritable histoire de Libertalia

PrePostPrint presentation by Julien, Martin & Emma-Jade

[1] https://fr.wikipedia.org/wiki/Publication_assist%C3%A9e_par_ordinateur
[2] https://en.wikipedia.org/wiki/Alan_Kay

To install homebrew on Mac http://homebrew.sh/

Autodéfense numérique C'est en quelle salle ? las vergnas

Paged.js historicity Making publication for the web. Work on all the feature discussed by W3C standards. Printing from the web wasn't a priority for them. Was discussed a long time ago but no brother …

** (inkscape, Illustrator, Instagram, ……) kid pix !!*
(https://kidpix.app/) Le logiciel influence la forme
Eliot Ulm : I designed the same poster in every program
i could get my hands on video…

INSPI : https://www.waldeckneel.fr/ site rigolo :
https://www.hotelpasteur.fr/

L'échantillonnage et la citation ne sont rien d'autre que des vitrines de l'appropriation.

L'entité humaine auparavant connue sous le nom de « lecteur ».

L'intérêt s'est transféré de l'objet à l'information.

6 Internet es el poema más grande jamás escrito. Ilegible, debido a su tamaño.

documentation of the project on the XPUB wiki:
https://pzwiki.wdka.nl/mediadesign/SI26_3DS-Zine

> *Julie's dream: to be part of the CSS working group it's important to move the spec for notes to the W3C repo + a tool to show how page float works, i want to make more tools like that to show how spec…*

marie's article: https://solar.lowtechmagazine.com/2025/03/the-compressed-book-edition/ putting the lowtechmagazine book in the library is the most sustainable way to access lowtechmagazine

> *Yann: this really echoes. We are building a collective print workshop in Fontenay: risociation. Paying the rent together, buying the materials, machines... Many of us are working on « Déborder Bolloré…*

> Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »
> ↳ Gilles Deleuze

PAPER SOFTWARE PRINTER ARCHIVE

dependency/relations relationships through dependencies where do you get your paper? should we make everything from scratch? outsource/collaborate to paper makers? networks of solidarity, related to t…



Kenneth Goldsmith

> *question of energy is one but question of community is super important we should not aim for getting rid of depencies we should aim at relining depencies with our values*

> *trans-something... working with other people what culture do we have here? there is a practice to convert the one language into the other (as a kind of bridging) can this enable collaboration?*

Si on imprimait Internet, ça ferait un livre pesant environ 545 000 kilos, haut de 3,5 kilomètres.

Questionner les structures linguistiques, questionner les structures politiques.

Le grincement du scanner quand il arrache les mots de la feuille : il les décongèle, il les libère.

3 Je suis un faux. Mais pas un mensonge.



Elliot-Ulm

web to print marche mieux sur chrome

Proposal to work in "octomode":
https://cc.vvvvvvaria.org/octomode/cracken

We share some common values rooted dans l'anti-capitalisme, le trans∗feminisme, les enjeux écologiques, l'anti-fascisme, and the hope that we can help address these issues together, PrePostPrint prenant part humblement à un ensemble de mouvements souterrains, alternatifs, divergents, et que nous souhaitons vivifiants.

**## CSS print fanzine making*



There is one proposal for masonry. But then there were blog posts by Chrome and Safari(?). Personally, i think that both positions are good. by following the discussions inside the working group we ca…

> *a nice tool to archive on paper : OPTAR to compress and uncompress (optar/unoptar), it is a qr code, with the data inside it, not linked to data elsewhere. store data on paper!!! <3 https://github.com…*

--Transcribing Julie --- \o/

> I made a discovery today. I found a computer. Wait a second, this is cool. It does what I want it to. If it makes a mistake, it's because I screwed it up. Not because it doesn't like me... Or feels threatened by me... Or thinks I'm a smart ass... Or doesn't like teaching and shouldn't be here... Damn kid. All he does is play games. They're all alike.
> ↳ +++The Mentor+++

> > *Manetta will start the software one, Victor the printiner/paper/printers one. And there we will continue the conversation :).*

L'acquisition d'UbuWeb par une plus large entité est impossible : rien n'est à vendre.

La régulation de la propriété intellectuelle est une forme d'euphémisme du contrôle social – et une forme futile, en plus.

L'information est comme une banque. Notre travail est de braquer cette banque.

Tout matériau est, en principe, utilisable par tout le monde. Même sans remerciements, même sans les préoccupations de la propriété littéraire.

Browser: still a big blackbox As a user you can write into html and css, but how can you write .... perl, the maker of this language, loves language, re..ability

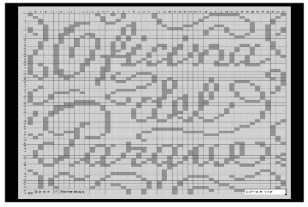
> *a small computer is practical, to read and write on the move. On the text files, the structure is all there, and all there is. when do you need to ship information with structure? you are inclined in…*

Question : Est-ce vrai ? Utilisation des données par Adobe pour entraîner les IA ? Réponse de Julien : on ne peut pas leur faire confiance Une case à cocher en Opt Out dans les paramètres (cachées)

> We believe that digital tools, whether networks or devices, are still capable of empowering people and strengthening the interest of their exchanges, despite their too frequent misuse, exactly like print did and still do. Nous aimons publier, imprimer, mettre en ligne des idées et des images qui irriguent les imaginaires, éclairent dans l'obscurité et génèrent de la joie.
>
> > « Une personne qui apprécie explorer les détails de systèmes programmables et les façons d'étendre leurs capacités, en opposition à la plupart des utilisateur·ices qui préfèrent n'apprendre que le minimum nécessaire »
> > ↳ The Jargon File 4.4.7, 29
>
> /

Harry Studio: site web monté par Luuse pour une imprimerie riso -- mis à jour via un tableur (alternative au CMS)

Q: Oveproduction, the scale, the economy of books, the ones that get sale circulate, the others get destroyed. speculation on titles to get popular, but many books leave on the shelves Overproduction …



Ingrid Picanyol Studio

> *Martin: getting a xerox machine is actually pretty cheap, companies sell them all the time, when the maintenance contract ends. The company who does the maintenance need to pay money to take the "old"…*

INVITATION https://xpub.declarations.style/ come to rotterdam!! :) 18 april @ Varia

Si vous ne voulez pas que ce soit copié, ne le mettez pas sur le web.

Copier et coller des mots d'ailleurs dans mon fichier Word : au moment où je les vois sur mon ordinateur, dans ma police par défaut, ils deviennent…

À une époque où les généreux et vaillants essaient de transformer leur idéal de justice sociale en réalité vivante, ce n'est point à conquérir le pain, même avec le vin et le sel, que se borne notre ambition. Il faut conquérir aussi tout ce qui est nécessaire ou même simplement utile au confort de la vie ; il faut que nous puissions assurer à tous la pleine satisfaction des besoins et des jouissances. Tant que nous n'auront pas fait cette première « conquête », tant « qu'il y aura des pauvres avec nous », c'est une moquerie amère de donner le nom de « société » à cet ensemble d'êtres humains qui se haïssent et s'entre-détruisent, comme des animaux féroces enfermés dans une arène.
↳ Pierre Kropotkine

> *The pdf: a bit heavy compared to a txt file*

conversation about why it's interesting to talk about the W3C specifications for CSS context of us being designers/people who like to make publications, work with floss and collectively

> *the notes are published on the wiki: https://wiki.prepostprint.org/index.php?title=Permapublishing so we can link to it on the permacomputing forum*
>
> > +
> >
> > ***"How to Change Your Meta Settings | Make yourself less valuable to Meta. Brought to you by Last Week Tonight with John Oliver."***
> >
> > *https://johnoliverwantsyourraterotica.com/ …*
>
> How We Work and How We Might Work
>
> *an attempt of a draft of an opening post on bbs.permacomputing.net*

tour d'horizon CSS to print penser d'abord le mobile qui va s'agrandir ou le desktop qui va se réduire

> *A Dao of Web Design - by John Allsopp - April 07, 2000 : https://alistapart.com/art*
>
> > *seasonal books??! solar panel based website is also seasonal in a way, the website is not up at all times maybe you can only access books under a certain temperature but then how many times can you r…*
>
> *This is a group on gitlab for the CSS community group. We put the idea about sides notes here It was interesting because shortly after posting the issue, someone responded. It was Håkon Wium Lie (how …*

Si ce n'est pas faux, n'ayez pas confiance.