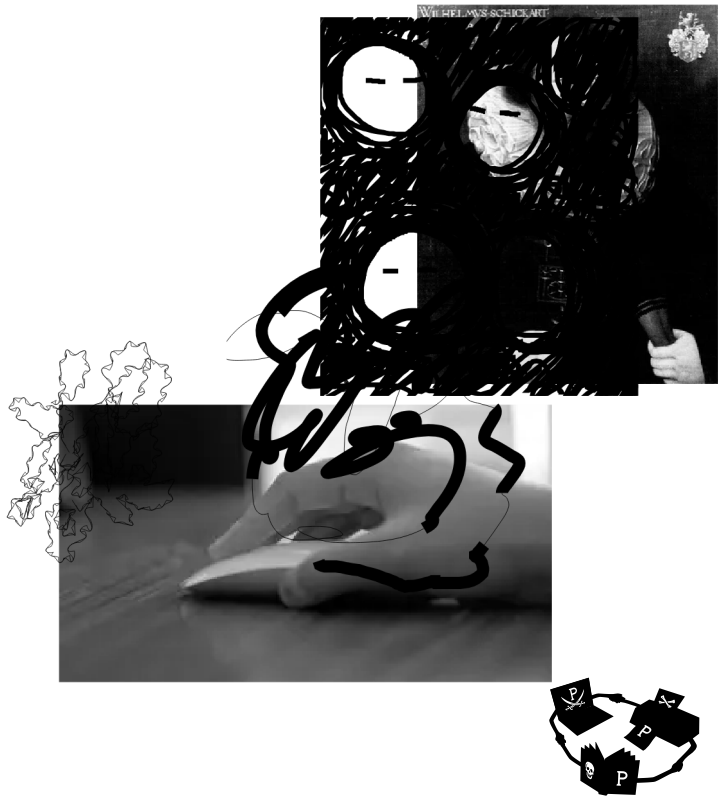
Explorer les données.

prepostprint.org
curious zine made by euji, martin, natalia and julien, with precious even involuntary contributions by kenneth g., briar l., david g., elisée r., grum999, aaron s., april g., étienne d.l.b., mckenzie w., charles s., henry m., pierre k., eric g.m. and many more.

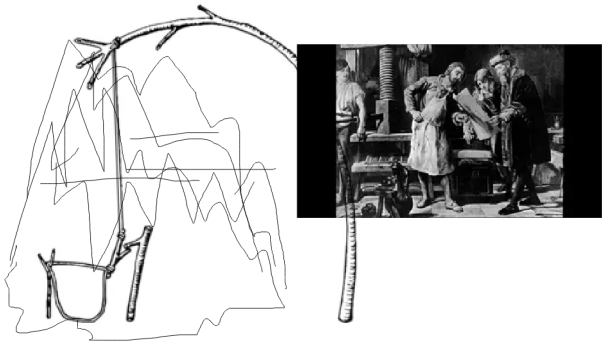
Questionner les structures linguistiques, questionner les structures politiques.



Si vous assumez le plagiat, ça passe. Si vous essayez de feindre, vous vous faîtes prendre.

Nous n’avons pas besoin d’une nouvelle phrase. Une vieille phrase remaniée fera l’affaire.

pppirates — 04—04—2025



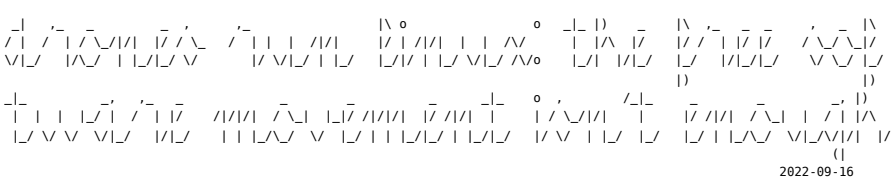


Si vous faites quelque chose de mal pendant assez longtemps les gens finiront par croire que c’est bien.

Ça ne signifie rien jusqu’à ce que ça devienne un mème.

Les limites du réseau sont les limites de mon monde.

Ted Berrigan a volé des livres d'auteurs connus et falsifié leurs dédicaces.
2 Puis il les a refourgués aux revendeurs à qui il les avait volés pour des prix…



a printer, a lab, and an actual hobbit
with an insane dream

richard stallman. rms. if you've spent time in tech, you may know his name. in popular tabloid culture, he's painted as a sexist pedo - in 4chan-esque dungeons, he's heralded as a savior.

in reality, he's a very flawed human that discovered something most of us never will. a single cause to commit the rest of his entire life to.

rms has led the free software movement for 40 years. his asset is his flaw. he is stubborn. extremely stubborn. absolutely unwilling to deviate, admit fault, change, or back down. a staunch revolutionary on a blazing battleground. the world will see free software as a moral right, and he will die fighting, no matter what anyone says.

snakes in the hobbits den

but stallman is an old man now. the world moved on without him. he beats the same war drum, but nobody is listening. groups of capital formed, and two libertarians started the open source movement[1] as a corporate-friendly free software alternative.

and they won.

and won. and won. and won and won and fucking won. the accidental benefits of the free software movement: a global community working asynchronously, sharing code without pay. these important, critical benefits, which were responsible for the absolute dominance of things like gcc, the gnu coreutils, and linux - have been hopelessly devoured. all they had to do was strip away the pesky moral movement that all of these efficiency gains carried with it - and voila. money.

most people who make open source software have probably never heard of stallman or the free software movement.

all that remains is bootcamps, github, obscured javascript, and companies trying to save as much money as possible by paying _nobody_ to produce the software that they make millions from. and why not? it's free.

i believe that the free software movement is over, and that it has been over for years. all that remains are a few men with grey beards, tattered war drums, and a long line of allegations.

at the end of the day, the free software movement was colonized. and we tried to save it.

and god. we tried.

i thought i heard a plane, crashing but now i think it was your passioning snapp ing

using non-free software is not a personal failing. we only have so much time, and it tick-tick-ticks.

nobody wants to use 10 year old thinkpads that can barely manage a youtube video. why should my grandma learn about linux? i bought her an ipad, and she understands it. her eyes are going. linux is not accessible. she's happier and more connected to her family because of it.

i refused to use discord for years - but instead of furthering freedom, i hurt myself. the severence of many meaningful relationships. most of my old friends simply moved on without me. if you don't have vocal chords, people forget that you exist.

you might say they probably weren't real friends if they forgot about me so easily. but they were real to me. try it yourself, and see what happens.

ultimately, my stubborn resistance made no difference.

most people don't care about the free software movement. the benefits are vague, and the consequences are life-changing. you lose touch with friends and family. it takes a lot more time and energy to navigate. to bank. to find restaurants or activities, looking at things to buy. tracking your calendar. doing your taxes. living.

eventually, you will realize that it's not worth it. you'll start using software that eases your life, and you'll question whether all of this denial was worth it.

i cancelled my FSF membership, after 10 years of faithful support.

all of that fighting
all of that denial, resisting temptation.
war drums, freedom,
coding, sharing,
friends, love,

after all of that,

after everything,

predator drones

Read the whole article:
-> https://j3s.sh
/thought
/drones-run-linux
-free-software-isnt-enough.html

` run linux

Un poète contemporain est quelqu'un qui n'écrit pas de poèmes.

 Si on imprimait Internet, il faudrait sacrifier 40 000 arbres, presque deux fois le nombre d'arbres de Central Park.

justification dans espace monochasse : outil !par pour donner une largeur de x caractères de large = justification en monochasse (ajoute des espaces doubles ou triples) les colonnes... WOW <3 c'est br…

Que l'autorité puisse procéder du consentement de ceux qui s'y pliaient plutôt que d'être conférée par une puissance supérieure, voilà, très probablement, l'une des expériences des équipages des vaisseaux pirates dans les premiers temps du monde atlantique moderne. Non seulement les équipages pirates élisaient leurs capitaines, mais il y existait des contre-pouvoirs (sous forme du quartier-maître ou d'un conseil de navire) et des relations contractuelles entre l'individu et la collectivité (sous forme d'articles écrits réglementant le partage du butin et les indemnités compensatoires pour les accidents du travail). (MARKOFF John, « Where and when was democracy invented? », Comparative Studies in Society and History, p. 673, note 62.)
↳ David Graeber, Les pirates des Lumières ou la véritable histoire de Libertalia

- *Vi[ctor] mail: hhvone@gmail.com ; vi@mastodon.social*
- *Arthur Pons; arthur.pons@unistra.fr*
- *manetta: post.lurk.org/@manetta + mail@manettaberends.nl*
- *Julia Veljkovic contact@juliaveljkovic.com @…*

Éditeur de texte de Martin : vim (https://doc.ubuntu-fr.org/vim) -> ASCII art ? toilet : http://caca.zoy.org/wiki/toilet (d'autres outils : https://wiki.archlinux.org/title/ASCII_art) l'ordinateur…

We take a resolutely political approach to the use of digital technologies. We recognize the toxicity of most of their ecosystems. We understand the mechanics of oppression that underlie them and that they perpetuate. Nous sommes conscient·es des processus extractivistes et colonialistes sur lesquels elles prospèrent et nous y opposons.



Ed Fella

** (inkscape, Illustrator, Instagram, ……) kid pix !! (https://kidpix.app/) Le logiciel influence la forme*
Eliot Ulm : I designed the same poster in every program i could get my hands on video…

Paged.js decided to use 4 modules of the CSS specifications, to make a Polyfill. A polyfill is a piece of code that "fills" a missing part of the specifications, to allow you to already work with it.…

Écrire devrait être aussi facile que laver la vaisselle – et aussi passionnant.

Enfreindre la loi.

Le choix marque l'autorité de l'auteur. Une autorité légitime.

6 Sculpter avec du texte.

We share some common values rooted dans l'anti-capitalisme, le trans*feminisme, les enjeux écologiques, l'anti-fascisme, and the hope that we can help address these issues together, PrePostPrint prenant part humblement à un ensemble de mouvements souterrains, alternatifs, divergents, et que nous souhaitons vivifiants.

> Il ne faut pas chercher si une idée est juste ou vraie. Il faudrait chercher une tout autre idée, ailleurs, dans un autre domaine, telle qu'entre les deux quelque chose passe, qui n'est ni dans l'une, ni dans l'autre. Or, cette autre idée, on ne la trouve pas tout seul généralement, il faut un hasard, ou que quelqu'un vous la donne. Il ne faut pas être savant, savoir ou connaître tel domaine, mais apprendre ceci ou cela dans des domaines très différents. C'est mieux que le « cut-up ». C'est plutôt un procédé de « pick-me-up », de « pick-up » - dans le dictionnaire : ramassage, occasion, reprise de moteur, captage d'ondes ; et puis sens sexuel du mot »
> ↳ Gilles Deleuze

What about the An important event around free and open source software (jdll?Journées du Logiciel Libre) in Lyon. This is where Paged.js and Weasyprint met. I think it was 4 years ago. They went to t…

> *Css specification have diffreent stages: beginning with working draft to implementation in all browsers. pages js is based on the working draft for paged media. This is the goal of Paged.js*
>
> > *Marie : What was before postscript ? - tendency to look at the past*
>
> **TABLE RONDE ubu web - Kenneth Goldsmith*

=> *https://declarations.style/pages/ressources.html*

> Nous n'acceptons pas de vérité promulguée : nous la faisons nôtre d'abord par l'étude et par la discussion et nous apprenons à rejeter l'erreur, fut-elle mille fois estampillée et patentée. Que de fois, en effet, le peuple ignorant a-t-il dû reconnaître que ses savants éducateurs n'avaient d'autre science à lui enseigner que celle de marcher paisiblement et joyeusement à l'abattoir, comme ce boeuf des fêtes que l'on couronne de guirlandes en papier doré.
> ↳ Élisée Reclus

We think W3C is a big organisation but actually the CSS working group is just a few people. Dave was actually very alone to write these specifications.

Si on imprimait Internet, il faudrait 57 000 ans, 24 heures par jour, 7 jours par semaine pour tout lire, et si on n'en lit que 10 minutes avant de se coucher, il…

La régulation de la propriété intellectuelle est une forme d'euphémisme du contrôle social – et une forme futile, en plus.

Bien qu'UbuWeb puisse être légalement répréhensible, il est moralement irréprochable.

Plus une ligne, plus un sonnet, plus un paragraphe, ou un chapitre, mais des bases de données.

En 2016, Trump a ordonné à Adobe de couper les liens avec tout le Venezuela, en 15 jours les graphistes venezueliens n'avaient plus accès à Adobe

experiment to publish stylesheets during a declarations workshop in Berlin published as a wiki page

> *Tessa: with my class at my bachelor we went to visit Chile.. there have been big civil riots around disagreements in the constitution. The situation was very tense. There was a printing shop ran by th…*
>
> > **"*Technopolice*"**
> >
> > *https://technopolice.fr/ MANIFESTELa « Smart City » révèle son vrai visage : celui d'une mise sous surveillance totale de l'espace urbain à des fins policières. En septembre 2019, d…*

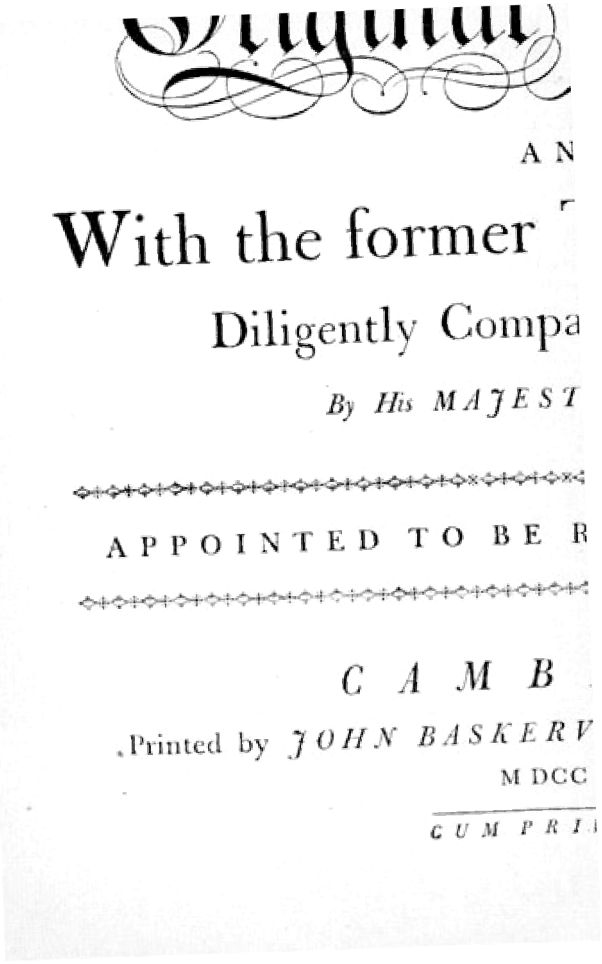
Julien: What is CSS zen garden? Dave Shae, a developer from the USA, initiated this project.



**## Autodéfense numérique C'est en quelle salle ? las vergnas*

Décriminaliser le plagiat.

Le futur de la lecture, c’est de ne pas lire.



Baskerville

Si vous écoutez Beethoven, tout est toujours pareil, mais si vous écoutez le bruit de la circulation, tout est toujours différent, a dit John Cage.

Plagiez vos plagiaires. Trafiquez vos trafiquants. Piratez vos pirates.

Les artistes mettent le bordel et laissent aux autres le soin de le nettoyer.

Aujourd’hui nous lisons plus que jamais, mais différemment, de façons que nous n’aurions pas définies comme « lire » auparavant.



Elliot-Ulm

À une époque où les généreux et vaillants essaient de transformer leur idéal de justice sociale en réalité vivante, ce n’est point à conquérir le pain, même avec le vin et le sel, que se borne notre ambition. Il faut conquérir aussi tout ce qui est nécessaire ou même simplement utile au confort de la vie ; il faut que nous puissions assurer à tous la pleine satisfaction des besoins et des jouissances. Tant que nous n’auront pas fait cette première « conquête », tant « qu’il y aura des pauvres avec nous », c’est une moquerie amère de donner le nom de « société » à cet ensemble d’êtres humains qui se haïssent et s’entre-détruisent, comme des animaux féroces enfermés dans une arène.
↳ Pierre Kropotkine

Julien: fan user cases are important to give feedback on specs and drafts + We have in the open source movement a money problem.. How do we, commonly, fund these tools. If we don't want Chrome and Goo…

> *Julien Bidoret parle de video grep : un outil qui permet de chercher une transcription de sous-titres et permet de faire un montage vidéo de toutes les occurences d'un mot dans un discours (eg : Mark …*
>
> *Les zines automatiques → https://pppyracy.prepostprint.org Les slides : https://pppyracy.prepostprint.org/slides/*

Timothee: me and Victor organised PPPermapublish in Strasbourgh last September did not go far enough into the topic lot of demo's and discussions lot of seeds were planted at the time, but we did not …

> *Yann: this really echoes. We are building a collective print workshop in Fontenay: risociation. Paying the rent together, buying the materials, machines... Many of us are working on « Déborder Bolloré…*

> *Question de la pérenité des fichiers (que se passe t'il si on ne paye plus la suite Adobe ? ouvrables que sur InDD)*
> *4 libertés (Richard Stallman) Hacker, The Jargon File*
> *https://en.wikipedia.org/w…*

Les écrivains deviennent des curateurs du langage, un glissement comparable à l’émergence du curateur comme artiste dans les arts visuels.

L’écriture contemporaine est une pratique qui se situe quelque part entre la construction d’un ready-made à la Duchamp et le téléchargement d’un MP3.

Les mots ne valent vraiment pas cher.